一生中不可不读的100个成败故事

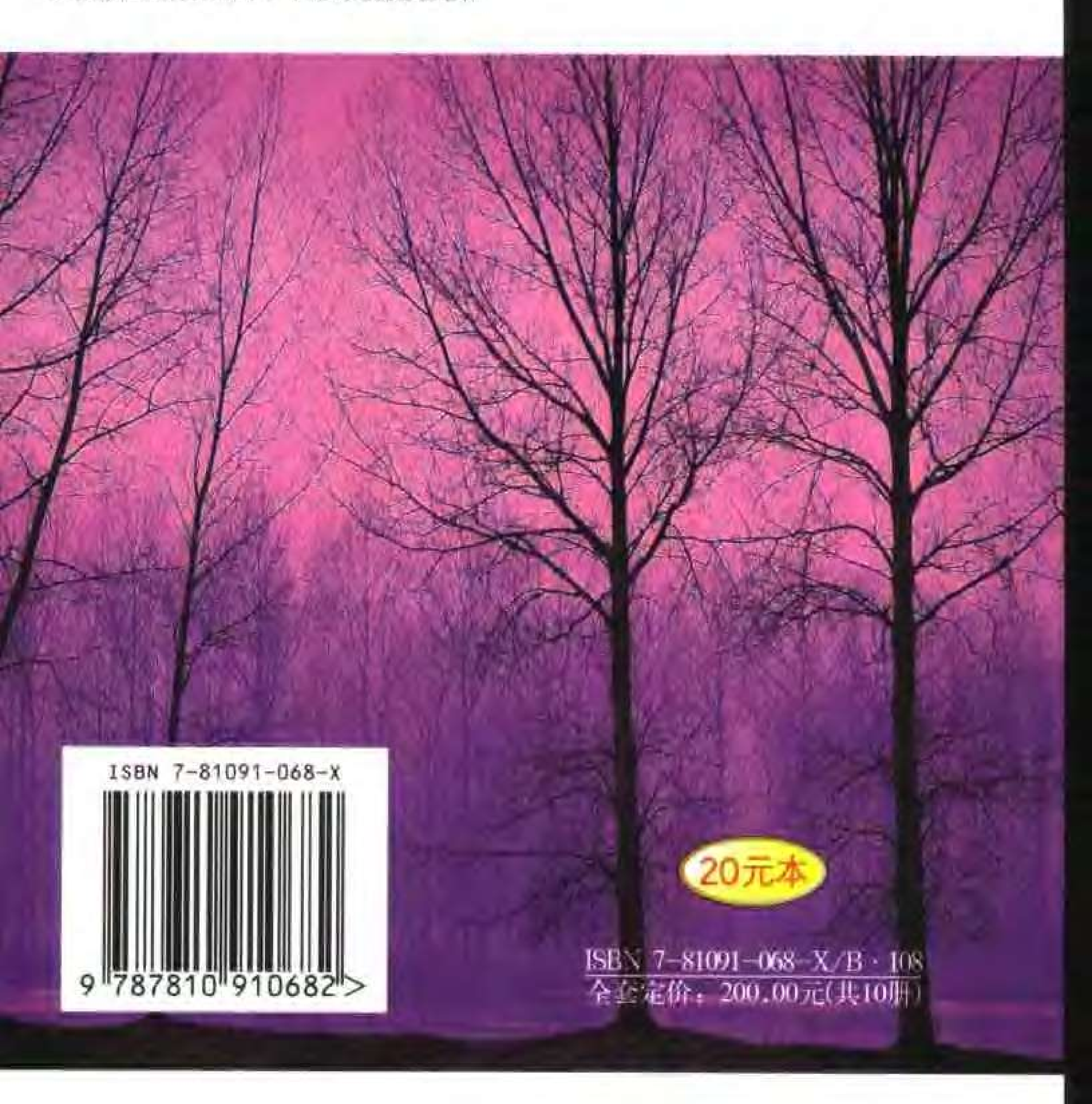


如果跑不过最快的狮子，不是饿死就是被吃掉

笑傲

河南大学出版社

如果跑不过最快的狮子，不是饿死就是被吃掉



ISBN 7-81091-068-X
9 787810 910682 >

ISBN 7-81091-068-X/B · 108
全套定价：200.00元(共10册)

一生中不可不读的100个成败故事



如果跑不过成败的脚步，不是败笔就是牺牲品

笑傲

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的启示/郭成主编，开封：河南大学出版社，2004.5
ISBN 7-81091-068-X

Ⅰ.一… Ⅱ.郭… Ⅲ.人生哲学－青年读物 Ⅳ.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第014907号

一 生 的 启 示

主编：郭 成
责任编辑：杨 钧
封面设计：古月工作室
※
河南大学出版社出版发行
北京京丰印刷厂印刷
2004年7月第1版　2004年7月第1次印刷
开本 880×1230毫米 1/32 印张：100
字数：200万　印数：0001—5000
书号：ISBN 7-81091-068-X/B·108
全套定价：200.00元(共10册)

目 录

目录

目录

目录

目录

目录

目录

目录

先发制人

卡耐基常常带着他的爱犬雷斯到附近的森林公园去散步。

有一天，他们在公园遇见一位骑马的警察，这位警察好像迫不及待地要表现出他的权威：

"你为什么让你的狗跑来跑去，不给它系上链子或戴上口罩？"他呵斥卡耐基，"难道你不晓得这是违法的吗？它可能在这里咬死松鼠，或咬伤小孩。这次我不追究，但假如下回在公园里我看到这只狗还没有系上链子或套上口罩的话，你就必须跟法官解释啦。"

卡耐基客客气气地答应照办。

卡耐基的确想照办，可是雷斯不肯戴口罩。一天下午，雷斯和卡耐基在一座小山坡上赛跑，突然卡耐基看到那位执法大人，骑在一匹红棕色的马上。雷斯跑在前头，直向那位警察冲去。

卡耐基这下栽了。他知道这点，所以他决定不等警察开口就先发制人。

卡耐基说："警察先生，这下你当场逮到我了。我有罪。我没有托辞，没有借口了。你上星期警告过我，若是再带小狗出来而不替它戴口罩你就要罚我。"

"好说，好说，"警察回答的声调很柔和，"我晓得在没有人的时候，谁都忍不住要带这么一条小狗出来溜达。"

"的确是忍不住，"卡耐基回答，"但是这是违法的。"

"像这样的小狗大概不会咬伤别人吧？"警察反而为卡耐基开脱。

"不，它可能会咬死松鼠。"卡耐基说。

"哦，你大概把事情看得太严重了，"他告诉卡耐基，"我们这样办吧，你只要让它跑过小山，到我看不到的地方，事情就算了。"

命　运

一天，威尔逊先生在大街上碰到一个乞讨的盲人，很可怜他，就给他一张大钞。正准备走，盲人拉住他，说："您不知道，我并不是一生下来就瞎的。都是23年前希尔顿的那次事故！"威尔逊先生一惊，问道："你是在那次化工厂爆炸中失明的吗？"

盲人激动地说："是啊！当时，逃命的人群都挤在一起。我好不容易冲到门口，可是一个大个子在我的身后大喊：'让我先出去！我还年轻，我不想死！'他把我推倒了，踩着我的身体跑了出去，我失去了知觉……等我醒来，就成了瞎子。"威尔逊先生冷冷地说："事实恐怕不是这样吧？你说反了。"盲人猛地一惊。威尔逊先生一字一顿地说："我当时也在希尔顿化工厂当工人，是你从我身上踏过去的。你说的那几句话，我永远也忘不了！"

盲人突然抓住威尔逊先生，爆发出一阵大笑："这就是命运啊！不公平的命运！你在里面，却出人头地了；我跑了出去，却成了瞎子。"威尔逊先生用力推开盲人的手，举起了手中精致的棕榈手杖，平静地说："你知道吗？我也是一个瞎子。你相信命运，可是我不信。"

一梦成功

缝纫机发明者埃利阿斯·豪把全部财富都投资发明缝纫机，可是最后的问题是缝纫针的针孔设计在哪里。千思万虑都想不出办法，正待放弃，他做了一个梦。梦里他看到一群野人在他四周唱歌跳舞，那蛮族王要他在24小时内发明缝纫机的针，如果到时他不能发明，就要把他送入大锅，煮熟后让大家分食。他正在烦恼，突然发现人们手中长矛的尖刺上有个孔。他终于找到了答案，大声呼叫："有办法了！"可是因鼓声太吵，听不到他的叫声。叫了半天，他终于醒过来，才凌晨3时。他赶往工作室，太阳上山时，他完成了第一台缝纫机的设计雏形。

镜　子

有一天半夜，我从梦中醒来，迷迷糊糊地出了门。在楼道的拐角，我碰到一个人：阴郁的面孔、蓬乱的长发，带着一丝惊疑不定的神色。于是我站住了。就在同时，那人也停住了脚步。我向左走了一步，想让开那人，没想到那人也向左走去。于是我向右，那人也向右……我们就这样互相让着，结果谁也没有让开谁——这情景我在行路时常常遇到，但从来没有像今天晚上这样无止无休。我想坐下来，可同时我看到那人也露出了同样的企图。于是，我转身而去……

第二天，当我在一片阳光里醒来的时候，我忽然想起了昨夜的事，我跳起来，并且冲向楼道，在楼道的拐角，静静地立着一面镜子。

我恍然大悟，原来昨夜拦住我去路的，是我自己。

失败者通常都因为自己而失败。

人生会有多少个第一次

马路旁的人行道比马路要整整高出一个台阶，而他简直还没满一周岁。

他长着两条细弱的小腿，此刻这两条小腿却怎么也不听使唤，老是哆哆嗦嗦地……但两条腿的主人——小男孩想从马路上登上人行道的愿望却十分强烈，而且信心十足。

瞧，那只穿着好看袜子的小脚已经抬了起来，踩在了人行道的边沿上，但孩子还没有下定决心登上第二只脚，有那么一会儿他就那么站着：一只脚在人行道上，而另一只脚还在原处没动。

然而小孩又收回了跨出去的那一步，他似乎在积蓄力量，小男孩就这么站着，既不前进也不后退，只是固执地注视着自己的前方。

“还小呢，刚刚能走路，就能跨台阶？”路旁一位头发花白的老奶奶啧了啧嘴说，“做大人的要帮他一把。”

而孩子的妈妈并没伸出手去，只是微笑着鼓励说：

“自己上，小乖乖，自己上。”

小脚又一次踏上了人行道，另一只脚也费力地提到了空中，这回可真是憋足了劲。

“哦，加油！加油！”旁边的小姑娘喊着。

终于两只脚都站到人行道上去了，这也许是孩子一生中拿下的第一个高地，小胖脸同时绽开了笑容——了不起的胜利！

“好一个登山者！”胡子老爷爷幽默说，他摸摸孩子的头，“一开头总是困难的，但现在总算是对付过去了。乖孩子，祝你永远向新的高度进军！”

人生会有多少个第一次啊！

煮沸的水与冷却的铁

经历了黑色的七月，田华并没有取得自己梦想中的好成绩，尽管分数还说得过去，但只进了一所普通的大学。

经过半个年头，田华终于放了寒假。在家里的时候，父亲向他问起了大学生活，田华告诉他说："其实真的很没劲。"

父亲听了田华的话后，脸上一直很惊愕，沉默了半晌之后，身为铁匠的他转过身用他那双粗壮的手操起了一把大铁锤，从火炉中夹起一块被烧得通红通红的铁块，放在铁垫上狠狠地锤了几下，随之丢入了身边的冷水中。

"滋"的一声响。水沸腾了，一缕缕白气向空中飘散。

父亲说："你看，水是冷却的，然而铁却是热的。当把灼热的铁块丢进水中之后，水和铁就开始了较量——它们都有自己的目的，水想使铁冷却，同时铁也想使水沸腾。现实中，又何尝不是如此呢？生活好比是冷水，你就是热铁，如果你不想自己让水冷却，就得让水沸腾。"

砥砺的命运

一位铁匠收一孤儿为徒，以打铁铸剑为生。枯燥平淡的劳作使徒儿不安分起来，他郁郁寡欢，常暗自叹息自己的苦命、卑微和永无出头之日。

师傅看出了徒儿的心思，便想法启示他。一天，师傅得一铁杵，将其断为三截，留下其中最好的那截，另两截便投入炉火中焙烧。烧至火红，钳出来，师徒二人轮番锤锻，终于打制成宝剑的雏形。虽已成形，却甚为粗劣。师傅命徒儿留下一个，将另一个又投入火中烧红，再取出锻打。这一把剑坯经再三修形后，剑身笔直挺拔，剑面平顺光滑，但仍不是一把真正的宝剑。

夜里徒儿累了先睡了，师傅把剑又细致地砥砺了大半夜。第二天徒儿醒来时，师傅交到他手上的已是一把寒光闪闪、削铁如泥的利剑。

师傅让徒儿带上宝剑、剑坯和最初截下的那段铁杵去集市卖。很快，剑坯卖出去了，得三两银子；过了一会儿，一个农夫买走了铁杵，得一两银子；而那把宝剑因为它的品质和师傅的惜售，价钱扶摇直上。徒儿顿有所悟。本是三块相同的顽铁，锤炼却改变了它们的命运和价值。



下一个球最好

球王贝利不知踢进过多少好球。他那超凡的球技不仅令千千万万的球迷心醉，而且常常使场上的对手拍手叫绝。有人问贝利："你哪个球踢得最好？"

贝利回答说："下一个！"

当球王贝利创造进球满一千的记录后，有人问他："你对这些球中的哪一个最满意？"

贝利意味深长地回答说："第一千零一个！"

跳蚤与爬蚤

科学家做过一个有趣的实验：

他们把跳蚤放在桌上，一拍桌子，跳蚤迅速跳起，跳起高度均在其身高的100倍以上，堪称世界上跳得最高的动物！然后在跳蚤头上罩一个玻璃罩，再让它跳：这一次跳蚤碰到了玻璃罩。连续多次后，跳蚤改变了起跳高度以适应环境，每次跳跃总保持在罩顶以下高度。接下来逐渐改变玻璃罩的高度，跳蚤都在碰壁后主动改变自己的高度。最后，玻璃罩接近桌面，这时跳蚤已无法再跳了。科学家于是把玻璃罩打开，再拍桌子，跳蚤仍然不会跳，变成"爬蚤"了。

跳蚤变成"爬蚤"，并非它已丧失了跳跃的能力，而是由于一次次受挫学乖了，习惯了，麻木了。最可悲之处就在于，实际上的玻璃罩已经不存在，它却连"再试一次"的勇气都没有。玻璃罩已经罩在潜意识里，罩在了心灵上。行动的欲望和潜能被自己扼杀！科学家把这种现象叫做"自我设限"。

很多人的遭遇与此极为相似。在成长的过程中遭受外界太多的挫折，于是奋发向上的热情、欲望被"自我设限"压制封杀，既对失败惶恐不安，又对失败习以为常，丧失了信心和勇气，渐渐养成了懦弱、犹疑、狭隘、自卑、不思进取、不敢拼搏的精神面貌。

苏秦的"锥刺股"精神

苏秦自幼家境贫寒，温饱难继，读书自然是很奢侈的事。为了维持生计和读书，他不得不时常卖自己的头发和帮别人打短工，后又背井离乡到齐国拜师求学，跟鬼谷子学纵横之术。

苏秦自恃学业有成后，便迫不及待告别师友，游历天下，以谋取功名利禄。一年后不仅一无所获，自己的盘缠也用完了。没办法再撑下去，于是他穿着破衣草鞋踏上了回家之路。

到家时，苏秦已骨瘦如柴，全身破烂肮脏不堪，满脸尘土，与乞儿无异。落魄景象，溢于言表，令人同情。

妻子见他这个样子，摇头叹息，继续织布；嫂子见他这副样子，扭头就走，不愿做饭；父母、兄弟、妹妹不但不理他，还暗自讥笑他说：

"按我们周人的传统，应该是安分于自己的产业，努力从事工商，以赚取十分之二的利润；现在却好，放弃这种最根本的事业，去卖弄口舌，落得如此下场，真是活该！"

此情此景，令苏秦无地自容，惭愧而伤心。他关起房门，不愿见人，对自己作了深刻的反省：

"妻子不理丈夫，嫂子不认小叔子，父母不认儿子，都是

因为我不争气，学业未成而急于求成啊！"

他认识到自己的不足，又重振精神，搬出所有的书籍，发奋再读，他想道：

"一个读书人，既然已经决心埋头读书，却不能凭这些学问来取得尊贵的地位，那么，书读得再多，又有什么用呢？"

于是，他从这些书中拉出一本《阴符经》，用心钻研。

他每天研读至深夜，有时候不知不觉地伏在书案上就睡着了。每次醒来，都懊悔不已，痛骂自己无用，但又没什么办法不让自己睡着。有一天，读着读着实在困倦难当，不由自主地扑倒在书案上，但他猛然惊醒——手臂被什么东西刺了一下。一看是书案上放着一把锥子，他马上想出了制止打瞌睡的方法：锥刺股。每当要打瞌睡时，就用锥子扎自己的大腿一下，让自己猛然"痛醒"，保持苦读状态。他的大腿因此常常是鲜血淋淋，目不忍睹。

家人见状，心有不忍，劝他说：

"你一定要成功的决心和心情可以理解，但不一定非要这样自虐啊！"

苏秦回答说：

"不这样，就会忘记过去的耻辱；只有这样，才能催我苦读！"

经过"血淋淋"的一年"痛"读，苏秦很有心得，写出了揣摩时事的名篇。这时，他充满自信地说：

"用这套理论和方法，可以说服许多国的君主！"

于是苏秦开始用"锥刺股"所得的学识和"锥刺股"的精神意志，游说六国，终获器重，挂六国相印，声名显赫，开创了自己辉煌的政治生涯。

把命运转换成使命

在古希腊神话中，有一个西齐弗的故事。

西齐弗因为在天庭犯了法，被大神惩罚，降到人世间来受苦。对他的惩罚是：要推一块石头上山。每天，西齐弗都费了很大的劲把那块石头推到山顶，然后回家休息，可是，在他休息时，石头又会自动地滚下来，于是，西齐弗又要把那块石头往山上推。这样，西齐弗所面临的是：永无止境的失败。大神要惩罚西齐弗，也就是折磨他的心灵，使他在“永无止境的失败”命运中，受苦受难。

可是，西齐弗不肯认命。每次，在他推石头上山时，大神都打击他，告诉他不可能成功。西齐弗不肯在成功和失败的圈套中被困住，一心想着：推石头上山是我的责任；只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了；至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

再进一步，当西齐弗努力地推石头上山时，他心中显得非常的平静，因为他安慰着自己；明天还有石头可推，明天还不失业，明天还有希望。

大神因为无法再惩罚西齐弗，就放他回了天庭。

面对耻辱

美国总统罗斯福在中年时患小儿麻痹，这时他做了参议员，在政坛上炙手可热，遭此打击，差点心灰意冷，退隐乡园。

开始时，他一点也不能动，必须坐在轮椅上，但他讨厌整天依赖别人把他从楼上抬上抬下，晚上就一个人偷偷练习。

有一天他告诉家人说，他发明了一种上楼梯的方法，要表演给大家看。原来，他先用手臂的力量，把身体撑起来，挪到台阶上，然后再把腿拖上去，就这样一阶一阶艰难缓慢地爬上楼梯。他的母亲阻止他说："你这样在地上拖来拖去的，给别人看见了多难看。"

罗斯福断然说："我必须面对自己的耻辱。"

斑马与豹子

在非洲的一个草原，每天早晨斑马一睁开眼，想到的第一件事就是：我必须跑得更快，否则，我就会被豹子吃掉。而同一时刻，豹子从睡梦中醒来，首先闪现在脑海的是：我必须跑得更快一些，追上更多的斑马，要不然我就会饿死。于是，几乎同时，斑马与豹子一跃而起，迎着朝阳竞跑。

生活显然不像斑马与豹子那样弱肉强食，但市场竞争却是不可避免的，你看江河湖海，处处都是千帆竞渡，你看城市农村，处处都是行色匆匆的芸芸众生。生活是公正的，在人生的每一道驿站、每一瞬，我们若消极懈怠、不思上进，必被时代抛得老远，或是淘汰出局。因此，无论你是斑马还是豹子，每当太阳从东方升起的时候，就应该毫不犹豫地向前奔跑。

杰克和水手

杰克住在英格兰的一个小镇上。他从未看见过海，他非常想看一看海。有一天他得到一个机会，当他来到海边，那儿正笼罩着雾，天气又冷。“啊，”他想，“我不喜欢海。庆幸我不是水手，当一个水手太危险了。”

在海岸上，他遇见一个水手。他们交谈起来。

“你怎么会爱海呢?”杰克问，“那儿弥漫着雾，又冷。”

“海不是经常都冷和有雾。有时，海是明亮而美丽的。但在任何天气，我都爱海。”水手说。

“当一个水手不是很危险吗?”杰克问。

“当一个人热爱他的工作时，他不会想到什么危险。我们家庭的每一个人都爱海。”水手说。

“你的父亲现在何处呢?”杰克问。

“他死在海里。”

“你的祖父呢?”

“死在大西洋里。”

“而你的哥哥——?”

“当他在印度一条河里游泳时，被一条鳄鱼吞食了。”

“既然如此，”杰克说，“如果我是你，我就永远也不到海里去。”

"你愿意告诉我你父亲死在哪儿吗?"

"啊,他在床上断的气。"杰克说。

"你的祖父呢?"

弱者的等待

两人结伴横过沙漠，水喝完了，其中一个中暑生病，不能行动。剩下这个健康而又饥饿的人对同伴说："好吧，你在这里等着，我去寻找水源。"他把手枪塞在同伴的手里说："枪里有五颗子弹，记住，三个小时后，每小时对空鸣枪一声，枪声指引我，我会找到正确的方向，然后与你会合。"

两人分手，一个充满信心地去找饮水，一个满腹狐疑地卧在沙漠里等待。他看表，按时鸣枪。除了自己以外，他很难相信还会有人听见枪声。他的恐惧加深，认为那同伴找水失败，中途渴死。不久，又相信同伴找到水，弃他而去，不再回来。

到应该击发第五枪的时候，这人悲愤地思量："这是最后一颗子弹了，伙伴早已听不见我的枪声，等到这颗子弹用过之后，我还有什么依靠呢？我只有等死而已。而且，在一息尚存之际，兀鹰会啄瞎我的眼睛，那是多么痛苦，还不如……。"他用枪口对准自己的太阳穴，再扣扳机。

可是不久，那提着满壶清水的同伴领着一队骆驼商旅循声而至，他所找到的是一具尸体。

我是拿破仑

有一个法国人,42岁了仍一事无成,他自己也认为自己简直倒霉透了:离婚、破产、失业……他不知道自己的生存价值和人生的意义。他对自己非常不满,变得古怪、易怒,同时又十分脆弱。有一天,一个吉普赛人在巴黎街头算命,他随意一试。

吉普赛人看过他的手相之后,说:

"你是一个伟人,您很了不起!"

"什么",他大吃一惊,"我是个伟人,你不是在开玩笑吧?!"

吉普赛人平静地说:

"您知道您是谁吗?"

"我是谁?"他暗想,"是个倒霉鬼,是个穷光蛋,我是个被生活抛弃的人!"

但他仍然故作镇静地问:

"我是谁呢?"

"您是伟人",吉普赛人说,"您知道吗,您是拿破仑转世!您身体流的血、您的勇气和智慧,都是拿破仑的啊!先生,难道您真的没有发觉,您的面貌也很像拿破仑吗?"

"不会吧……"他迟疑地说,"我离婚了……我破产了

……我失业了……我几乎无家可归……”

“哎，那是您的过去”，吉普赛人只好说，“您的未来可不得了！如果先生您不相信，就不用给钱好了。不过，五年后，您将是法国最成功的人啊！因为您就是拿破仑的化身！”

他表面装作极不相信地离开了，但心里却有了一种从未有过的伟大感觉。他对拿破仑产生了浓厚的兴趣。回家后，就想方设法找与拿破仑有关的书籍著述来学习。渐渐地，他发现周围的环境开始改变了，朋友、家人、同事、老板，都换了另一种眼光、另一种表情对他。事情开始顺利起来。

后来他才领悟到，其实一切都没有变，是他自己变了：他的胆魄、思维模式都在模仿拿破仑，就连走路说话都像。

13 年以后，也就是在他 55 岁的时候，他成了亿万富翁，法国赫赫有名的成功人士。

鳗鱼的故事

在日本有一个流传很广的故事。古时候日本渔民出海捕鳗鱼，因为船小，回到岸边时鳗鱼几乎死光了。但是，有一个渔民，他的船和船上的各种捕鱼装备，以及盛鱼的船舱，和别人都完全一样。可他的鱼每次回来都是活蹦乱跳的。他的鱼因此卖的价钱高过别人一倍。没过几年，这个渔民就成了远近闻名的大富翁。直到身染重病不能出海捕鱼了，渔民才把这个秘密告诉他的儿子。在盛鳗鱼的船舱里，放进一些鲶鱼。鳗鱼和鲶鱼生性好咬好斗，为了对付鲶鱼的攻击，鳗鱼也被迫竭力反击。在战斗的状态中，鳗鱼生的本能被充分调动起来，所以就活了下来。

渔民还告诉他的儿子，鳗鱼死的原因是它们知道被捕住了，等待它们的只有死路一条，生的希望破灭了，所以在船舱里过不了多久就死掉了。

渔民最后忠告他的儿子，要勇于挑战，只有在挑战中，生命才会充满生机和希望。

在日本，孩子稍一懂事，父母讲的第一个故事就是鳗鱼的故事。所有的日本孩子自幼就被灌输了这样的信念：只有勇于挑战，才能拥有成功和希望。

为时不晚

为什么你不敢将理想付诸行动？是因为觉得为时已晚，还是害怕失败？

昨天当我牵着小狗莎莎在海滩上散步时，遇见一对来自西部的退休夫妇。他们对俄勒冈海岸赞不绝口。

“这片海滩多令人神往啊，”老妇人说道：“可惜我们十年前没下决心在这儿买一幢别墅。”

“现在你觉得太晚了？”我问道。

“是啊，那时买会便宜得多呢！”

我不知他们是宁愿守着一块并不喜爱的地方生活，还是会尝试一下冒险与挑战？如果我和他们很熟的话，一定会劝他们勇敢地去尝试。

曾有人说过：多数人是在失望中聊以终生的。可是在期盼中度过一生，岂非更有意义？你所需付出的仅是对生活态度有意识的改变。曾见过多少人感慨“要是早点……生活就会大不同了！”并大谈他本来会怎么怎么改变生活的——然而他们最擅长的却是空谈。

多年来我一直参加各类比赛，以此作为消遣，也曾建议朋友们去尝试，因为从中能获得意想不到的乐趣。当一位朋友看到我获得来的第四架宝丽来相机时，她感叹道：“哎，可





惜我永远不属于那类会成功的人。”

我建议：“为什么不改变一下你对生活的态度？有时候必须尝试去做，并坚信自己会成功。”

这个女友以前从不给我打长途电话。上周的一天，我突然接到她的电话：“你猜怎么了？”她冲着话筒嚷道：“我下决心改变自己的态度，所以看到比赛通知就立即报了名，并相信一定能赢！”说到这儿，她激动得有些气喘：“他们通知我获奖了，所以我破费打长途告诉你——你的生活哲理真灵。”我欣慰地笑了。

你是否注意到失败者总乐于与失败者为伍，他们由此得到宽慰。我的看法是如果你想成功，去追寻成功人士的足迹吧！

我在课堂上一直鼓励学生们去追求自己的梦想，对任何事情都要充满热情。最重要的是拥有对生活的信念。

要记住：别耽搁，现在开始还为时不晚。



一块石头

有一个生长在孤儿院中的男孩，常常悲观地问院长："像我这样没有人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？"

院长总笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说："明天早上，你拿这块石头到市场去卖；但不是'真卖'，记住，不论别人出多少钱，绝对不能卖。"

第二天，男孩蹲在市场角落，意外地有好多人要向他买那块石头，而且价钱越出越高。回到院内，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到宝石集市上去展示。结果，石头的身价较昨天又涨了十倍，更由于男孩怎么都不卖，竟被传成"稀世珍宝"。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长望着男孩，徐徐说道：

"生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。一块不起眼的石头，由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值，被说成稀世珍宝。你不就像这石头一样？只要自己看重自己，自我珍惜，生命就有意义，有价值。"

失败的原因——无知

传说在很古很古的时候，知了是不会飞的。一天，它看见一只大雁在空中自由地飞翔，十分羡慕。于是就请大雁教它学飞。大雁高兴地答应了。

学飞是一件很苦的事情。知了怕艰苦，一会儿东张西望，一会儿爬来爬去，学得很不认真。

大雁给它讲怎样飞，它听了几句，就不耐烦地说：

"知了！知了！"

大雁让它试着飞一飞，它只飞了几次，就自满地嚷着：

"知了！知了！"

秋天到了，大雁要飞到南方去了。知了很想跟着大雁一起展翅高飞，可是，它用力扑腾着翅膀，还是飞不高。

这时候，知了望着大雁在万里长空飞翔，真懊悔自己当初没有努力学习。可是，已经晚了，它只好叹着气，唱道：

"迟了！迟了！"

现实生活中有许多人，正是虽先"知了"，又唱"迟了"，最后故国不堪回首，落花流水春去了。有一对联，很好地写出了这种情形：浮躁一分，到处便遭尤悔；因循二字，从来误尽英雄。

一次巧遇的启示

以前常为很多事情而忧虑。可是,1934年春的某一天,我正走在韦伯镇的街上,有一幕景象使我以后永远不再感到忧虑。事情发生的前后只有10秒钟,可是在那10秒钟里,我学到的关于如何生活的事情,比我过去10年里所学到的还要多。

我在韦伯城开过两年的杂货店,我不单是赔光了所有的积蓄,而且还借了债,花了七年的时间才还清。我的杂货店刚在前一礼拜六关门,当时我正准备到工矿银行去借点钱,以便到堪萨斯城去找一份差事。我像一个一败涂地的人那样在路上走着,完全丧失了斗志和信心。突然之间,我看见迎面走来了一个没有腿的人,他坐在一个小小的木头平台上,下面装着从旱冰鞋上卸下来的轮子,他两手各抓着一片木头,撑着让自己滑过街来。我看到他的时候,他刚好已经过了街,正准备把自己抬高几英寸上到人行道上来,就在他把那小小的木头车子翘起来的时候,我们两人的眼光遇个正着,他对我咧嘴笑了一笑。“你早啊先生,早上天气真好,是不是?”他很开心地说,当我站在那里看着他的时候,我才发现自己是多么富有。我有两条腿,我能走路。我对我自己的自怜感到羞耻。

我对自己说，如果他缺了两腿还能够这么快活，这么高兴，这么充满自信，我这有两条腿的人当然可能。我觉得自己的胸膛已经挺了起来。本来我只是想去向工矿银行借100美金的，可是现在勇气鼓励我去向他们借了200美金。我本来想说我打算到堪萨斯城去试试看能否找份差事的。可是现在我能够自信地告诉他们说，我要到堪萨斯城去找一份差事。我借到了那笔钱，也找到了一份工作。

人生没有乞丐

凯蒂的朋友玛利亚从南站办事回来，给她讲了这样一个故事：

那天正是中午，又下着小雨，车厢里的乘客稀稀落落的。车子行驶至桥头站时，上来了两名一老一小惹人注目的乘客。从相似的容貌很容易看得出，他们两人是父子，而且都是残疾人。中年的男子双目失明，而那大约八九岁的男孩则是一只眼紧闭着，只有另一只眼能微微睁开些。小男孩牵引着他父亲，一步一步地摸索着上车来，径直走到车厢中央。当车子缓缓继续前行时，小男孩的声音也随之响起："各位先生、女士你们好，我叫汤姆。我现在唱几首歌给大家听。"

这时候，音质很一般的电子琴声响了起来，小男孩自弹自唱，孩子的歌声有天然童音的甜美。唱完了几首歌曲之后，男孩走到车厢头，正如人们所预料的那样，他开始"行乞"了。他一没有托着盘子，也没直接把手伸到你前面，只是轻轻地走到你身旁，叫一声"先生，小姐"什么的，然后默默地站立着。所有人都知道他的意思，但都装出不明白的样子，或干脆把头转向另一侧……

当男孩牵着小手走到车厢尾时，坐在玛利亚身旁的一位中年妇女很气愤地尖声大叫起来："怎么搞的，纽约这么多乞

丐，连车上都有？”

顿时，所有的目光都集中到他俩的身上。没想到，小男孩小小的脸上竟显现出与年龄极不相称的冷峻，声音不大不小。不紧也不慢地说：“小姐，我不是乞丐，我是卖唱的。”

霎时间，所有淡漠的目光都变得生动起来，不知是谁带头鼓起了掌，片刻，车厢里掌声连成一片。

说到这儿，玛利亚的声音变得很低沉：“一个没有生存能力的小男孩却在不屈地承受生命的考验，他怎么可能是乞丐呢？”

那一刻，凯蒂的眼睛亦飘浮着一层雾水。有一天，凯蒂路过广场，一阵悠扬的琴声飘来，是一位少年在拉小提琴。她一眼就看出，他就是朋友提过的那个卖唱的小男孩。当凯蒂把微薄的钱币以完全没有施舍者的心态郑重地放在小男孩的手心时，凯蒂相信它同时还伴随着一个沉甸甸的信念——人生无乞丐。

可以依靠的人

萨克雷高烧不退。透视后发现胸部有一个拳头大小的阴影，医生怀疑是肿瘤。

同事们纷纷去医院探视。回来的人说："有一个女的，名叫德丽丝，特地从纽约赶到加州来看萨克雷，不知是萨克雷的什么人。"又有人说："那个叫德丽丝的可真够意思，一天到晚守在萨克雷的病床前，喂水喂药端便盆，看样子跟萨克雷可不是一般关系呀。"

就这样，去医院探视的人几乎每天都能带来一些关于德丽丝的花絮，不是说她头碰头给萨克雷试体温，就是说她背着人默默流泪。更有人讲了一件令人不可思议的奇事，说萨克雷和德丽丝一人拿着一把叉子敲饭盒玩。德丽丝敲几下，萨克雷就敲几下，敲着敲着，两个人就神经兮兮地又哭又笑。心细的人还发现，对于德丽丝和萨克雷之间所发生的一切，萨克雷的妻子居然没有表现出一丝一毫的醋意。于是，就有人毫不掩饰地艳羡起萨克雷的艳福来。

十几天后，萨克雷的病得到了确诊，肿瘤的说法被排除。不久，萨克雷就喜气洋洋地回来上班了。有人问起了德丽丝的事。

萨克雷说："德丽丝是我以前的邻居。大地震的时候，德

丽丝被埋在了废墟下面，大块的楼板在上面一层层压着，德丽丝在下面哭。邻居们找来木棒铁棍撬开楼板，可说什么也撬不动，就说等着用吊车吧。德丽丝在下面哭得嗓子都哑了——她怕呀，她父母的尸体就在她的身边。

"天黑了，人们纷纷谣传大地要塌陷，于是就都抢着去占铁轨。只有我没动。我家就我一个人活着出来了，我把德丽丝看成了可依靠的人，就像德丽丝依靠我一样。我对着楼板的空隙冲下面喊：'德丽丝，天黑了，我在上面跟你做伴，你不要怕呀……现在，咱俩一人找一块砖头，你在下面敲，我在上面敲，你敲几下，我就敲几下——好，开始吧。'她敲一下，我便也敲一下，她敲了几下，我便也敲了几下……渐渐地，下面的声音弱了，断了，我也眯眯瞪瞪地睡去。不知过了多长时间，下面的敲击声又突然响起，我慌忙捡起一块砖头，回应着那求救般的声音，德丽丝颤颤地喊着我的名字，激动得哭起来。第二天，吊车来了，德丽丝得救了——那一年，德丽丝 11 岁，我 19 岁。"

女同事们鼻子有些酸，男同事们一声不吭地抽烟。在这一份莹洁无暇的生死情谊面前，人们为自己心中无端飘落下来的尘埃而感到汗颜。也就在这短短一瞬间，大家倏然明了，生活本身比所有挖空心思的浪漫猜想都更迷人。

人格的尊严

有一天，英国诗人帕克和几位贵妇人乘坐游艇，泛舟泰晤士河上。他吹着长笛，尽量逗那些贵妇人快乐。这时，游艇后面不太远的地方，有只被军官们占用的船。当帕克看到那只官船向游艇靠近时，他就不吹长笛了。于是军官中有人问他，为什么他要把长笛收进口袋里不吹了。

“我把长笛放进口袋里，正如我把它从口袋里拿出来是同样的理由——都是为了使自己高兴。”帕克回答说。

那位军官怒气冲冲地威胁说，要是他不立刻把他的长笛再掏出来吹，那就不客气了，要把他扔进河里。帕克怕吓着那些贵妇人，便尽可能地逆来顺受，忍气吞声地拿出他那长笛来。只要对方的船还在河上，他就一个劲儿直吹。

傍晚时分了，他看到那个曾经对他如此粗暴无礼的军官，独自一个人正在伦敦附近一个偏僻的地方走着，便朝那军官走去，冷冰冰地说：

“今天，我是为了使我的同伴和你的同伴避免引起烦恼，才服从你那傲慢的命令的，现在为了使你真正相信，一个普普通通的人，也会像一个披着军服的人那样有勇气。明天一早，就在此地，希望你能来，我们就干一场吧，但是不要有别人在场。干仗只在我们之间进行。”

帕克还进一步决定，他们之间的分歧，只能靠手中剑来解决。那个军官完全同意了这些条件。

第二天早晨，这两个决斗者在约好的时间里，在指定的地方碰面了。军官正准备走向决斗的位置上。就在那个时候，帕克举枪瞄准了他。

“干什么！”军官说，“你想暗杀我吗？”

“不是的！”帕克说，“不过，你得在这儿跳一分钟的舞，否则，你就会是一个死人了。”

接着是一场小小的争执，帕克似乎是暴怒，而且非常坚决，军官只好屈服了。

当他跳完舞的时候，帕克说：

“昨天，你违反我的意愿，逼着我吹长笛；今天，我违反你的意愿，强迫你跳舞。现在，我们两人的事都以游乐的方式了结了。”

一场特殊的考试

雅利安公司是美国环球广告代理公司。因为业务需要，雅利安公司正准备招聘四名高级职员，担任业务部、发展部主任助理，待遇自不必言。竞争是激烈的。凭着良好的资历和优秀的考试成绩，安东尼荣幸地成为10名复试者中的一员。

雅利安公司的人事部主任戴维先生告诉安东尼复试主要是由贝克先生主持。贝克先生是全球闻名的大企业家，从一个报童到美国最大的广告代理公司董事长、总经理，他的经历充满了传奇色彩。并且，他年纪并不很大，据说只有40岁上下。听到这个消息，安东尼非常紧张。一连几天，他从口头表达能力、广告业务及穿戴方面都做了精心准备，以便顺利"推销自己"。

复试是单独面试。安东尼一走进小会客厅，坐在正中沙发上的一个考官便站起来，安东尼认出来：正是贝克先生。

"是你?！你是……"贝克先生激动地说出了安东尼的名字，并且快步走到安东尼面前，紧紧握住了他的双手。

"原来是你！我找你找了很长时间了。"贝克先生一脸的惊喜，激动地转过身对在坐的另外几位考官嚷道："先生们，向你们介绍一下：这位就是救我女儿的那位年轻人。"

安东尼的心狂跳起来，还没容得他说话，贝克先生把他一把拉到他旁边的沙发上坐下，说道："我划船技术太差了，把女儿掉进了密西西比河中，要不是这位年轻人就麻烦了。真抱歉，当时我只顾看女儿了，也没来得及向你道谢。"

安东尼竭力抑制住心跳，抿抿发干的双唇，说道："很抱歉，贝克先生。我以前从未见过您，更没救过您女儿。"

贝克先生又一把拉住安东尼："你忘记了？4月2日，密西西比河……肯定是你！我记得你脸上有块痣。年轻人，你骗不了我的。"贝克先生一脸的得意。

安东尼站起来："贝克先生，我想您肯定弄错了。我没有救过您女儿。"

安东尼说得很坚决，贝克先生一时愣住了。忽然，他又笑了："年轻人，我很欣赏你的诚实。我决定：你免试了。"

几天后，安东尼幸运地成了雅利安公司的职员。有一次，安东尼和戴维先生闲聊，他问戴维："救贝克先生女儿的那位年轻人找到了吗？"

"贝克先生的女儿？"戴维先生一时没反应过来，接着他大笑起来："他女儿？有七个人因为他女儿被淘汰了。其实，贝克先生根本没有女儿。"

小中见大

波特小时候经常去湖心小岛上的船坞前钓鱼。他家在岛上有所美丽的小房子。

在鲸鱼禁钓前的一天傍晚，波特和他妈妈早早地又来钓鱼。安好诱饵后，他将鱼线一次次甩向湖心，在落日余晕下泛起一圈圈色彩斑斓的涟漪。当月亮升上天的时候，那波纹又变成了银白色，景色美丽动人。

忽然，钓杆的另一头沉重起来，他知道一定有大家伙上钩，急忙收起鱼线。母亲在一旁静静地看着儿子熟练麻利的操作，十分惬意欣慰。

终于，波特小心翼翼地把一条正在竭力挣扎的大鱼拉出水面。好大的鱼啊！在此之前他还没见过这么大的鱼呢！它是一条鲸鱼。

母亲和波特紧盯着这条漂亮的大鱼看呆了。月光下，大鱼的鱼鳃一吐一纳地动着。妈妈按亮小电筒看看表，已是晚上10点——已经超过允许钓猎鲸鱼的时间了。

“你得把它放回去，波特。”母亲说。

“妈妈！”波特哭了。

“还会有别的鱼的。”母亲安慰他。

“再没有这样大的鱼了。”波特仍然伤感不已。

波特环视了湖的四周，月光下，已看不到一个鱼艇或钓鱼人。他又看看母亲。虽然没人看见他们，也没人知道这事，但他从母亲那平时温和慈祥，而现在却十分坚决的脸色中知道决定是不可更改的。波特只好慢慢解开大鱼嘴上的鱼钩，把它放了生。暗夜中，那鲈鱼抖动笨大的身躯慢慢扎向黑色的湖水深处，渐渐消失。

波特回想刚才钓上大鱼时兴高采烈的情景，就像做了一场梦。

这是很久以前的事了。后来波特成为纽约市一个很有成就的建筑师了。母亲的小房子还在那个湖心小岛上，他还是常到那里钓鱼。

波特说得对，他再也没能钓到很久前的那一夜晚钓上的那样漂亮的大鱼。但他却为此终身感谢母亲，因为在以后的生活中他也碰到过许多类似于那一夜晚的问题，但他从未因无人知道而放松自律，有损公德。他通过自己的诚实、勤奋、守法，仍然能猎取到生活中的大鱼——事业上成绩斐然。他至今仍怀念母亲那一夜对他的教诲，并常常对他的儿子和女儿讲述起这件平常而又动人的小事。

梯　　子

年轻的父亲狄恩和他九岁的儿子杰克一起在后花园放风筝。突然，墙头上的野花把风筝紧紧地缠住了。

于是，狄恩拿来了一架梯子，刚要爬上去。杰克说："爸爸，让我来吧！"狄恩看了看他九岁的儿子，想了想说："也好，让你来就让你来。"

杰克如猴子一般地爬到梯子的最后一级。他转过头来嘻嘻地笑，他的笑声像用早晨的牵牛花吹出来似的。

解开了绕在野花上的风筝线，杰克正要下来，狄恩制止了他，"慢着。"

杰克愣住了，望着狄恩，问："怎么啦？"

狄恩说："我先讲个故事给你听，你再下来。"

于是杰克笑得更开心了，他一手抓住梯子，一手拿着风筝，等狄恩讲故事。父亲讲的故事，总是很好听的。

狄恩说："从前有个爸爸告诉他那站在一架很高很高的梯子上的儿子说：'你跳下来，爸爸一定会在下面把你抱住。'

"听见爸爸这么说，儿子很放心，就像在游泳时跳进水里去一样，纵身一跳。哪里知道，当儿子就要投进爸爸的怀抱里的前一秒中，爸爸的身体一闪。儿子扑了空，掉在地上。儿子哭哭啼啼地站起身来，问爸爸为什么要骗他。爸爸说：

'我要给你一个教训,连你爸爸的话都靠不住,别人说的话更不必说了。'"

停了一会儿,狄恩继续说:"我们照着做一次,好不好?"

杰克一听,脸都变白了。

狄恩说:"不要怕,勇敢一点,只要跳那么一次就行了,我要你留下深刻的印象。免得你以后长大了,容易上人家的当。"

然而杰克还是不敢,他站在那儿,动也不敢动。

狄恩开始发号施令了,"听着啊,我喊一、二、三,喊到三的时候你就跳下来,然后我就把伸出去假装要接住你的手缩回来,让你跌一个屁滚尿流。"

咬紧牙关,忍着泪,杰克从梯子上跳下来了。他等待着自己的身体像一个南瓜"噗"的一声,摔得支离破碎……

然而,好奇怪。狄恩的手竟然没缩回去,他的身体也没移开。他把掉到手中的儿子,结结实实地抱住了。

杰克虽然没有受伤,但是他的神情比刚才还要疑惑。他问:"爸爸,你为什么骗我?"

狄恩笑出声来,说:"爸爸要让你知道,即使是别人的话,有时也是可以信的。何况是爸爸的话呢?"

所有玫瑰花都回到了杰克的脸上。他搂着狄恩,不住地吻狄恩的双颊。



伟大的称赞

霍里斯和一位朋友在纽约搭计程车。下车时，朋友对司机说："谢谢，搭你的车十分舒适。"这司机听完愣了一愣，然后说："你是在嘲笑我吗？"

"不，司机先生，我不是在寻你开心，我很佩服你在交通混乱时还能沉住气。"

司机没再说什么，便驾车离开了。

"你为什么会这么说？"霍里斯不解地问。

"我想让纽约多点人情味，"他答道。"靠你一个人的力量怎么办得到？"

"我只是起带头作用。我相信一句小小的赞美能让那位司机心情愉快。如果他今天载了20位乘客他们受了司机的感染，也会对周围的人和颜悦色。这样算来，我的好意可间接传达给1000多人，不错吧？"

"但你怎能寄望计程车司机会照你的想法做呢？"

"我并没有寄望于他，"朋友回答："我知道这种效果是可遇不可求的，所以我习惯多对人和气，多赞美他人，即使一天的成功率只有30%，但仍可连带影响到300人之多。"

"我承认这套理论很中听，但能有几分实际效果呢？"

"就算没效果我也毫无损失呀！开口称赞那司机花不了

我几秒钟。如果那人无动于衷,那也无妨,明天我还可以再称赞另一个计程车司机呀!"

"我看你脑袋有点毛病了。"

"从这就可以看出你越来越冷漠。我曾调查过邮局的员工,他们最感沮丧的除了薪水微薄外,还有就是欠缺别人对他们工作的肯定。"

"但他们的服务真的很差劲呀!"

"那是因为他们觉得没人在意他们的服务品质。我们为何不多给他们一些鼓励呢?"

他们边走边聊,途经一个建筑工地,有5个工人正在一旁吃午餐。朋友停下了脚步,"这栋大楼盖得真好,你们的工作一定很危险、很辛苦吧?"那群工人带着狐疑的眼光望着霍里斯的朋友。

"工程何时完工?"霍里斯朋友继续问道。

"6月。"一个工人回应了一声。

"这么出色的成绩,你们一定很引以为荣。"

离开工地后,朋友对霍里斯说:"这些人也许会因我这一句话而更起劲地工作,这对所有的人何尝不是一件好事呢?"

"但光靠你一个人有什么用呢?"

"我常告诉自己千万不能泄气,让这个社会更有人情味原本就不是一件简单的事,我能影响一个就一个,能两个就两个,刚才走过的女子姿色平庸,你还对她微笑呢。"霍里斯插嘴问道。

"是呀!我知道,"他答道,"如果她是个老师,我想今天上她课的人一定如沐春风。"

这就辞职

福特是美国著名的福特车系的创始人。他对汽车和摩托车业的发展做出了巨大的贡献，曾获美国总统颁发的“一等勋章”。在美国乃至整个世界的汽车制造业里，福特可谓是一个很有影响的重量级人物。

但没有人是十全十美的。在福特技术研究所内部，人们为汽车内燃机是采用“水冷”还是“气冷”发生了激烈争论。福特是“气冷”的支持者，所以新开发出来的N360小轿车采用的都是“气冷”式内燃机。

在美国举行的一级方程式冠军赛上，一位车手驾驶福特公司的“气冷”式赛车参赛。在跑至第三圈时，由于速度过快导致赛车失控，赛车撞到围墙后油箱爆炸，车手被烧死。此事引起了福特“气冷”式N360小轿车的销量大减。技术人员要求研究“水冷”式内燃机，仍被福特拒绝。一气之下，几名主要技术人员准备辞职。

福特公司的副总经理感到事态严重，就打电话给福特：“您觉得您在公司是当总经理重要，还是当一名技术人员重要？”福特在惊讶之余回答：“当然是当总经理重要。”

副总经理毫不留情地说：“那就同意他们去搞水冷引擎。”福特突然省悟过来，他毫不犹豫地说：“好吧！”后来几

个技术人员开发出了适应市场的产品，使公司的销售量大增。这几个当初想辞职的技术人员均被福特委以重任。

福特公司步入了良性发展的轨道。一天，公司的一名中层管理人员瓦尔多与福特交谈时说："我认为公司中层领导都已成长起来，您是否考虑一下培养接班人了？"瓦尔多的话很含蓄，但却表明了要福特辞职的意愿。

福特一听，连连称道："您说得对，不提醒我倒忘了，我确实该退下来了，不如今天就辞职吧。"由于涉及到移交手续问题，几个月后福特便把董事长的位子让给了别人。

一个人无论地位多高或者拥有多么巨大的成就，都不可避免地会犯这样或那样的错误，能够虚心听取下属与自己主张相反的意见；当下属提出要求让自己辞职时，不会认为下属有要求地位之嫌。这两件小事就足以表明福特人生境界的高尚。

没人会带你

潜能激励专家魏特利曾经说过这样一句话：在开发潜能时，没有人会带你去钓鱼。

魏特利有幸在年少时，便学会了自立自强。他父亲那时身在国外，当魏特利九岁时，在他家附近，有一个陆军炮兵团，驻扎的士兵和他成了好友，以消磨无聊的闲暇时间。他们常常送魏特利一些军中纪念品，像陆军伪装钢盔、枪带及军用水壶，魏特利则以糖果、杂志，或邀请他们来家中吃便饭作为回赠。

魏特利最难忘怀那一天，他回忆道：

“那天我的一位士兵朋友说：‘星期天上午五点，我带你到船上钓鱼。’我雀跃不已，高兴地回答：‘哇哈！我好想去。我甚至从未靠近过一艘船，我总是梦想有一天我能在船上钓鱼。噢，太感谢你了！我要告诉我妈妈，下星期六请你过来吃晚饭。’

“周六晚上我兴奋地和衣上床，为了确保不会迟到，还穿着网球鞋。我在床上无法入眠，幻想着海中的石斑鱼和梭鱼在天花板上游来游去。清晨三点，我爬出卧房窗口，备好鱼具箱，另外带着备用的鱼钩及鱼线，将钓竿上的轴上好油。带了两份花生酱和果酱三明治。四点整，我就准备出发了。

钓竿、鱼具箱、午餐及满腔热情，一切就绪——坐在我家门外的路边，摸黑等待着我的士兵朋友出现。

“但他失约了。

“那可能就是我一生中，学会要自立自强的关键时刻。

“我没有因此对人的真诚产生怀疑或自怜自悲，也没有爬回床上生闷气或懊恼不已，然后向母亲、兄弟姐妹及朋友诉苦，说那家伙没来，失约了。相反的，我跑到附近汽车戏院空地上的售货摊，花光我帮人除草所赚的钱，买了那艘上星期在那儿看过的单人橡胶救生艇。中午时分，我才将橡皮艇吹满气，我把它顶在头上，里面放着钓鱼的用具，活像个原始狩猎人。我摇着桨，滑入水中，假装我将启动一艘豪华大油轮，航向海洋。我钓到了一些鱼，享受了我的三明治，用军用水壶喝了些果汁，这是我一生中最美妙的日子之一。那真是生命中的一大高潮。”

魏特利经常回忆那天的光景，沉思所学到经验，即使是在9岁那样稚嫩的年纪，他也学到了宝贵的一课：“首先学到的是，只要鱼儿上钩，世上便没有任何值得烦心的事了。而那天下午，鱼儿的确上钩了！其次，士兵朋友教给我，光有好的意图并不够。士兵朋友要带我去，也想着要带我去，但他并未赴约。对我而言，那天去钓鱼是最大的希望，于是我立即着手设定计划，并使愿望成真。”

问　路

亚历山大大帝骑马旅行来到俄国西部。一天，他在一家乡镇小客栈，为进一步了解民情，他决定徒步旅行。当他穿着一身没有任何官衔标志的平纹布衣走到一个三岔路口时，却记不清回客栈的路了。

亚历山大无意中看见有个军人站在一家旅馆门口，于是他走上去问道："朋友，你能告诉我去客栈的路吗？"

那军人叼着一只大烟斗，头一扭，高傲地把这身平纹布衣的旅行者上下打量一番，傲慢地答道："朝右走！"

"谢谢！"大帝又问道，"请问离客栈还有多远？"

"一英里。"那军人生硬地说，并瞥了陌生人一眼。

大帝抽身道别，刚走出几步又停住了，回来微笑着说："请原谅，我可以再问你一个问题吗？如果你允许我问的话，请问你的军衔是什么？"

军人猛吸了一口烟说："猜嘛。"

大帝风趣地说："中尉？"

那烟鬼的嘴唇动了一下，意思是说不止中尉。

"上尉？"

烟鬼摆出一副很了不起的样子说："还要高些。"

"那么，你是少校？"

"是的！"他高傲地回答。

于是，大帝敬佩地向他敬了礼。

少校转过身来摆出对下级说话的高贵神气，问道："假如你不介意，请问你是什么官？"

大帝乐呵呵地回答："你猜！"

"中尉？"

大帝摇头说："不是。"

"上尉？"

"也不是！"

少校走近仔细看了看说："那么你也是少校？"

大帝镇静地说："继续猜！"少校取下烟头，那副高贵的神气一下子消失了。他用十分尊敬的语气低声说："那么，你是部长或将军？"

"快猜着了。"大帝说。

"殿……殿下是陆军元帅吗？"少校结结巴巴地说。

大帝说："我的少校，再猜一次吧！"

"皇帝陛下！"少校的烟斗从手中一下掉到了地上，猛地跪在大帝面前，忙不迭地喊道："陛下，饶恕我！陛下，饶恕我！"

"饶你什么？朋友。"大帝笑着说，"你没伤害我，我向你问路，你告诉了我，我还应该谢谢你呢！"

成功的最佳位置

迈克在求学方面一直遭遇失败与打击。高中未毕业时，校长对他的母亲说："迈克或许并不适合读书，他的理解能力差得让人无法接受。他甚至弄不懂两位数以上的计算。"

母亲很伤心，她把迈克领回家，准备靠自己的力量把他培养成才。可是迈克对读书不感到兴趣，为了安慰母亲，他也试着努力学习，但是不行，他无论如何也记不住那些需要记忆的知识。

一天，当迈克路过一家正在装修的超市时他发现有一个人正在超市门前雕刻一件艺术品，迈克产生了兴趣，他凑上前去，好奇而又用心地观赏起来。

不久，母亲发现迈克只要看到什么材料，包括木头、石头等，必定会认真而仔细地按照自己的想法去打磨和塑造它，直到它的形状让他满意为止。母亲很着急，她不希望他玩弄这些东西而耽误学习。迈克不得不听从母亲的吩咐继续读书，但同时又从不放弃自己的爱好，他一直在想做得更好。

迈克最终还是让母亲彻底失望了，没有一所大学肯录取他，哪怕是本地并不出名的学院。母亲对迈克说："你走自己的路吧，没有人会再对你负责，因为你已长大！"

迈克知道了在母亲眼中他是一个彻底的失败者，他很难

过，决定远走他乡去寻找自己的事业。

许多年后，市政府为了纪念一位名人，决定在市政府门前的广场上置放名人的雕像。众多的雕塑大师纷纷献上自己的作品，以期望自己的大名能与名人联系在一起，这将是难得的荣耀和成功。

最终一位远道而来的雕塑师获得了市政府及专家的认可。在开幕式上，这位雕塑大师说："我想把这座雕塑献给我的母亲，因为我读书时没有获得她期望中的成功，我的失败令她伤心失望。现在我要告诉她，大学里没有我的位置，但生活中总会有我一个位置，而且是成功的位置。我想对母亲说的是，希望今天的我至少不会让她再次失望。"

这个人当然就是迈克。在人群中，迈克的母亲喜极而泣。她知道迈克并不笨，当年只是她没有把他放对位置而已。

手指创造的奇迹

横跨曼哈顿和布鲁克林之间河流的布鲁克林大桥，堪称地地道道的机械工程奇迹。1883年，富有创造精神的工程师约翰·罗布林，雄心勃勃地欲着手这座雄伟大桥的设计。然而桥梁专家们却劝他趁早放弃这个天方夜谭般的计划。罗布林的儿子，华盛顿·罗布林，是一个很有前途的工程师。他确信大桥可以建成。父子俩构想建桥的方案，琢磨着如何克服种种困难和障碍。他们设法说服银行家投资该项目，然后他们怀着无可遏止的激情和无比旺盛的精力，组织工程队，开始建造他们梦想的大桥。

然而大桥开工仅几个月，施工现场就发生了灾难性的事故。约翰·罗布林在事故中不幸身亡，华盛顿的大脑严重受伤，无法讲话也不能走路了。谁都以为这项工程会因此而泡汤，因为只有罗布林父子才知道如何把这座大桥建成。然而尽管华盛顿·罗布林丧失了活动和说话的能力，他的思维还同以往一样敏锐。一天，他躺在病床上，忽然一闪念想出一种能和别人进行交流的密码。他惟一能动的是一根手指，于是他就用那根手指敲击他妻子的手臂，通过这种方式由妻子把他的设计意图转达给仍在建桥的工程师们。整整几年，华盛顿就这样用一根手指发号施令，直到雄伟壮观的布鲁克林大桥最终落成。

最后的遗言

内德·兰塞姆是法国里昂最著名的牧师，无论在富人区还是贫民窟都享有极高的威望，他一生一万多次亲临临终者的床前，聆听临终者的忏悔。他的献身精神不知感化过多少人。

兰塞姆84岁时由于年龄的关系，已无法走近需要他的人。他躺在教堂的一间阁楼里，打算写一本书，想把自己对生命、生活、死亡的认识告诉世人。他多次动笔，几易其稿，都感觉没有说出他心中要表达的东西。

一天，一位老妇人来敲他的门，说自己的丈夫快要不行了，临终前很想见见他。兰塞姆不愿让这位远道而来的妇人失望，在别人的搀扶下，他去了。

临终者是位布店老板，已72岁，年轻时曾和著名音乐指挥家卡拉扬一起学吹小号。他说他非常喜欢音乐，当时他的成绩远在卡拉扬之上，老师也非常看好他的前程。可惜20岁时，他迷上了赛马，结果把音乐荒废了，要不然他可能是一个相当不错的音乐家。现在生命快要结束了，一生庸碌，他感到非常遗憾。他告诉兰塞姆，到另一个世界里，他决不会再做这样的傻事，他请求上帝宽恕他，再给他一次学习音乐的机会。兰塞姆很体谅他的心情，尽力安抚他，答应回去后

为他祈祷，并告诉他，这次忏悔，使牧师也很受启发。

兰塞姆回到教堂，拿出他的60多本日记，决定把一些人的临终忏悔编成一本书。他认为无论他如何论述生死，都不如这些话能给人们以启迪。他给书起了名字，叫《最后的话》，书的内容也从日记中圈出，可是在法国麦金利影印公司承印该书时，里昂大地震发生了，兰塞姆的60本日记毁于火灾。《基督教真理箴言报》非常痛惜地报道了这件事，把它称为基督教的"里昂大地震"。兰塞姆也深感痛心，他知道凭他的余年是不可能再回忆出这些东西，因为那一年他已是90高龄的老人。

兰塞姆在临终前，他对身边的人说，基督画像的后面有一只牛皮信封，那里有了留给世人"最后的话"。兰塞姆去世后，葬在新圣保罗大教堂，他的墓碑上工工整整刻着他的手迹：假如时光可以倒流，世上将有一半的人成为伟人……

失误的教训

有一次，古埃及国王胡夫举行盛大的国宴，厨工们忙得团团转。一名小厨工不慎将刚炼好的一盆羊油打翻在灶边，吓得他急急忙忙用手把混有羊油的碳灰一把一把地捧起来扔到外边去。扔完后他赶紧洗手，手上竟出现滑溜溜、粘糊糊的东西，而且洗后的手特别干净。

小厨工发现这个秘密后，便悄悄地把扔掉的羊油碳灰捡回来，供大家使用，结果每个厨工都把手洗得又白又净。后来，国王胡夫发现这个秘密，便盘问起来。小厨工如实道出了原委。国王胡夫试后赞不绝口。很快，这个发现便在埃及全国推广开来，并传到了希腊和罗马。在这个发现的基础上，人们研制出了流行世界的肥皂。

美国亚特兰大市一个名叫布拉德的业余药剂师以柯树叶和柯树籽为基本原料，经过多次的试验，制成了一种具有兴奋作用的健脑药汁。这便是美国最初上市的百事可乐。但百事可乐的销量很低，布拉德也非常焦急。

有一天，一位头痛难忍的病人请求服用健脑药汁。店员在配药时，本应向瓶内注入自来水，但是却误注了苏打水。病人一饮而尽。待店员醒悟过来感到束手无策之时，病人的头痛却止住了。店中众人禁不住连声称“妙”。布拉德颇受

启发，立即往健脑药汁中加入一定量的苏打水，并在"包治神经百病"的广告旁边，添上了"苏酸可口、益气壮神"等赞语。百事可乐奇迹般地从一种药剂，摇身一变而成为风行世界的上等饮料，其销量与日俱增。

有一个法国印刷工人，在生产书写纸时不小心弄错了配方，生产出一大批不能书写的废纸。他被扣工资、罚奖金，最后还遭到解雇。正当他灰心丧气的时候，他的一个朋友提醒他，让他仔细想一想，能否从失误中找到有用的东西。于是，他很快认识到，这批纸虽然不能做书写用纸，但是吸水性能相当好，可用来吸干器具上的水。于是，他将这批纸切成小块，取名"吸水纸"，投到市场后，相当抢手。后来，他申请了专利，成了大富翁。

像这样的故事在生活中实在太多了，有些人只能叹自己运气不佳，而有些人却用这种不幸来为自己服务，从错误中汲取教训。

心动中的球洞

詹姆斯·纳斯美瑟少校梦想着自己的高尔夫球技突飞猛进——他发明了一种独特的方式以达到目标。在此之前，他打得和一般在周末才练上几杆的人差不多，水平在中下游之间，而他也有7年时间没碰球杆，没上球场。

无疑在这7年间，纳斯美瑟少校一定用了令人惊叹的先进技术来增进他的球技——其实这个技术人人都可以效法。事实上，在他复出后第一次踏上高尔夫球场，他就打出了叫人惊讶的74杆！他比自己以前的平均杆数还低20杆，而他已7年未上场！真是难以置信。不仅如此，他的身体状况也比7年前好。

纳斯美瑟少校的秘密何在？

纳斯美瑟少校这7年是在德国战俘营中度过的。7年间，他被关在一个只有4尺半高、5尺长的笼子里。

绝大部分的时间他都被囚禁着，看不到任何人，没有人和他说话，也没有任何体能活动。开始几个月他什么也没做，只祈求着赶快脱身。后来他想他必须找到某种方式，使之占据心灵，不然他会发疯或死掉，于是他学习建立"心象"。

他选择了他最喜欢的高尔夫球，并开始打起高尔夫球。每天，他在梦想中的高尔夫乡村俱乐部打出洞。他体验了一

切，包括细节。他看见自己穿了高尔夫球装，闻到绿树的芬芳和草的香气。他体验了不同的天气和状况——有风的春天、昏暗的冬天和阳光普照的夏日早晨。在他的想象中，球场、草、树、啼叫的鸟、跳来跳去的松鼠，球场的一切都历历在目了。

他感觉自己的手握着球杆，练习各种推杆与挥杆的技巧。他看到球落在修整过的草坪上，跳了几下，滚到他已选择的特定点上，一切都在他心中发生。

在真正的世界中，他无处可去，所以在他心中他步步向着小白球走，好像他的身体真的在打高尔夫球一样。在他心中打完18洞的时间和现实中一样，一个细节也不能省略。他一次也没有错过挥杆左抽球、右曲球和推杆的机会。

一周7天，一天4个小时，18个洞，7年，少了20杆，他打出74杆的成绩。

暗淡的思想

某一天，奥斯卡在俄克拉荷马城的火车站上，等候搭乘火车往东边去。他在气温高达43℃的西部沙漠地区已经呆了好几个月。因为他正在为一个东方的公司勘探石油。

奥斯卡是麻省理工学院的毕业生。他把旧式探矿杖、电流计、磁力计、示波器、电子管和其他仪器结合而成用以勘探石油的新式仪器。

现在奥斯卡得知：他所在的公司因无力偿付债务而破产了。奥斯卡踏上了归途。他失业了，前景相当暗淡。

消极的思想极大地影响着他。

由于他必须在火车站等待几个小时，他就决定在那儿架起他的探矿仪器来消磨时间。仪器上的读数表明车站地下蕴藏有石油。但奥斯卡不相信这一切，他在愤怒中踢毁了那些仪器。

"这里不可能有那么多石油！这里不可能有那么多石油！"他十分反感地反复叫着。

奥斯卡由于失业的挫折，正处在消极思想的影响下。即使他一直寻找的机会就躺在他的脚下，但是由于消极思想的存在，他也不肯承认它。他对自己的创造力失去了信心。

对自己充满信心是重要的成功原则之一。检验你的信

心如何，就看看在你最需要它的时候，你是否拥有自信。那天，奥斯卡在俄克拉荷马城火车站，把用于勘探石油的新式仪器毁弃了。他失去了发现全国最富饶的石油矿藏地的机会。

不久之后，人们就发现俄克拉荷马城地下埋有石油，甚至可以毫不夸张地说，这座城就浮在石油上。

财富要靠自己

从前在开罗有一个叫马格里比的人，拥有巨额财富却不知节俭，生活放荡，以致家产荡尽，只剩下父亲遗留的房子。过了不久，他就不得不靠劳动谋生。他干活那么辛苦，有一天晚上在自己花园里的一株无花果树下睡着了，做起梦来。梦中有一个人来拜访他，对他说："您的财富在波斯，在伊斯法罕，到那里去寻找吧。"

第二天一早，他就出发了。他长途跋涉，遇到了沙漠、海洋、盗匪、河川、野兽以及种种危险。最后终于到了伊斯法罕，但是他一进城门，天就黑了下来。他走进一座清真寺，在院子里躺下睡觉。有一帮盗匪进了清真寺，盗匪的声音惊动了房子的主人。房主大声呼救，邻居们也大声呼救。巡逻队队长终于率领官兵来到，把盗匪吓得逃之夭夭。队长命令在清真寺里搜查，发现了这个从开罗来的人，便用竹鞭把他一顿好打，几乎打得他断了气。

两天之后，他在监狱里苏醒过来。队长把他叫去，问他："你是谁，从哪里来的？"

这个人说："我从开罗来，名叫穆罕默德·阿里·马格里比。我是被梦中的一个人所指引，到伊斯法罕来的，因为他说我的财富在这里等着我。可是等我到了伊斯法罕，他所说

的财富，却原来是你慷慨地赏赐给我的一顿鞭子。"

队长听了，禁不住哈哈大笑，最后，他说："你这个傻瓜，我接连三次梦见开罗的一座房子。它那庭院里有一个花园，花园往下斜的一头有一座坟。走过坟有一株无花果树，走过无花果树有一个喷泉，喷泉底下埋着一大堆钱。可是我从来没有去理会这些荒诞的梦兆。然而你啊，你这个毛驴跟魔鬼养的家伙，竟然相信一个梦，走了那么多的路。把这几个小钱拿去，滚吧！"

这个人拿了钱，走上了回家的旅程。他在自己家的花园（就是那位巡逻队长梦见的那个花园）的喷泉下面挖出了一大笔财宝。

动脑的结果

佛瑞迪只有16岁。在暑假即将来临的时候，他对父亲说："爸爸，我不要整个夏天都向你伸手要钱，我要找个工作。"

父亲从震惊中恢复过来之后，对佛瑞迪说："好啊，佛瑞迪，我会想办法给你找工作，但是恐怕不容易。现在正是人浮于事的时候。"

"你没有弄清我的意思，我并不是要您给我找个工作。我要自己来找。还有，请不要那么消极。虽然现在人浮于事，我还是可以找到工作，毕竟有些人总是可以找到工作的。"

"哪些人？"父亲带着怀疑问。

"那些会动脑筋的人。"儿子回答说。

佛瑞迪在"事求人"广告栏上仔细寻找，找到了一个很适合他专长的工作，广告上说找工作的人要在第二天早上8点钟到达42街的一个地方。佛瑞迪并没有等到8点钟，而在7点45分钟就到了那儿。可他看到已有20个男孩排在那里，他只是队伍中的第21名。

怎样才能引起特别注意而竞争成功呢？这是他的问题，他应该怎样处理这个问题呢？根据佛瑞迪所说，只有一件事



可做——动脑筋思考。因此他进入了那最令人痛苦也是令人快乐的程序——思考。在真正思考的时候，总是会想出办法的，佛瑞迪想出了一个办法。他拿出一张纸，在上面写下一些东西。然后折得整整齐齐，走向秘书小姐，恭敬地对她说："小姐，请你马上把这张纸条转交给你的老板，这非常重要。"

她是一名老手，如果他是个普通的男孩，她就可能会说："算了吧，小伙子。你回到队伍的第21个位子上等吧。"但是他不是普通的男孩，她直觉感到，他散发出一种自信的气质。她把纸条收下。

"好啊"，她说，"让我来看看这张纸条。"她看了不禁微笑了起来。她立刻站起来，走进老板的办公室，把纸条放在老板的桌上。老板看了也大声笑了起来，因为纸条上写着：

"先生，我排在队伍中第21位，在你没有看到我之前，请不要作决定。"

他是不是得到了工作？他当然得到了工作，因为他很早就学会了动脑筋。一个会动脑筋思考的人总能掌握住问题，也能够解决它。

免费的午餐

玛丽在超市买东西时，有人发单子，说是免费做美容。“免费做吗”？在凡事按质论价的今天，由不得她心生疑窦。“真的是不要钱的！”发单子的小姐信誓旦旦。玛丽回公司与同事说起这事。同事大叫：“你可一定要意志坚定，否则，偷鸡不成反蚀一把米啊！”

几天以后，当玛丽躺在这家美容店的美容床上时，玛丽真正体会到了同事所说的“意志坚定”。

小姐的手刚在玛丽的脸上开始游走，她那温软的话语就在玛丽的耳边响起：“小姐，你的皮肤好细腻，只是有点发暗，平时护理做得少吧。保养得好，看上去能比实际年龄小很多呢。”玛丽知道，这只是铺垫，主题快到了。

果然，小姐又说“我们这里的产品特别好，跟宝洁公司一样的配方，之所以没有知名度，是因为我们不做广告。我们把做广告的钱全部用在免费为顾客做美容上。买了我们的产品，以后就可以享受免费美容……”小姐碟碟不休地说着她们的产品如何神奇，大有语不惊人死不休之势。玛丽的同事便是忍受不住她们的絮叨而买下一整套产品。出门便恨自己心太软。前车之鉴，焉能不吸取？玛丽闭目不语，似乎昏昏入睡，其实，暗中却在思谋脱身的对策，吃人的嘴软，总

得给自己找一个体面的借口吧。

美容本是一种享受，然而此时玛丽却全没有平时的轻松惬意。天下真是没有不要钱的享受啊。

美容做完了，小姐端出了一大堆瓶瓶罐罐，以将一根稻草说成金条的精神做着产品推销员。玛丽装出很诚意的样子听着，末了，认真地对她说，我觉得很好，很想买一套，只是我没带这么多钱。"心想没钱你总不能让人买吧？孰料，小姐说没关系，你放一点押金，我帮你留着，我们这产品很俏的。"玛丽一计不成，又生一计："我怕皮肤不适应，如果明天我的脸没有过敏反应，我再来买。""你现在买了，如果不合适再来退。"小姐的脸色显得有些不耐烦，玛丽也狗急跳墙："我不买可不可以?!"小姐悻悻地走了。玛丽这才体会到，其实撕破脸亦有撕破脸的好处。

终于没有花一分钱，这是消费者在与商家的较量中取得的惟一胜利。

会忍耐就不会犯错

据说，犹太史上最伟大的希雷尔就是一个堪称忍耐典范的人。曾有两个人打赌，说好谁能让希雷尔发火，就可以赢400元钱。

这天刚好是安息日前夜，希雷尔正在洗头。

这时，有人来到门前，大声喊道：

“希雷尔在吗？希雷尔在吗？”

希雷尔赶忙用毛巾包好头，走出门来问道：

“孩子，你有什么事？”

“我有个问题要请教。”

“那就请讲吧，孩子。”

“为什么巴比伦人的头不是圆的？”

“你提出了一个重要的问题，原因在于他们缺乏熟练的产婆。”

那个人听完，就走了。

才过一会儿，他又来了，大声喊道：

‘希雷尔在吗？希雷尔在吗？”

希雷尔连忙又包好头，走出门来，问道：

“孩子，你有什么事？”

“我有个问题要请教。”

"那就请讲吧，孩子。"

"为什么帕尔米拉地方的居民都长烂眼睛？"

"你提出了一个重要的问题，原因在于他们生活在沙尘飞扬的地区。"

那个人听完，又走了。

"为什么非洲人长的都是宽脚板？"

……

那个人听完了，没走，又说道：

"我还有许多问题要问，但我怕惹您生气。"

希雷尔干脆把身上都裹好了，坐下来说：

"什么问题，你尽管问吧。"

"你就是那个被人们称为以色列亲王的希雷尔吗？"

"不错。"

"要真是这样的话，但愿以色列不要有许多像你这样的人。"

"为什么呢？"

"因为为了你，我输掉了400元钱。"

希雷尔问明情况后，对他说：

"记住了，希雷尔是值得你为他输掉400元钱的，即使再加400元也不算多。希雷尔是决不会发火的。"

希雷尔没有发火，这两个打赌的人倒要发火了。

化痛苦为永恒

著名的画家雷诺阿，毕生创造无数经典的名画。他尤其擅长画出少女天真活泼的神态，举世闻名的《葛乐蒂磨坊》、《钢琴前的少女》、《船上的午餐》，就是雷诺阿的得意作品。

有人曾经问过雷诺阿，为什么他的作品当中，能够将女性的肌肤画得如此细腻、如此传神？

雷诺阿的回答是："用心。"他告诉发问的人，当他在画女性肌肤时，总是不断用心地画着、画着，一直画到他会有一股冲动，想要去摸一摸画中人物的肌肤时，他就知道这幅画的美感已经成了。

这样一位用心而感人的伟大画家，到了晚年时，却深受严重的风湿症所苦。每当风湿发作时，他的手指，痛到完全不受自己的控制。

尽管如此，雷诺阿还是坚持继续作画。他用绳索、布条，将画笔紧紧地绑在自己的手上。虽然每画上一笔，雷诺阿就必须忍受那种锥心的刺痛，但他还是一笔又一笔地，不断地画着，一直到画中人物，出现他所要的那种感觉为止。

当时雷诺阿的画早已成名，而雷诺阿也可称得上已是名利双收。不像一般穷画家一样，他根本不需为生活而挂心。许多朋友一直苦苦规劝他，何必如此痛苦地虐待自己，大可

放下画笔安养余年。

但雷诺阿不为所动，他坚持的理由只有一个。雷诺阿告诉他的朋友说："短暂的痛苦将会过去，但美丽却是永恒的。"因为雷诺阿有这样理念的支撑，后人才得以拥有艺术史上如此美好的瑰宝。

在生命的历程当中，不会全都是晴天，当然也不会全都是阴雨的天气。在欢喜与哀愁交替的日子当中，您又应该如何自处，这是一个需要智慧的课题。

使自己更茁壮

有一位深具研究精神的年轻人福克斯，在路边比萨店吃比萨时，发现一件令他惊异的事情。他看到碗里的豆芽菜，和他以往所看到的豆芽菜有着明显的不同。

过去他所看到的豆芽都是细细小小黄黄的，而他这次在比萨饼当中看到的豆芽菜，却是又大又肥又白。福克斯面对这种豆芽菜，不由自主地便想一探究竟。

从比萨店老板那儿，福克斯辗转地探寻到豆芽菜的来源。几经波折，福克斯终于来到了供应那些壮硕豆芽菜的产地。

福克斯好奇地询问生产豆芽菜的老农夫，如何能够培育出如此与众不同的豆芽菜来。

老农夫不善表达，只得亲自带着福克斯来到他们培育豆芽菜的工厂。福克斯在工厂中，看到一块块笨重的巨石，压在正在生长的豆芽菜苗上，而豆芽菜苗为了要生长，必须加倍地努力奋斗，方能脱颖而出，变成真正的豆芽菜。

福克斯又看到旁边有一些没有用巨石压着的豆芽菜苗，长成之后，正如他以往常见的豆芽菜一般，形状是细细小小黄黄的；而经过巨石锤练的豆芽菜，则是长得又大又肥又白。看到两种不同成长环境下所培育出来的豆芽菜，福克斯若有所悟地离开工厂，开始反思自己养尊处优的成长环境。

潜能冲破难关

父亲狄克携着儿子布莱克在山间漫游，借着山水当中的灵秀之气，父亲不断地给布莱克在智慧及灵性中予以开导。正当他们悠闲地在林中散步时，蓦然，布莱克一声惊叫，指着远方急切地喊道："爸爸，您看——"

老狄克一眼望去，见到一只口中留着馋涎的恶狼，正铆足全力，追着一只仓皇而逃的兔子。

小布莱克当下便立即问道："爸爸，要不要救救那只兔子？我看它跑得好可怜。"

老狄克笑了笑，说："不急，我出个题目，你猜，这只恶狼能不能追得上那只兔子呢？"小布莱克想了想，回答道："应该很快就追上了吧。"

老狄克正色道："不对，恶狼追不上兔子。"

小布莱克诧异问："为什么？"

狄克慈祥地说："那是因为恶狼它所在乎的，不过只是一顿午餐。追不上兔子，它可以转而再捕食其他的东西。但是对兔子而言，那就大大不同了，它若是被恶狼追上，自己的性命也就玩完了。当然兔子会用尽全部潜能来逃命。所以我说，恶狼追不上兔子！你看吧——"

小布莱克转身一看，果然如父亲所说的，狼与兔子之间

的距离愈来愈远。到最后，恶狼终于放弃继续追兔子，转过头去，再另寻其他的食物。

小布莱克佩服父亲真知灼见之余，又想到一个问题："爸爸，照这么说来，恶狼明知永远追不上兔子，那么一开始，它又为什么会想要去追兔子呢？"

老狄克摸着小布莱的头，说："也不能说恶狼永远追不上兔子，只要狼群一起行动，兔子跑得再快，还是逃不出它们的围捕。也许那只恶狼在开始追兔子时，也希望能遇上伙伴的支援吧？"

勇敢面对错误

有一位著名的生物学权威教授拉塞特，看到生物学的著述大都错误百出，于是教授宣称他决定出版一本内容绝无错误的生物学巨著。

经过一段时间，在众人引颈期待中，拉塞特教授的生物学巨著终于出版了，书名叫做《夏威夷毒蛇图鉴》。钻研生物学的许多人，迫不及待地想一睹这本号称"内容绝无错误"的生物学巨著。

但每个拿到这本新书的人，在翻开书页的时候，都不禁为之一怔，每个人几乎不约而同地，急忙翻遍全书。而看完整本书后，每个人的感觉也全都相同，脸上的表情亦是同样的错愕。

原来，整本的《夏威夷毒蛇图鉴》，除了封面几个标题的大字之外，内页全部是空白。也就是说，整本《夏威夷毒蛇图鉴》里，全都是白纸。

大批记者涌进拉塞特教授任职的研究所，七嘴八舌地争相访问教授，想弄清楚这究竟是怎么一回事。

面对记者的镁光灯，拉塞特教授轻松自若地回答："对生物学稍有研究的人都知道，夏威夷根本没有毒蛇，所以整本书当然是空白的——"

拉塞特教授充满智慧的双眼，闪烁着奇特的光芒，继续道："既然整本书是空白的，当然就不会有任何错误了。所以我说，这是一本有史以来，惟一没有错误的生物学巨著。"

拉塞特教授的幽默感，您能够领会吗？

面对最困难的问题

许多人围绕着一位已退休的老船长迪力迈，听他讲述一生航海历程中的种种多彩多姿的奇遇。其中最引人入胜的，是迪力迈与狂风暴雨搏斗的惊险遭遇。

当话题谈到大海上不可测的天气时，有一人问迪力迈："如果你的船行驶在海面上，通过气象报告，预知前方的海面上，有一个巨大的暴风圈，正迎向你的船而来。请问，以你的经验，你将会如何处置呢？"

迪力迈微笑地望着发问的人，反问道："如果是你，你又会如何处置呢？"

前者偏着头想了想，回答道："返航，将船头掉转一百八十度，远离暴风圈。这样应该是最安全的方法吧？"

迪力迈摇了摇头道："不行，当你掉头返航，暴风圈还是迎向你的船；你这么做，反而将你的船跟暴风圈接触的时间延长了许多，这是非常危险的。"

另外一人接着道："那如果将船头向左或向右转九十度，试着脱离暴风圈的威胁呢？"

迪力迈仍是摇摇头，微笑道："还是不行，如果这样做，将会使船身整个侧面，暴露在暴风雨的肆虐之下，增加与暴风圈接触的面积，结果也是更加的危险。"

众人不解，问道："如果这些方法都不行，那究竟应该怎么做呢？"

迪力迈点头肯定地道："只有一个方法，那就是抓稳你的舵轮，让你的船头不偏不倚地迎向暴风圈前去。惟有这样做，既可以将与暴风圈接触的面积化为最小；同时，因为你的船与暴风圈彼此的相对加速度组合在一起，还可以减少与暴风圈接触的时间。你将会发现，很快地，你已经安然冲过暴风圈，迎接另一片充满阳光的蔚蓝晴天。"

众人听到这里，一阵沉寂之后，不禁为老船长迪力迈应变的丰富智慧深深折服，响起喝彩欢呼声。

一场火烧去全部错误

1914年,已发明电灯的伟大发明家——爱迪生,拥有一个规模十分庞大的实验室。

在这个设备完善的实验室中,爱迪生每天仍旧孜孜不倦,努力开发各项新产品。

很不幸的是,在某一个夜里,这所实验室突然发生大火。由于实验室中积存的化学物品众多,火势一发不可收拾。

当时消防队调集了所有的消防车,再加上爱迪生实验室中,所有工作人员的努力抢救,以及所有邻居及热心人士都赶来帮忙,仍然无法阻止大火的蔓延。

正当众人放弃了救火的工作,眼睁睁地看着大火将要彻底毁掉爱迪生努力了一辈子的成果时,爱迪生犹如大梦初醒一般,急促地要他的儿子回去叫家里所有的人,马上赶到火灾现场来。

爱迪生的儿子不解地问,火势已然不可收拾,就算全家人赶到,亦是无济于事,又何必多此一举。

爱迪生望着火场,正色道:"赶快叫他们来看,这真是一场百年难得一见的超级大火!"

隔天,在冒着余烟的实验室废墟中,爱迪生充满自信地告诉他的儿子以及所有工作的人员:

"经历昨晚的一场大火，感谢上帝，将我们过去所有的错误，都一次烧尽了。我们将要在同样的这块土地上，建造一座更完善、更先进的实验室！"

永　恒

据说，杀死阿基米德的罗马士兵，最后被他的统帅马塞拉斯砍了头。这位用围困和离间计最终血洗了叙拉古城的将军，虽然吃尽了阿基米德发明的机械兵器的苦头，却为无知的部下手刃了这位旷世奇才而痛惜不已！他为阿基米德举行了隆重的葬礼，精心设计的墓碑上，雕刻着一根圆柱环绕着一个球形的几何图。

两千多年过去了，墓地已经荡然无存，阿基米德的声名却穿越时空，在世界各地流传。他那句盖世名言：

"只要给我一个支点，我就能撬动地球！"至今仍有一种顶天立地的宇宙气概。

后世评说，罗马士兵的这一剑"砍断了科学的咽喉"。

究竟什么是永恒？一位寻常百姓说："什么是永恒？后来的人能记住你，那就是永恒了。"这话有点真理的味道。

为自己所钟爱的事业而选择死亡，在科学史上并非阿基米德一人。1600年，被罗马教皇烧死在火刑柱下的布鲁诺，也是一例。

化学家拉瓦锡，在法国大革命时期被送上了断头台。人们哀叹："割下拉瓦锡的头不过是瞬间的事，不知100年内，世界上还能不能再长出一颗这样的头来？"多年后，法国人民

为他平了反。但人死已不能复活，只有他的功绩永远为后人所铭记。

在历史的长河中，科学家常常也如芸芸众生一样，默默无闻地耕耘，悄无声息地死去。直到有一天，他的科学成果为世人所理解，才会蜕尽时间的尘埃，走进科学的殿堂。

法国数学家伽罗瓦的一生也充满坎坷和不幸。他在中学时代就创立了代数新理论。三次向法兰西科学院递交了研究报告，两次被丢失，一次被宣判为“完全不能理解”。21岁时他与人决斗而死。直到他死后14年，人们才从他弟弟保存的80页数学手稿中发现他是一位数学天才，他解决了多年不能解决的“用根式解代数方程可能性的判断问题”，在这些手稿中为近代数学开辟了崭新的领域——群和域。特别是他第三次向法兰西科学院递交的论文打破了传统的观念，为近代数学、力学物理学的发展，甚至对20世纪结构主义哲学的诞生，都产生了巨大的影响。人们惋惜他的英年早逝，却又无法使时间倒转。

挪威首都奥里斯陆的皇家公园，至今耸立着椭圆函数论的创始人阿贝尔的纪念碑。他的脚下踩着两个被打倒的雕像，一个象征着“死亡”，另一个象征着“忘却”。这位27岁在韶华之年被肺结核吞噬了生命的数学家，生前一直得不到人们的重视，直到他去世后，人们才发现了他的价值。这座纪念碑表明了世人内心的一种忏悔。

尊 严

提起维克多·格林尼亚教授,人们自然就会联想到以他的名字命名的格氏试剂。无论哪一本有机化学课本和化学史里都有关于格林尼亚的名字和格氏试剂的论述。但是,你可知道这位伟大的发明者曾走过一段曲折的道路吗?

1897年5月6日,维克多·格林尼亚出生在法国瑟儿堡的一个有名望的资本家家庭。他的父亲经营一家船舶制造厂,有着万贯资财。在格林尼亚青少年时代,由于家境的优裕,加上父母的溺爱和娇生惯养,使得他在瑟儿堡整天游荡,盛气凌人。他没有理想,没有志气,根本不把学业放在心上,整天梦想能当上一位王公贵人。由于他长相英俊,瑟儿堡年轻美貌的姑娘,都愿意和他谈情说爱。也就在这时,他受到了沉重的一击。

在一次午宴上,一位刚从巴黎来瑟儿堡的波多丽女伯爵竟然不客气地对他说:"……请站远一点。我最讨厌被你这样的花花公子挡住我的视线!"这句话如同针扎一般刺着了他的心。他猛然醒悟了,开始悔恨过去,产生了羞愧和苦涩之感。从此他发奋学习,要追回过去浪费掉的时间。当他21岁时,他离开了曾使他堕落的家庭,并留下一封信。上面写道:"请不要探询我的下落,容我刻苦努力地学习,我相信自

己将来会创造出一些成就来的。"

他来到里昂，拜路易·波韦尔为师，经过两年刻苦学习，终于补上了过去所开设的全部课程。进入里昂大学插班就读。

在大学学习期间，他的苦学的态度赢得了有机化学的权威菲利普·巴尔的器重。在巴尔的指导下，他把老师所有著名的化学实验重新做了一遍，并准确地纠正了巴尔的一些错误和疏忽之处。终于，在这些大量的平凡实验中格氏试剂诞生了。

格林尼亚一旦打开了科学的大门，他的科研成果就像泉水般地涌了出来。基于他的重大贡献，瑞典皇家科学院授予他1912年度的诺贝尔化学奖。此时，他突然收到波多丽女伯爵的贺信，信中只有寥寥一语："我永远敬爱你！"

命　　运

大卫·斯旺的叔叔在波士顿，是个商人，让大卫去自己的店里工作。夏季的一天，大卫又累又热，决定找个阴凉的地方坐下，等候驿车。没多久，大卫枕着他的小包裹，在树荫下很快地睡着了。

大卫睡着不久，一辆华丽的四轮马车，停在了他睡觉的前方。有一匹马的脚受伤了，车夫想让马歇会儿。车里走出一位富商和他的妻子。他们看到了泉水和睡在旁边的大卫。这商人和他的妻子都很富有，他们儿子最近死去，对于他们的全部钱财，家里还没有人可以交付。他们正决定叫醒大卫让他做他们的继承人。这时，车夫却招呼他们走了。

又过了不到五分钟，一位美丽的姑娘走来了。步履轻快，神采飞扬，她在泉水旁停下喝水，发现了睡在那里的大卫。"睡得真好。"姑娘说。

她走了，看上去似乎若有所思。

姑娘的身影刚在远处消失，就有两个人离开大路，来到树荫下面。两人都是黑黑的脸孔，帽子被他们往下拉得差不多遮住了眼睛。他们是强盗，随时准备谋财害命。看见大卫睡在泉水边。脑袋下还有一个包裹，他们就起了邪心。

就在此刻，一条狗从大路上跑到泉水边来喝水。这两人

忽然停住了，其中的一位从衣兜里掏出了手枪。

“慢着”，另一位说，“现在我们什么也不能干啦，狗的主人也许随后就到。”于是，两个人像来的时候一样，悄悄地走开，继续上路。

大卫已熟睡了个把钟头了，只见他动了动身子，半睡半醒地躺在那里。几分钟后，忽然传来了马车轮子的巨大声音。驿车来了，大卫跳了起来，跑过去，刚好赶上驿车。

“你好，赶车的！还有位子吗？”

“车顶上有！”车夫答道。

大卫爬上车顶，车夫重新催动了马车。马在大路上快速奔跑，大卫对他刚睡过的地方连回头瞧一瞧都没有。他现在正想着别的事情，考虑他以后的生活。他不知道幸运之神对他微笑过，几乎带给他巨大的财富和不平凡的爱情；他也不知道他在强盗的刀尖下，离死神挨得那么近——一切都发生在短暂的一个钟头之内。

拯　救

来自法国北部鲁贝的佩尔利克一家与多尔多涅省的波尔歇尔村民素昧平生。鲁贝这地方多雨，为了沐浴阳光，米歇杰·佩尔利克和妻子屈格蒙带着自己的10个孩子，驾车外出野营，偶然来到波尔歇尔村。他们发现这里阳光明媚，景色怡人，便在树旁一块空地上搭起两个帐篷，当他们进村采购物品时，10个金发小脑袋晃来晃去，十分惹眼。在多尔多涅省，孩子们的头发都是深色的。

第二天村里的面包师突然一大早就为他们送来了刚出炉的月牙小面包。不一会儿，村长贝罗奈特也来了，并以村委员会的名义邀请他们全家晚上出席专为他们举办的宴会。米歇尔对此颇为费解，决定把丑话说在前头。明确告诉村长，他是失业者，不要指望能支付许多旅游费。村长立刻表示，不是要钱，而是出于对大家庭的尊敬。此外村长本人还愿以实际行动来表示这种尊敬——他是肉店老板，米歇尔一家在逗留期间可以随时到他那里免费取肉。

在第二天宴会上，村长拿起一瓶香按酒，边开塞子，边很随便地问米歇尔对本村的印象如何。米歇尔回答说："实在太美了。"村长欣喜异常，决定以村委员会的名义向这一家提供一幢六室的房子，并提出工作可以由米歇尔自由挑选。但

有一个条件,10个孩子必须在这里上学。

在法国,有多所只有一个教师和一间教室的学校。学生定额为17至25名,如果学生少于17名,学校就要关闭。人们认为,一个村子如果关闭了学校便要没落了。

波尔歇尔村的学校只有一个教师和一间教室。由于有一家带着两个孩子搬到了城里,学校便只剩下7名学生。这意味着这所乡村学校就要关门了。对波尔歇尔村来说,这是最大的悲剧。当米歇尔夫妇带着10个孩子进村采购物品时,村长罗奈特猛然意识到,这是最后的机会了。他立即召集村民委员开会。大家一致决定,竭尽全力挽留米歇尔·佩尔利克一家。由此引出了月牙小面包、宴会、免费的住房和许诺的职业。有了这10个孩子,学校在若干年之内就不会出现危机了。而对于佩尔利克一家来说,除了可以得到住房和工作外,这里条件也不错:土地肥沃,阳光充足,早上可以吃着香喷喷的月牙小面包开始一天的生活,晚上可以喝清凉香槟以结束一天的忙碌,何乐而不为呢"?米歇尔·佩尔利克夫妇毫不犹豫地接受了波尔歇尔村的款待。

为了表达全体村民的感激之情,波尔歇尔村人在为国捐躯者烈士墓旁立起了一块永久性的大理石碑,上面写着:屈格蒙和米歇尔·佩尔利克以及他们的10个孩子拯救了面临灭亡危险的波尔歇尔村。

心灵的弱者

威尔逊、卡尔、里迪三人被困在沙漠之中，已经三天三夜没喝水了，为了不至于渴死，他们决定分头去寻找水源。为了不至于走散迷路，他们约定一旦某个人发现水源或需要帮助，就朝天鸣枪，其他人便赶来相救。

威尔逊于是带上分发的5发子弹，腰别手枪，独自向东出发去寻找水源。威尔逊向东走了大约有5公里，便口渴得再也走不动了。其时中午的太阳毒辣辣地舔着大地上的一切，威尔逊心想："快发枪声叫他们来救我，不然我非死在这鬼地方不可。"于是，他拔枪朝天打了第一枪。

枪声响过以后，威尔逊并没有盼到有人来救自己，心想："肯定是他们没有听到我的枪声。"于是他朝天空放了第二枪。

第二枪响过好一阵子，仍不见有人影，威尔逊开始着急了，心想：他们肯定听见枪声了，可却不来救我，真是见死不救，这一定是个计划好的阴谋。"威尔逊想着，开始往回走，并朝天放了第三枪。

第三声枪响过后，威尔逊加快了往回走的步伐，心里开始咒骂起同伙来："这些谋财害命的家伙，设计好了圈套让我来钻，我死了，他们就可以分我的财产，抢占我的房子。我要

诅咒他们全渴死，全被狼吃掉，全部热死在沙漠。“怦——”这人又放了一枪。

第四声枪声响以后，威尔逊仿佛看见自己被困在沙漠之中，孤身独斗凶残的恶狼。最后成千上万的恶狼们拖着长长的大尾巴，伸着长长的舌头，向自己扑来……“怦”，这人打出最后一枚子弹。

当威尔逊的同伙带着寻找的泉水，从四方汇聚到枪声响过的地方时，发现他早已倒在地上，他把最后的一颗子弹射进了自己的头颅。

丢失了自己的人

在一片鲜花盛开的草地上，一个年轻的男人遇见了一位年轻的女人。

“现在我才发现，我来到这个世界上，就是为了今天与你相遇。”年轻男人含情脉脉地注视着女人。

“我也一样，所以我们相遇了。”女人也说道。

男人和女人相拥而去。

之后的某一天，还是那个年轻女人，独自在那片草地上寻找着，双眸流露出惶惑和不安。

哲学家梭罗走了过来：

“孩子，你已经在此寻找许久了，你究竟丢失了什么东西呢？”

年轻女人一边搜寻着，一边不安地回答着梭罗的问话：

“我在寻找我自己。自从那天在这里与他相遇，我就发现我丢失了自己。我的欢笑因他而产生，我的眼泪因他而流淌；他的一句话可将我托上高耸的峰巅，他的一声叹息可将我抛下黑暗的地狱；我睁着双眼，看到的只有他的身影，我闭上双眸，听到的只是他的声音；我似乎是因他而生，我更会因他而死。然而，我呢？我到哪里去了？于是我偷一个空闲，来寻找我自己。”

梭罗笑道："孩子，不必寻找了。当爱产生时，'我'就消失了。你们相爱时，已经彼此消失了，融为一个整体，你的自我只能在他那里寻找，而他的自我只能在你这里寻找。遗憾的是，他和你都不见了，因而你们不必寻找，你们已经变成了一个新的整体。"

正说着，那年轻男人也来了，他也来寻找自我，梭罗把上述的话又重复了一遍。

"可是，'我'还能够返回么？即使返回，'我'还会是从前的'我'么？'我'在新的整体那儿，会有幸福和快乐么？"男人和女人同时问。

"唉！谁能预知明天发生的事呢？你们拥有今天灿烂的阳光，何必为明天天空的阴晴发愁呢？"梭罗说。

冰雪中激发的热力

相信每个人都听过“希尔顿大饭店”。在这里要与您分享的，是希尔顿大饭店集团的创始人希尔顿先生，赖以成功的秘诀。

希尔顿年幼时，很不幸地正好遇到美国历史上最严重的经济大恐慌。而希尔顿又是一个孤儿，在那样不景气的时代，他只好四处流浪，靠着乞讨为生。到了夜晚，他则找一个勉强可以遮风避雨的地方栖身。

有一次，希尔顿流浪到城市里，连着几个晚上，都躲在一间大饭店门廊的阴暗角落避寒与睡觉。

一天半夜，希尔顿在睡梦中被饭店的门童抬了起来，丢到距离饭店 10 米外的雪地上。

从睡梦中惊醒的希尔顿，大怒地质问门童：“我睡我的觉，哪里碍着你们，为什么把我丢到雪堆里?”

几个门童答道：“明天一大早，我们饭店的集团老板莅临，经理认为如果让你们这些流浪汉躺在门廊边，不仅有碍观瞻，还可能会引起大老板的不悦与指责，所以要请你们离开!”

希尔顿十分愤怒地大声道：“你们集团老板也是人，我也是人，在这么寒冷的天气里，就让我在门廊下睡一晚，明天再

赶我走，也不迟。为什么要在半夜里，偷偷地把我丢在雪地上呢？”

门童趾高气扬地说：“这是饭店经理交代的，我们也只是依命行事。”

希尔顿咬着牙，握紧拳头道：“你们给我听着，总有一天我一定要开一家比你们饭店更大、更豪华的酒店，记住我现在所说的话！”

凭着在雪地中所受的屈辱，希尔顿立下宏愿，从此之后，不断地努力工作，存下他所赚得的每一分钱，终于创立了第一家“希尔顿大饭店”，并进而扩充成为全世界最大的饭店集团——“希尔顿饭店集团”。

终点即是新生

在英法战争中，一艘英军的战舰被击沉。舰上所有官兵，除了一名侥幸攀住浮木的小兵之外，其余人员尽皆罹难。这名幸存的小兵漂流到一个无人荒岛。为了求生，他也只得学习鲁滨逊，自己采拾水果、狩猎，过着蛮荒的生活。日子一久，小兵自己搭建了一座遮风避雨的茅草屋。

在荒岛上的小兵，常常能见到船只经过荒岛的外海，他将自己的白色汗衫制成一面白旗，只要一有船只经过，他便使劲摇着白旗，大声呐喊，但总是因为距离太过遥远，根本没有船只注意到这个岛上的小兵。

有一次，小兵在自己的茅屋中烹煮食物，一不小心，引燃了茅屋的草料。火势一发不可收拾，他急忙逃出屋外，眼睁睁地看着辛苦搭成、惟一能够栖身的茅屋付之一炬。

小兵心中不禁咒骂老天，他已经倒霉地流落到荒岛上，竟然还让他遇上茅屋失火这般的灾难，眼看雨季将至，可怜的小兵真不知自己的命运将会如何？

谁知人算不如天算，正当茅屋失火之际，一艘英军的补给舰正好航行经过，舰上人员注意到荒岛上冒出的浓烟，立即派登陆橡皮艇到小岛上查看。

正在怨天尤人的小兵，见到自己的战友登陆，霎时满腔

的怨恨化为狂喜。在荒岛上苦撑多时的他，终于知道上天安排祝福的巧妙。

光辉的人性

在佛罗里达，曾经有一位叫法兰克的年轻人，在大学时期和一位叫保罗的贫穷室友住在一起。贫穷的保罗时常四处向同学借钱，以维持大学的生活费及学业。眼看保罗的负债越来越多，在某一个夜晚，保罗竟然不告而别，从此消踪匿迹。

许多上门要债的同学，向法兰克投诉，法兰克估算了一下，保罗所欠的债款，总额竟然高达1200美元。这在当时，着实是一笔很大的数目。同学们吵着要对保罗提出诉讼，但法兰克费尽唇舌地向他们解释，他相信保罗一定会设法还清这些钱的。凭着法兰克独特的领导魅力，终于使这场风波平息下来。

十几年之后，在一次由法兰克主持的同学会中，一个陌生人要求法兰克给他5分钟的时间说话。法兰克好不容易才认出来，那名陌生人正是当年负债潜逃的保罗。

保罗对着所有的同学说，当年他欠下庞大的债务，怯懦地逃离校园之后，也不敢回家，随便地在一艘货轮上找到一个杂工的差事，随着货轮跑遍了大半个地球。

后来货轮遇上海盗，海盗们将保罗洗劫一空，连衣服都拿走了，保罗惟一能留下的只是一张纸片。随后保罗辗转到



了瑞士，勉强继续求学，成为一位教师，也结了婚，凭着穷教员的微薄薪水过着日子。

但保罗从未忘记他在大学里欠下的债，他从少得可怜的薪水里，每次省下一点点，存了十几年，终于能够回到美国。保罗说到这里，举起他的双手："各位，请看看，我手中的这张纸片，就是记录当年我欠债的明细记录，还有足够偿还的钱。今天我来这里，就是要还给你们我所欠下的债——"

在全场愕然的寂静中，法兰克走上前拥抱保罗，他说道："我没看错你，你真的是好人！"所有同学也跟随法兰克的动作，一一向前热情地拥抱保罗。

使自己变得更好

在贫穷的墨西哥，养猪人迪迈·特尔靠他所养的猪，勉强维持一家大小的温饱。

有一天，一位政府官员前来视察，见了他养的猪，十分好奇，便问他："你通常都给猪吃什么？"

迪迈·特尔说："当然是喂它们吃剩菜剩饭啦！"

结果，那位前来视察的官员，是卫生部长，认为猪肉是要给国民食用的，迪迈·特尔如此喂猪，太不卫生，也不尊重国家人民，于是开了张罚单给他。

没过多久，又有一位政府官员前来视察农村，见了迪迈·特尔的猪，也十分好奇，又问他："你通常都给猪吃什么？"迪迈·特尔有了上次被开罚单的经验，连忙说："我都喂它们吃山珍海味，我们全家人还没吃之前，让猪先吃；等猪吃完了，我们才吃？"

结果，这次前来视察的官员，是经济部长，听了之后，暴跳如雷。

他认为，国家正在闹饥荒，而迪迈·特尔居然给猪吃得这么好，简直是浪费国家财产。于是又开了张罚单给他。

迪迈·特尔连接到两张罚单，十分地生气，最后终于想出了一个好法子。

没过多久，果然又有一位官位更大的政府官员——总理大臣，前来视察农村，见了迪迈·特尔的猪，同样十分好奇，便问他："你通常都给猪吃什么？"

迪迈·特尔这次学乖了，说："吃这个也不对，吃那个也不对。现在只要用餐时间一到，每只猪我发给它100元钱，看它们喜欢吃什么，就自己去买什么吃——"

复制传承的伟业

在1936年的10月，闻名全球、被称为20世纪最伟大女性的海伦·凯勒，惊闻她的老师安妮因病过世的噩耗，这让素来坚强刚毅的海伦·凯勒几乎接近崩溃的边缘。

海伦凯勒从小就因眼盲、耳聋，无法像一般正常小孩子一样学习说话，而被认定是一个集盲、聋、哑于一身，无法接受教育的孩子。

幸而在她遇上安妮老师之后，细心的安妮发现海伦.凯勒发声的能力并未丧失，便竭尽心力设法教导海伦凯勒开始学习如何说话。

安妮牵着海伦·凯勒的手，在寒冷的冬天里，接触冰冷的水。当海伦·凯勒幼小心灵被触动时，安妮在海伦·凯勒的手心中，用指尖轻轻划着："W、A、T、E、R……"同时，安妮拉着海伦·凯勒的另一只手，触摸安妮的颈部声带处，口中不断发出："Water!"(水)的读音，让海伦·凯勒感受到发音的奇妙。

就这样一个字、一个字慢慢地练习，安妮老师用无比的耐心，经历最大的艰难，终于教会了海伦·凯勒说话及阅读，并进而使海伦·凯勒成为一位杰出卓越的演说家及教育家。在经过与安妮半个世纪的朝夕相处，海伦·凯勒早已将安妮

老师视为自我的一部分。故而乍闻老师过世噩耗的海伦·凯勒，其伤痛之深刻，的确是任何言语所无法得以形容的。悲痛恒逾的海伦·凯勒，根本不知该如何面对这一切。最后，在好友的建议下，她只能放下手边所有繁重的工作，随着朋友一起四处旅行，希望能借以解除内心深沉的哀思。

海伦·凯勒丧师的悲痛，持续了极为漫长的一段时间。直到将近一年之后，海伦·凯勒方才猛然醒悟。原来安妮老师用最大的爱心与耐心，艰难地来教育海伦·凯勒，是希望海伦·凯勒也能像安妮一样，来为这世上更多不幸的人们服务，帮助他们找到属于自己的灿烂人生。海伦·凯勒领悟了安妮老师的遗志，她下定决心为世上所有的残障人士，奉献自己最大的心力！

最佳的全时防护罩

在一家以推销为主业的公司里，一个新来的推销员罗恩两肩垂着、双手抱头、沮丧无助地坐在椅子上。公司里推销业绩最好的一位老推销员雷纳，看到这个颓丧的年轻人，不由得笑了笑。他走到罗恩身边，问道："你怎么了？"

罗恩摇了摇头："我想，我不适合这份工作。"

雷纳继续问："怎么，业绩不好吗？"

罗恩："业绩不好是另一回事，我受不了那些客户对我的无情侮辱。"

雷纳笑着问："哦！他们是怎样侮辱你的呢？"

罗恩："他们拒绝我、批评我、也批评我推销的产品，更要命的是他们根本不听我说话。"

雷纳："你认为这些是对你的侮辱吗？"

罗恩："当然是呀！这样子还不算侮辱吗？"

雷纳正色道："从我踏入推销这一行的那一天开始，我的客户就不断地拒绝我、批评我、也批评我推销的产品，他们同样也不肯听我说话。"

罗恩抬起头，诧异地问道："喔，你也遇过同样的问题？"

雷纳笑了笑："不只这些，我还曾经被客户声色俱厉地赶了出来。也有客户在拒绝时，将我的产品以及提包，扔到马

路上;也有客户不只拒绝,甚至还动手打掉了我的眼镜;最过分的是,有一次,一个恶劣的客户,还放出他家凶恶的大狼狗,追了我几条街。"

罗恩张大了嘴:"那你是怎么熬过来的?"

雷纳严肃地望着他:"我经历过的拒绝,三天三夜也讲不完。我惟一能告诉你的是,客户可以赶我出来、扔我东西、动手打我、甚至放狗追我,但是,他们绝对无法'侮辱'我!"

罗恩看着眼前这位老前辈,饱含泪水的眼眶中,出现一丝坚毅的神色。

再多给自己一次机会

垂头丧气的阿齐姆，走进心理医师的诊疗室，向心理医师倾诉他一生不幸的遭遇。说："我经历无数的失败，早年求学过程，没有一次考试能够过关；踏入社会，经营许多生意，皆是负债收场；然后四处求职碰壁，就算有一份工作，也是没能做多久，就被老板开除；现在连自己的老婆也忍受不了我，要求跟我离婚……"

心理医师问他："那么，你现在想怎么样呢？"

阿齐姆万念俱灰地回答："我此刻只想一死了之。"

心理医师："你有没有小孩？"

阿齐姆："有呀，又怎么样？"

心理医师笑了笑："还记得你是怎么教你的小孩走路的吗？从他第一次双手离开地面，颤颤巍巍地站起身来，是不是所有家人都会为他喝彩，为他鼓掌？"

阿齐姆似有所悟："嗯……是的……"

心理医师继续道："然后孩子很快地又跌倒了，你是不是轻轻扶起他，告诉他'没关系，再试试看，你会走得很好的！'"

阿齐姆的语气坚定了些："对，我会帮他。"

心理医师："孩子走走跌跌的，经过无数次的练习，还是

走得不稳。你会不会失去耐性，告诉他，最后再给你三次机会，如果再学不会走路，以后终生都不准再给我走路，干脆我买个电动轮椅给你。"

阿齐姆："不会，我会再帮助他、鼓励他，因为我相信，孩子他一定能学会走路的！"

心理医师："那就对了，你才跌倒过几次，就想坐轮椅了？"

阿齐姆抗议道："可是，小孩子有人协助他，提携他，而我……"

心理医师："真正能帮助你、鼓励你的人是谁，此刻你还不知道吗？"

阿齐姆想了想，朝心理医师重重地点了点头，昂首阔步地走出诊疗室。

克制冲动

斯坦德是一位经理，一大早起床，发现上班时间快要来不及了，便急急忙忙地开了车往公司急奔。

一路上，为了赶时间，斯坦德连闯了几个红灯，终于在一个路口被警察拦了下来，给他开了罚单。

这样一来，上班更是笃定迟到。到了办公室之后，斯坦德有如吃了火药一般，看到桌上放着几封昨天下班前便已交代秘书寄出的信件，斯坦德更是生气，把秘书叫了进来，劈头就是一阵痛骂。

秘书被骂得莫名其妙，她拿着未寄出的信件，走到总机小姐的面前，又是一阵狠批。秘书责怪总机小姐，昨天没有提醒她寄信。

总机小姐被骂得心情恶劣之至，便找来公司内职位最低的清洁工，借题发挥，对清洁工的工作，没头没脑地进行一连串声色俱厉的指责。

清洁工底下没有人可以再骂下去，她只得憋得一肚子闷气。

下班回到家，清洁工见到读小学的儿子趴在地上看电视，衣服、书包、零食，丢得满地都是，当下逮住机会，便把儿子好好地修理了一顿。

儿子电视也看不成了，忿忿地回到自己的卧房，见到家里那只大懒猫正盘踞在房门口，儿子一时怒由心中起、恶向胆边生，立即狠狠地一脚，把猫儿给踢得远远的。

无故遭殃的猫儿，心中百思不解："我这又是惹谁啦？"

这时，斯坦德正好从猫身边走过，谨慎的猫为防止再被人踢，迅速抓了一下斯坦德就溜了，可怜的斯坦德被猫抓破了腿。

困境中拯救世界

在19世纪末英国的乡下，有个绅士带着他的孩子到溪边野餐。一个不留神，孩子竟然掉到水流湍急的溪水里，众人一时张皇失措，不知该如何是好。

这时，有个叫弗莱明的乡下小孩子，奋不顾身地跳进溪水中，三两下便将小孩救了上来。

绅士十分感激弗莱明的英勇行为，当下便给弗莱明一个承诺，愿意负担他一生所有的学费。

30年后，弗莱明借着他供应的学费，在一所知名的大学中，担任研究工作，负责进行有关细菌培养的医学实验。

当时一切科技都还在萌芽阶段，弗莱明负责的细菌培养工作，可说是十分的艰困，时常因为细菌保存温度的控制不当，而让培养皿中的培养液发霉，培养液一旦发霉，就只有全部丢弃，实验得要重新再来一次。

每逢遇到这种情况，弗莱明的同事们总是满腹牢骚、怨天尤人的。但弗莱明的态度则不一样，他不是将发霉的培养液丢掉了事，而是不断地透过显微镜，观察已经发霉的培养液，他想要了解为什么发霉的培养液就不能再使用。

经过不断地研究，终于弗莱明在显微镜下，清楚地看到侵入培养皿的霉菌，正在不停地吞噬培养液中的细菌。弗莱

明从中得到灵感,成功地于公元1929年,在一个个被实验室同事舍弃不要的培养皿中,提炼出可以对抗致命病菌的"青霉素",也就是今天医学界依赖颇深的"盘尼西林"。

不久,英国的首相丘吉尔不幸罹患当时足以致命的肺炎,群医束手无策。有人向他推荐,考虑用新药物"青霉素",可能对他的致命肺炎有效。

但一向固执的丘吉尔不为所动,坚持不愿成为试验新药的白老鼠。直到丘吉尔了解原来发明"青霉素"的学者是弗莱明,丘吉尔才同意:"如果是他,我愿意试试。毕竟在我小时候,他曾救过我,我想这一次,他应该不至于害死我才对。"

从挫折中找到拯救世人良药的弗莱明,再次救了丘吉尔一命;而丘吉尔在二次大战期间,领导欧洲盟军,成功地扼制了纳粹称霸世界的野心。弗莱明在困境中的努力,间接影响了全世界命运的转变,成果着实非凡。

迎接新生命

在某个小村落，下了一场非常大的雨，洪水开始淹没全村。一位神父在教堂里祈祷，眼看洪水已经淹到他跪着的膝盖了。

突然，一个救生员驾着舢舨来到教堂，对神父说："神父，快！赶快上来！不然洪水会把你淹没的！"

神父说："不！我要守着我的教堂，我深信上帝会救我的。你先去救别人好了，上帝与我同在！"

过了不久，洪水已经淹过神父的胸口了，神父只好勉强站在祭坛上。

这时，又一个警察开着快艇过来，跟神父说："神父，快上来！不然你真的会被洪水淹死的！"

神父说："不！我要守着我的教堂，我相信我的上帝一定会来救我。你还是先去救别人好了！"

又过了一会儿，洪水已经把教堂整个淹没了，神父只好紧紧抓着教堂顶端的十字架。

一架直升机缓缓飞过来，丢下绳梯之后，飞行员大叫："神父，快！快上来！这是最后的机会了，我们不想看到洪水把你淹死！"

神父还是意志坚定地说："不！我要守着我的教堂！上

帝会来救我的！你赶快去救别人，上帝会与我同在的！"

洪水滚滚而来，固执的神父终于被淹死了……

神父上了天堂后，见到上帝，便很生气地质问："主啊，我终生奉献自己，战战兢兢地侍奉您，为什么您不肯救我？"

上帝说："我怎么不肯救你？第一次，我派了舢船去找你，你不要，我以为你担心舢船危险；第二次，又派了一艘快艇去，你还是不上船；第三次，我以国宾的礼仪待你，再派一架直升机去救你，结果你还是不愿意接受。所以，我以为，你是急着想要回到我的身边来，可以好好陪我。"

突破恐惧的力量

在一个遥远的国度里，老国王眼看着小公主一天天地长大，寻思如何方能为公主挑选一位德才兼备的理想驸马。

终于，国王对全国发出公告，发布将为公主选婿的消息，要求国内符合年龄资格的精英才俊，在预定的日期到达指定的地点，进行挑选驸马的活动。

所有自信的年轻人来到指定的地点，顿时就怔在当场。原来挑选驸马的场地，设在一个大水潭的旁边，水潭的中央，矗立着一个小岛。老国王与公主，正端坐在小岛上。

吉时已到，老国王挥了挥手，立刻有一位皇家侍卫，大声宣布此次挑选驸马的方式。原来，老国王为了能为公主挑选一位集勇气与智慧于一身的理想夫婿，绞尽脑汁，想出了一个别开生面的选婿方法。

游戏规则十分简单，只要在场的驸马候选人当中，有谁能跳入潭中，率先游过潭水，到达小岛上，第一位登上潭中小岛的年轻人，即可以娶得貌似天仙的公主。

条件乍听之下，似乎非常简单。可是，当所有年轻人拥向潭边，正欲下手之际，突然有人惊叫出声，潭中竟然布满了一只只露出森森白牙的鳄鱼。

正当众人面面相觑，不知该如何是好之际，突然潭边传

出"噗通"的一声,居然有一位勇士跳入潭中。饥饿的鳄鱼群,似乎从未遇过游得这么快速的游泳者,竟也被这位跃入水中的年轻人吓呆了,迟疑地不敢靠近他。

紧张的时间似乎过得飞快,才一眨眼,在鳄鱼们还没回过神来之前,这位年轻的勇士已然登上了潭中的小岛。老国王欣喜若狂地站起身来迎接他,道:"太好了,我想问你,什么时候可以和公主成亲呢?"

这时,只见这位年轻人气急败坏地对老国王说道:"这些都不急着办,我要先搞清楚,到底是哪一个家伙把我踹进潭里的……"

化愤怒为动力

汽车大王亨利·福特曾提到，自己之所以能有如此的成就，是缘于在一家餐厅发生的一件小事。

根据亨利·福特的描述，在他还是一个修车工人的时候，有一次刚领了薪水，兴致勃勃地到一家他一直十分向往的高级餐厅吃饭。却不料，年轻的亨利·福特在餐厅里呆坐了差不多15分钟，居然没有半个服务生过来招呼他。

最后，还是餐厅中的一个服务生看到亨利·福特独自一人坐了那么久，才勉强走到桌边，问他是不是要点菜。

亨利·福特连忙点头说是，只见服务生不耐烦地将菜单粗鲁地丢到他的桌上。亨利·福特刚打开菜单，看了几行，就听见服务生用轻蔑的语气说道："菜单不用看得太详细，你只适合看右边的部分（意指价格），左边的部分（意指菜名），你就不必费神去看了！"

亨利·福特惊愕地抬起头来，目光正好迎接到服务生脸上满是不屑的表情，当下使得亨利·福特非常地生气。恼怒之余，不由自主地便想点最贵的大餐。但转念，又想起口袋中那一点点可怜微薄的薪水，不得已，咬了咬牙，亨利·福特只点了一个汉堡。

服务生从鼻孔中"哼"了一声，傲慢地收回亨利·福特手

中的菜单。口中虽然没有再说话，但脸上的表情却很清楚地让亨利·福特明白："我就知道，你这穷小子，也只不过吃得起汉堡罢了！"

在服务生离去之后，亨利·福特并没有因为花钱受气而继续恼恨不休。他反倒冷静下来，仔细思考，为什么自己总是只能点自己吃得起的食物，而不能点自己真正想吃的大餐。

亨利·福特当下立志，要成为社会中顶尖的人物。从此之后，他开始朝梦想前进，由一个平凡的修车工人，逐步成为叱咤风云的汽车大王。

凡事必有好处

很久很久以前，有一位国王非常信任他属下的一位充满智慧的大臣。

这位智慧大臣的口头禅是："很好，这件事会有帮助的！"

有一天，国王在擦拭宝剑时，不小心将自己左手的小指头割断了。智慧大臣闻讯赶到皇宫，见到国王正在包扎鲜血淋漓的左手。

智慧大臣的口头禅又来了："很好，这件事会有帮助的！"

国王的伤口正痛得厉害，闻言不由怒从心中起，登时下令，将智慧大臣关到牢里去。

几个月后，国王带着心腹大臣到森林里狩猎，国王着迷于追踪一只羚羊，无意间竟然穿越了国界，进入森林中食人族的地盘。

食人族将国王及随行的心腹大臣全都抓了起来，他们见到国王服饰华丽，便决定用国王来献祭。却不料，在祭坛上，巫师一声惊叫，发现国王左手少了一根小指头。

根据食人族的规矩，肢体不健全的人是不能用来献祭给祖先的。当下酋长大怒，将国王松绑，赶了出去，换国王身边的一位大臣献祭。

经历九死一生回到宫中的国王，想起了智慧大臣的话，

连忙交代左右将他从牢里释放出来。国王深觉在他割断小指时，智慧大臣所说的话颇有道理，并为了这几个月的冤狱向智慧大臣道歉。

智慧大臣还是那句口头禅："很好，这件事会有帮助的！"

此时国王不以为然，辩称："你说我少了小指头会有帮助，到今天印证了，我当然愿意相信。但是我关了你这么久，让你受了这么多苦，难道对你也有帮助吗？"

智慧大臣笑着点点头："当然会有帮助！国王，您不妨想想看，今天若不是我在牢里，我一定会陪你去打猎，而此刻你回来了，会不会正好是我被留在食人族那里呢？"

积极的无限力量

拿破仑·希尔的小儿子在出生时,即没有双耳。也就是说,这个小孩子,终生将无法听到声音,因而也无法学习说话。而在70年前的美国社会,这样的小孩长大后,惟一的出路,就是成为乞丐,在路边仰赖别人的施舍。

拿破仑·希尔的太太为了这个孩子,终日泪流不断。但钻研成功学的拿破仑·希尔却不愿放弃,从婴儿在襁褓中开始,拿破仑·希尔每夜在儿子的双耳位置(因为他没有耳朵)不断地激励他,告诉这个孩子,他是最棒的、是宇宙当中独一无二的。不管这个孩子是否能够听得见,拿破仑·希尔不断地对这孩子输入正面积极的信念与讯息。

到了孩子3岁时,有一次,拿破仑·希尔无意间发现,孩子喜欢用牙齿轻轻咬着留声机的边缘,同时脸上露出极为陶醉投入的表情。拿破仑·希尔终于获得证据,这孩子可以借耳骨传递声音的方式,来听外界的声音。也就是说,拿破仑·希尔不断在他耳骨旁输入的那些正面的讯息,能够有效地让他听到。

从此以后,拿破仑·希尔要求全家人,不要再将这个孩子当做残障者看待,而用一切对待正常人的态度来与他相处。连这个孩子上小学时,拿破仑·希尔也独排众议,不让

他进入特殊教育班级，坚持让他与一般的小朋友共同学习。

虽然拿破仑·希尔的一意孤行，的确造成这个孩子在学习上的极大困难。但拿破仑·希尔用他的耐心克服了孩子学习上的障碍，他每天用加倍的时间，来帮助孩子复习功课，终于使得孩子顺利地升上大学。

在大学中的岁月，是孩子一生中的最大转折点。一次试戴新型助听器，使这个孩子第一次听到清楚的声音。再加上父亲拿破仑·希尔从小到大不断地鼓励，这个孩子勇敢地去找生产助听器的厂商，要求合作并改良助听器的品质，这孩子并成为那家助听器厂商的代理人，从而帮助无数失聪的人们得以重新获得聆听的能力。

从小事改变自我

一大群人聚在一起闲聊，其中一名中年人无意间提到，一双劣质的袜子改变了他的一生。众人皆不相信，于是这个中年人便娓娓道来。

在中年人还年轻的时候，有一次和朋友相约，打算去远地旅行。出发前几天，他却因为伐木时不小心，弄伤了脚。

当时脚上的伤口很小，他也不以为然，随便敷了药，便不去管它。没想到，他所穿的那双劣质袜子上，深色的染料具有某种毒性，污染了他脚上的小伤口，造成严重的发炎。

眼看脚上的伤口令他的脚肿两倍大，不得已，只好取消和朋友一起去进行的计划。正好当时有一位著名的演说家，来到他所居住的镇上，闲在家中无聊的他，也就撑着拐杖，去听听那位演说家的演讲。

一场演讲下来，演说家所说的内容，深深地打动了他的心，让他觉得必须改变自己的生活，甚至决定继续求学，为将来做好最适当的准备。

从那一天开始，因为袜子引起脚伤发炎的这个男子，在一切的事情上都加倍努力，不再虚度时日，他的人生也因此有了极大的转变。

他的名字叫做詹姆斯·加菲尔德，最后成为法国总统。

寻　找

那时,利特还挺年轻,有一回利特把车停在佛蒙特州南部的森林里,一位附近的农夫倒车时不小心将利特的汽车撞瘪了一块,而利特并不在场。当利特前往取车时,发现车窗上贴着一张纸条,上面工工整整地写着一行字:"我们等着您。"下面是一个电话号码。

后来利特是如何在农夫家的饭厅里同他相见,并交换各自汽车投保情况的情节,利特已想不起来了,但利特清楚地记得,当利特就农夫主动承担责任的精神表示感谢时,他平淡地回答说:"这是我们做事的习惯。"他的妻子则微笑着在围裙上擦干手,附和着丈夫的话。

许多年过去了,利特始终记得这场面和这句话。这对正直、体贴的农家夫妇生活得好吗?利特决定再次拜访他们的农舍。

带着自家烘制的馅饼,驾驶着汽车朝佛蒙特州的南部驶去。一路上利特使劲地搜索着记忆中的小屋。停下车,利特向路人描绘着记忆中的农场——低矮的苹果林边有一个石头砌成的谷仓,大片的向日葵地,屋前的花坛里种着太阳花、瓜叶菊和毛地黄。路人笑着对利特说:"我们这个州有三分之一的地方类似这样,先生,除非你能说出姓名。"可利特说

不出来。

"许多人都会这样干的。真的,这是我们做事的习惯。"一个老妇人听利特复述往事后这样说。

几个小时后,利特把车开进了野餐区,这是一个有清澈小溪、种植着大片菠萝的美丽地方。但利特正为此次重返旧地一无所获而心情不佳。

"对不起,先生,我打搅你一下。"一对陌生人过来,他们正为自己的车钥匙被锁进了汽车而不知所措。

"我可以替他们打电话请来锁匠?或许让他们搭我的车回城……"利特想。

于是利特请他们上了自己的车向城里开去。一路上,那位夫人向利特介绍说,她丈夫是个植物学家,他们正一路旅行去北方收集蕨类植物。

他们终于把锁匠从城里带回了野餐营地。锁匠工作时,他们夫妇和利特则在露天餐桌边坐下,共同分享利特带的馅饼。植物学家兴奋地说:"你真好,你真肯帮忙。"利特笑着回答:"这是我们做事的习惯。"接着就把当年的故事告诉了他们,并倾诉了寻找无着的懊恼。

此刻,他的夫人甜甜地插上一句:"寻找?您已经寻找到了这里的'习惯'。"



一个人与一辆牛车

星期六，杰克驾着自己家的牛车，拉了些土豆到城里去卖，他和往常一样沿着村东边的小路驾车，虽然那条路有点窄，但确实比较近，可以早一点到城里。

杰克的牛车正不疾不缓地走着，迎面突然驶来一辆飞驰的汽车，杰克急忙拉牛闪避，谁知路边正好有一个大坑，牛一下站立不稳，向坡下滚去。杰克一下失去了知觉。等他再醒来时，发现自己被压在牛车下面，沉重的车轮和车身压得他喘不过气来，而且更令人害怕的是，他的下半身竟完全失去了知觉！他看不到自己腿上发生了什么事，但他知道，这是一条偏僻的小路，如果他不能趁天黑之前爬到路上求救的话，他会失血过多而死，在这个昼夜温差极大的小镇，天一黑他也会被冻死的。想到这个，杰克心中涌上了巨大的恐惧。他试了试向上推动压在身上的牛车，牛车只轻微晃动了一下，又压在他身上，他忍不住呻吟了一声，心中恐惧更甚。

“我不想死”这个念头在杰克心中无比热烈地升起。他尽可能地立起身向上，并调整手臂的位置，扶住牛车的边缘，心中默数“一、二、三！”它略微移动了一下，使他的手臂感到更加自由，但这一举耗费了他太多的体力，他闭上眼，喘息了一会儿，就开始了第二次尝试。就这样，在第四次的时候，那

辆牛车被他举了起来！他挣扎着爬到路上，被路过的行人发现送到了医院。

后来，杰克的朋友杜瓦解释说，杰克的故事令大家都感到不可思议，因为那个牛车至少也有几百斤，一般健康的人要举起它都是很困难的事，更何况杰克处在当时那样恶劣的条件下，又受了重伤呢？杰克自己也感到困惑，他感到平时自己是不可能有那么大的力量的。受他们询问的科学家贝姆对此作出了答复，原来，人在濒于险境时，心跳加快，肾上腺素分泌增加，会在一瞬间内爆发出接近几倍于平常体力的力量，这也许是造化赋予人自救的一种本能吧！

一念之间

培养一种凡事都可为的积极态度是非常重要的。贝尔德说："你听过两个推销员被派到非洲去卖鞋的故事吗？其中一个推销员在拍回公司的电报上写道：'立即返回。这里没有人穿鞋。'另一个则写道：'绝佳机会，将能卖出100万双，因为这儿还没有人有鞋子。'

当你看到半杯水时，你会怎么形容它？是一杯半满的水，还是一杯剩下一半的水？当你想到交通标志时，是先想到红灯，还是绿灯。你的人生态度就在此表现出来。记住，一个乐观的人是当鞋子磨破时，仅会觉得更"脚踏实地"。

"我还曾听过一个很好的故事，在大战期间，一个住在东部的新婚妻子，随先生驻防加州，住在靠近沙漠的营区里。营区里生活条件很差，先生原本不让太太跟着一起吃苦，但是太太坚持一定要跟他去。

"他们只找到了一间靠近印第安村落旁的小木屋，白天时气温闷热难耐，连阴凉一点的地方都还有40多度；风又总是一年到头呼呼地吹个不停，把尘土吹得到处都是；旁边住的全是不懂英语的印第安人，漫漫长日极其无聊。

"一日，她的丈夫必须外出两周参加部队的演习，剩下她一个人在家，更是寂寞之至。于是，她写信给母亲说她要回

家。母亲很快回信给她，信中写道：'有两名囚犯从狱中眺望窗外，一个看到的是泥巴，一个看到的是星星。'

"她看了再看母亲所写的话，觉得很惭愧。'好吧！'她想，'我就去找那星星吧。'于是她走出屋外，和邻近印第安人交朋友，并请他们教她如何织东西和制陶。刚开始彼此还有点生疏，但是当他们了解到她真的是对这些有兴趣时，他们也真诚相待。她因此迷上了印第安文化、历史、语言及所有印第安的事物。

"不仅如此，她还开始研究起沙漠来了，很快地，沙漠也从荒凉之地，摇身一变成为一处神奇美丽的地方，最后她成了沙漠专家，还写了一本有关沙漠的书。

"是什么改变了呢？绝不是沙漠或是印第安人，只是她的态度转变，才能化逆境为顺境而已。"

美好的声誉

一天下午，盖瑟和儿子本吉一起在院子里工作，这正是大学的暑假期间，是他儿子前途未卜的时期。他真想向他说些什么。

休息时，本吉环视着他那15英亩的土地，有溪流，有树林，还有如碧波起伏的青草地。“这地方真美。”他说，显出沉思和迷恋。

于是他就将这片土地的来历告诉了本吉。

他们的第一个孩子苏珊娜出生不久，格洛丽亚和他在他长大的那个镇上教书。他们很需要一块土地来建造房子。他注意到在镇南面农民放牧牛群的那片土地，那是92岁的退休银行家尤尔先生的土地。他有许多土地，但一块也不卖。他总是说：“我已对农夫们许诺，让他们在这片土地上放牧牛群。”

尽管如此，格洛丽亚和他还是到银行拜访了他。他依旧在银行里消磨他退休的岁月。他们走过一扇森严可畏的桃花芯木制的门，进入一间光线暗淡的办公室。尤尔先生坐在一张办公桌后面，看着《华尔街日报》。他几乎没有挪动一下，只从他那副眼镜上方看着我们。“不卖，”当他告诉他我们对这块土地感兴趣时他自豪地说，“我已经将这块土地许

诺给一个农民放牧了。”

“我知道，”他有点紧张不安地回答，“但是我们在这里教书，也许你会卖给打算在这里定居的人。”他吸起嘴，瞪着眼看着我们，“你说你叫什么名字？”

“盖瑟。比尔·盖瑟”。

”嗯！和格罗弗·盖瑟有什么亲戚关系吗？”

“是的，先生，他是我的爷爷。”

尤尔先生放下报纸，摘下眼镜，然后他指着两把椅子。于是我们就坐下来。

“格罗弗·盖瑟是我农场里曾经有过的最好的工人。”他说，“他到得早，走得晚，他把所有要干的事都干了，用不着吩咐。”老人探身向前。“如果有拖拉机要修理，让它搁着，觉得不好受。”尤尔先生眯缝着眼，眼神中流露出遥远隐约记忆。“你说你要什么，盖瑟？”

盖瑟又将买地的意思对他说了一遍。

“让我想一想，你们过两天再来。”

一周后他又到他的办公室。尤尔先生说，他已经考虑了。盖瑟屏住气息。“3800 美元怎么样？”他问。“以每亩3800 元计，要付出约 6 万美元，这不明摆着是拒绝吗？”“38美元？”他喉咙里仿佛梗塞着什么。“不错，每英亩卖 38 美元。”他无限感激地接受了。

将近 20 年后，他和本吉漫步在这片美丽的土地上。“本吉，”他说，“这全都因为一个你从未见到过的人的美好的声誉。”

盖瑟说，在他爷爷的丧礼中，许多人对他说，爷爷宽容、慈祥诚实和正直。这使他记起了一首诗：“我们要选择的，是

美好的声誉，而不是财富；是爱的恩泽，而不是金银宝贝。”美好的声誉就是爷爷盖瑟留给他们的遗产，他希望本青将来在这片温柔的土地上散步时，也将这个故事告诉他的儿子。

失去四肢的泳者

举行残疾人运动会，报名的时候，来了一个失却了双腿的人，说他要参加游泳比赛。登记小姐很小心地问他在水里将怎样游，失却双腿的人说他会用双手游泳。

又来一个失却了双臂的人，也要报名参加游泳比赛，小姐问他将如何游，失却双臂的人说他会用双腿游泳。

小姐刚给他们登记完了，来了一个即没有双腿也没有双臂，也就是说，整个失却了四肢的人，也要报名参加游泳比赛。小姐竭力镇静自己，小声问他将怎样游泳，那人笑嘻嘻地答道："我将用耳朵游泳。"

他失去四肢的身体好似圆滚滚的桶。由于长久的努力，他的耳朵硕大而强健，能十分灵活地扑动向前。下水试游，他如同一枚鱼雷出膛，速度比常人还快。于是，知道底细的人们暗暗传说，一个伟大的世界纪录即将诞生。

正式比赛的那一天，人山人海。当失却四肢的人出现在跳台的时候，简直山呼海啸。发令枪响了，运动员嘭嘭入水。一道道白箭推进，浪花迸溅，竟令人一时看不清英雄的所在。比赛的结果出来了，冠军是失却双腿的人。亚军是……

英雄呢？没有人看到英雄在哪里，起码是在终点线的附近，找不着英雄独特的身姿。真奇怪，大家分明看到失却四

肢的游泳者，跳进水里了啊！

于是更多的人开始寻找，终于在起点附近找到了英雄。他沉入水底，已经淹死了。在他的头上，戴着一顶鲜艳的游泳帽，遮住了耳朵。那是根据泳场规则，在比赛前由一位美丽的姑娘给戴上的。……

伊卡曾把这个故事讲给旁人听，听完之后的反应，形形色色。

有人说，那是一个阴谋。可能是哪个想夺冠军的人出的损招——扼杀了别人才能保住自己。

有人说，那个来送泳帽的人，如果不是一个漂亮的女孩子就好了，泳者就不会神魂颠倒。就算全世界的人都忘记了他的耳朵的功能，他也会保持清醒，拒绝戴那顶美丽杀人的帽子。

有人说，既然没了手和脚，就该安守本分，游的什么泳呢？要知道水火无情，孤注一掷的时候，风险随时会将你吞没。

有人说，为什么要有这么混账的规则，游泳帽有什么作用？各行各业都有这种教条规矩，不知害了多少人才，重重陋习何时才会终结？

伊卡把这些议论告诉女孩杰妮。她说，干吗都是负面？这是一个笑话啊，虽然有一点深沉。当我们完整的时候，奋斗比较容易。当我们没有手的时候，我们可以用脚奋斗；当我们没有脚的时候，我们可以用手奋斗。当我们手和脚都没有的时候，我们可以用耳朵奋斗。

好运在于坚持

"最好的总会到来,"每当失意时,利特母亲就这样说,"如果你坚持下去,总有一天你会交上好运。并且你会认识到,要是没有从前的失望,那是不会发生的。"

母亲是对的,当利特从哈佛大学毕业后利特发现了这点。利特当时决定试试在电台找份工作,然后,再设法去做一名体育播音员。利特搭便车去了芝加哥,敲开了每一家电台的门——但每次都碰了一鼻子灰。在一个播音室里,一位很和气的女士告诉利特,大电台是不会冒险雇用一名毫无经验的新手的。"再去试试,找家小电台,那里可能会有机会。"她说。利特又搭便车回到了伊利诺斯州的迪克逊。虽然迪克逊没有电台,但利特父亲说,蒙哥马利·沃德公司开了一家商店,需要一名当地的运动员去经营体育专柜。由于利特在迪克逊中学打过橄榄球,于是利特提出了申请。那工作听起来正适合利特,但利特没能如愿。

利特失望的心情一定是一看便知。"最好的机会总会到来。"母亲提醒利特说。父亲借车给利特,于是利特驾车行驶了70英里来到了特莱城。利特试了试爱荷华州达文波特的WOC电台。节目部主任是位很不错的苏格兰人,名叫彼特·麦克阿瑟,他告诉利特说他们已经雇用了一名播音员。当

利特离开她的办公室时，受挫的郁闷心情一下子发作了。利特大声地问道："要是不能在电台工作，又怎么能当上一名体育播音员呢？"

利特正在那里等电梯，突然利特听到了麦克阿瑟的叫声："你刚才说体育什么来着？你懂橄榄球吗？"

接着他让利特站在一架麦克风前，叫利特凭想象播一场比赛。前一年秋天，利特所在的那个队在最后 20 秒时以一个 65 码的猛冲击败了对方。在那场比赛中，利特打了 15 分钟。彼特告诉利特，利特将选播星期六的一场比赛。

在回家的路上，就像自那以后的许多次一样，利特想到了母亲的话："如果你坚持下去，总有一天你会交上好运。并且你会认识到，要是没有从前的失望，那是不会发生的。"

作家哈利

哈利是一名海军军官，在海军服役了15年之后，他离开了部队，想成为一名作家。已届中年的哈利感到前途茫茫。他和朋友杰克在纽约郊区租了一间地下室，当时经济并不景气，哈利卖了自己的全部家当，仅够买一台打字机。一年时间过去了，哈利的稿子——被退了回来，他和杰克仅靠杰克的薪水很难维持两个人的生活。哈利开始每天只吃一个面包，继续写作。杰克对哈利说，"老兄，别再搞你那些无用的玩艺儿了，他们根本不能换来面包或是香烟。"哈利的父母也写信来，希望哈利能停止那劳心费神又挣不来一个子的写文章生活，挣一些钱贴补家用。哈利抱着一大堆退稿，读着家里人的信，忍不住哭了。他在海军的15年，虽然服兵役很苦，可也没有中断过写日记，或是记录自己认为有用的东西，而今，这些全都变成了一文不名的废物，三十几岁的人了不仅不能挣钱养家，还要靠朋友的接济度日，再这样下去真是太窝囊了。

突然有一天，在海军时的一个旧同事詹姆斯给哈利打来电话，此时他住在洛杉矶市。他在服役的时候曾经用哈利的日记来开过玩笑。"哎，哈利，你的大作什么时候能够卖出去，好还你当年欠我的100美元钱?"哈利的心隐隐作痛："兄

弟，别拿我开玩笑了，我现在真正是一贫如洗。”詹姆斯说：“得了，趁早别再写那些鬼东西了，我们这里缺一个餐厅领班，一年能挣5000美元，怎么样，考虑一下，如果你愿意，下周就过来上班，这可是个人人眼馋的缺儿啊！”“一年5000美元，我不仅可以还清欠债，还能寄一半给家里，再租一间体面点儿的房子，兴许还能存上一部分钱，拿到钱之后，我一定请杰克去吃一顿，这些年，我欠他太多了……”就在哈利满心欢喜地盘算着5000美元的时候，他忽然想到，他的目标是一个专业作家，而不是餐厅领班。“不，詹姆斯，我想我还是不去了，谢谢你的好意，我还是想写我的鬼东西。”放下电话，哈利的心情复杂极了，垂手可得的大好机会就此放弃，而口袋里的10美分是不能吃上一顿饭的啊。哈利把所有的退稿塞进一个纸袋中，“哈利，这就是你拼命想完成的无用的东西。”那一天哈利坚信总有一天那些人们看似无用的东西能改变他的命运。后来，当人们厌倦了忸怩作态和玩世不恭的文字之后，哈利那些描写冒险、海军、战争等的作品开始被编辑们看好。终于在哈利潜心写作16年之后，也就是他离开部队10年之后，他的第一本书出版了。这部描写海军生活的小说被改编成电影，并被译成多国文字发行。从那以后，哈利的稿约不断，他终于搬进了豪华的别墅，开始用他的笔真正地谋生，并从此一举成名。

你，就是你

戴尔·卡耐基从密苏里州的乡下到纽约的时候，他就报名了法国戏剧学院，他想立志做一名演员。当时他就有一个自认为非常聪明的想法——一条达到成功的捷径，这个想法非常之简单，非常之完美，他不知道为什么成千上万的富有野心的人居然没有发现这一点。这个想法就是，他要去学当年那些有名的演员怎样演戏，学会他们的优点，然后把每一个人的长处学下来，使自己能成为一个集所有优点于一身的名演员。他说："我多么愚蠢，多么可笑，我居然浪费了很多时间去模仿他人，最后终于明白，我一定得保持自己的本色，我不可能变成任何人。"

这次痛苦的经历按说能让他永久难忘才是，可事实并不是如此，当他后来写一本有关公开演说的书时，他又有了和以前演戏时一样的想法。他想把其他作者的观点，都"借"过来放在那本书里——使那一本书能够包罗万象。于是他买了十几本有关公众演讲的书，花了一年的时间把它们的"观念"尽收其中，可结果发现，他这本把别人的观念整个凑在一起而写成的"大杂烩"让人吃得实在难以下咽。无奈他只好把这道"菜"倒在垃圾桶里。

这一回，他又一次对自己说："你一定得保持你自己的本

色，不论你的错误有多少，能力多么有限，你也不可能变成别人。"于是他卷起袖筒，做了他本该早就如此做的"菜"——完全以他自己写人生。他说："我没有办法写一本足以与莎士比亚相媲美的书，但我可以写一本由我写成的书。"

走不回来的人

扬基尔曾读过一个贪心人的故事。说是有个领主去拜访一位部落首领，想要块地。首领说，你从这儿向西走，做一个标记；只要你能在太阳落山之前走回来，从这儿到那个标记之间的地都是你的了。

太阳落山了，领主没有走回来，因为走得太远，他累死在路上。

贪心人走不回来，是因为贪。然而现实生活中还有一类人，他们不贪，可是也走不回来。

有一次，扬基尔要在客厅里钉一幅画，请邻居来帮忙。画已经在墙上扶好，正准备砸钉子，他说："这样不好，最好钉两个木块，把画挂上面。"扬基尔遵从他的意见，让他帮着去找木块。

木块很快找来了，正要钉，他说："等一等，木块有点大。最好能锯掉点。"于是便四处去找锯子。找来锯子，还没有锯两下，"不行，这锯子太钝了，"他说，"得磨一磨。"

他家有一把挫刀，挫刀拿来了，他又发现锉刀没有把柄。为了给挫刀安把柄，他又去校园边上的一个灌木丛里寻找小树。要砍下小树，他又发现了那把生满老锈的斧头实在是不能用。他又找来磨刀石，可为了固定磨刀石，必须得制作几

根固定磨刀石的木条。为此他又到校外去找一位木匠，说木匠家有一现成的。然而，这一走，就再也没见他回来。当然了，那幅画，扬基尔还是一边一个钉子把它钉在了墙上。下午再见到他的时候，是在街上，他正在帮木匠从五交化商店里往外搬一台笨重的电锯。

扬基尔说：

“工作和生活中有好多种走不回来的人。他们认为要做好这一件事，必须得去做前一件事，要做好前一件事，必须得去做更前面的一件事。他们逆流而上，寻根探底，直至把那原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌，一副辛苦的样子，其实，他们不知道自己在忙什么。起初，个别的人也许知道，然而一旦忙开了，还真的不知忙什么了。”

把握先机

从大学起，布隆伯格就我行我素，敢想敢干。他从来不作旁观者。他总是不愿意看别人干，而宁可亲自动手。布隆伯格说："所以，我成不了体育迷或电影迷。但我要参与，而不是观看或梦想。即使是年轻人的运动，就像我现在看到孩子玩滑板或轮滑，我都要比试一下。滑雪和开飞机也一样。我一到所罗门，就学会了开飞机。各种飞机我都会开，飞行很好玩，也是挑战，还教会我很多东西。"

在一个星期六早上，布隆伯格自己租了一架直升机开到康涅狄克州的海岸线外去玩。突然"喷"地一声响，后来他才知道一个活塞杆断了，砸坏引擎箱，致使曲轴盒里的滑油泄漏到灼热的管路护套上，燃烧起火，不过，当时他只知道失去了动力，驾驶舱里浓烟滚滚。他有一个习惯，就是在水面上飞的时候，总是飞得比较高，以防万一，而且他总是守听机场塔台无线电通讯。听到爆炸声时，他并不清楚引擎舱发生了什么事，但可以肯定自己正在往下掉，呼吸困难。惟一的问题是一旦掉下去他还能不能活着离开飞机。

幸好，所有直升机的飞行员都练习过一种叫桨叶自转的技术。它能使直升机在没有引擎的情况下软着陆。布隆伯格想都不想——在10秒的时间里你根本来不及分析或害

怕——就按下发话按钮向当地塔台呼叫："9272 直升机正在坠落，位置：诺沃附近的小岛。"接着他听见了塔台的回答："9272，明白……"那时，他已经在地平线以下，收不到信号。但他知道他们听到了，会派人来营救。

飞机掉得很快。布隆伯格切断了引擎和飞机水平旋翼的连接，使得旋翼能自由转动，以逐渐增加动能。然后，在离地几英尺处，他改变旋翼的桨距使它产生的上升力抵消直升机与水面的冲撞力。他以前已反复练过桨叶自转，确实可行。当他的飞机轻轻触地时，布隆伯格让它稳稳地在岛上滑动，尾部在水面之上。不过桨叶差一点就碰到前面的树了。他立刻抓起灭瓶，打开引擎舱，灭掉了火。它冒了一会儿烟，但他安然无恙。

到处是浮冰，附近还有几只猎鸭子的船。有一只船划过来，问他是不是受伤了。他刚才要是掉进结冰的水里可比受伤要倒霉得多了——但他没有，于是他们划船走了。

事后布隆伯格回忆说："我当时害怕吗？怎么说呢？在天上的时候没时间顾及情绪，不过事后我还是发了一天抖。到了地上我又没事。"所以答案是"不害怕"。

布隆伯格说："我一直注重实践。不管你有多机灵，有些重要关头并没有时间考虑周全。习惯成自然，我就是活生生的例子。还有准备工作，我赞成这句话：走在飞机前面。意思是说：'乘时间来得及，做好准备，省得到时候来不及。'我照这句话做，不只在天上，在地面也做。你永远不会知道什么时候有突如其来的情况，你原先来得及处理，现在却连说话都来不及了。如果我飞得不够高，或者没有坚持收听，一切可能大不相同。"

超越生命的障碍

如果在46岁的时候，你在一次很惨的机车意外事故中被烧得不成人形，14年后又在一次坠机事故后腰部以下全部瘫痪，你会怎么办？再来，你能想象自己变成百万富翁、受人爱戴的公共演说家、洋洋得意的新郎及成功的企业家吗？你能想象自己去泛舟、玩跳伞、在政坛角逐一席之地吗？

米契尔全做到了，甚至有过之而无不及。在经历了两次可怕的意外事故后，他的脸因植皮而变成一块彩色板，手指没有了，双腿特别细小，无法行动，只能瘫在轮椅上。

那次机车意外事故，把他身上65%以上的皮肤都烧坏了，为此他动了16次手术。手术后，他无法拿起叉子，无法拨电话，也无法一个人上厕所，但以前曾是海军陆战队的米契尔从不认为他被打败了。他说："我完全可以掌握我自己的人生之船，那是我的浮沉，我可以选择把目前的状况看成是倒退或是一个起点。"6个月后，他又能开飞机了！

米契尔为自己在科罗拉多州买了一幢维多利亚式的房子，另外还买了房地产、一架飞机及一家酒吧，后来他和两个朋友合资开了一家公司，专门生产以木材为燃料的炉子，这家公司后来变成佛蒙特州第二大的私人公司。

机车意外发生后4年，米莫尔所开的飞机在起飞时又摔

回跑道，把他的脊椎骨全压得粉碎，腰部以下永远瘫痪！“我不解的是为何这些事老是发生在我身上，我到底是造了什么孽，要遭到这样的报应？”

米契尔仍不屈不挠，日夜努力使自己能达到最高限度的独立。他被选为科罗拉多州爪峰顶镇的镇长，以保护小镇的美景及环境，使之不因矿产的开采而遭受破坏。米契尔后来也曾竞选国会议员，他用一句“不只是另一张小白脸”的口号，将自己难看的脸转化成一项有利的资产。

尽管面貌骇人、行动不便，米契尔却开始泛舟，他坠入爱河且结了婚，也拿到了公共行政硕士学位，并持续他的飞行活动、环保运动及公共演说。

米契尔说：“我瘫痪之前可以做1万种事，现在我只能做9000种，我可以把注意力放在我无法再做的1000件事上，或是把目光放在我还能做到的9000件事上，告诉大家我的人生曾遭受过两次重大的挫折，如果我能选择不把挫折拿来当成放弃努力的借口，那么，或许你们可以从一个新的角度，来看待一些一直让你们裹足不前的经历。你可以退一步，想开一点，然后你就有机会说：‘或许那也没什么大不了的！’”

冷静沉着破难关

公元1799年，当时法国的国力鼎盛；法国皇帝拿破仑一世，派遣大将军马桑拿，率领精锐部队共18000人，进军侵略邻国奥地利。

当时的法国军队，横行于整个欧洲，几乎是所向披靡。

马桑拿的部队进军至奥地利边界一座名叫弗雷其克的小城。弗雷其克没有正式的军队，面对法国大军也完全没有任何准备。

马桑拿的大军，在复活节的上午来到弗雷其克城外，驻扎在高地上，将士们盔甲鲜明、耀武扬威地向城内高声呐喊。

弗雷其克城内的居民聚集在一起，商量该如何投降。在全城的一片动乱当中，居民代表们从早上一直开会，到了下午，仍然商议不出一个所以然来。

最后，有位长老发言说："今年是复活节，我们从早上开会直到现在，也得不出任何结论，完全无能为力。为什么我们不停止讨论如何投降？为什么不一起来做复活节的礼拜？我建议立即敲响教堂的钟，召集居民们一起来做礼拜。至于那些法国军队，就交给上帝去对付他们吧！"

于是弗雷其克城内的各教堂钟声齐鸣，城内居民老老少少都群聚在教堂中，吟唱圣诗庆祝复活节。

法国军队的统帅马桑拿将军，是一位作战经验丰富的将领。他听到弗雷其克城内传来的钟声及诗歌吟唱声，深入研判之后，对他的幕僚群说："情势不妙，今天早上我们大军初到时，城里哭声连天；而现在他们居然有心情庆祝复活节。根据我的经验，应该是城里有援军开到！"

当下马桑拿与幕僚们商议后认为，不论对方兵力是虚是实，法国部队孤军深入敌境，处境着实危险，便下令退兵。

于是弗雷其克城不费一兵一卒，单靠钟声及吟唱圣诗而令法国退兵，一时传为美谈。

化险为夷

卡尔森走在纽约深夜的街道上，他的脚步十分急促，显然除了赶着要回家之外，他还深怕遇上拦路的劫匪。

但往往越是惧怕，越能碰上。只见眼前小巷中黑影一闪，一个穿着风衣的瘦小男子挡住他的去路，口中低声喊道："站住，不要乱动！"

卡尔森看着劫匪手中的左轮枪，慢慢地举起双手，任由劫匪将他的皮夹搜括而去。就在劫匪准备离开之际，卡尔森突然出声叫住了劫匪。

卡尔森说："先生，你抢走我的钱没有关系。可是，我家里有一个极其凶悍的老婆，我回到家里，要是告诉她我被抢了，她一定不肯相信，会责怪我是因为去赌博，而把钱给输光了。"

劫匪道："那关我什么事？"

卡尔森说："能不能麻烦你，用手枪在我的帽子上射一个洞，这样我回去比较好交代。"

经不起卡尔森再三恳求，劫匪勉为其难地在他的帽子上开了一枪。随后，卡尔森又说为了逼真，要求劫匪在他的外套、裤管、手套、靴子，甚至于手帕上，都留下弹孔。

正当身材瘦小的劫匪开枪开得正过瘾之际，卡尔森微笑着说："六颗子弹都打完了，我的皮夹该还给我了吧！"

做最优秀的人

有一个衣衫褴褛、满身补丁的男孩子，名叫查理，跑到建筑工地上，向一个衣着光鲜、叼着雪茄的男人诚恳地问道："您能不能告诉我，我要怎样做才能使自己长大后变得像您一样有钱？"

这男人就是工地的建筑商，他吐出一口烟雾，回答道："小伙子，回去买件红外套，在工作中拼命地干。"

看男孩子一脸困惑的样子，他又吐了一口烟，接着说道："你看到那边在脚手架上工作的人了吗？他们是不是看上去全都是一样？我根本不可能把这些工人的名字全都记住，也记不住他们的样子。"

"但是，"他接着说，"能让一个老板记住的员工靠的就是他的工作。你仔细看那边，有一个穿红外套的工人，他的脸也晒得红红的。我格外注意到了他，因为他似乎总是比别人更卖力，做得更带劲。每天早上，他都比大家来得早那么一点；每天下工时，他似乎又总是走得晚一点。因为他的那件红外套，和他的工作表现，我一下就能认出他来。我准备找一个工地上负责的监工，由于他给我留下的这些印象，我已决定由他来担任。如果他表现出色，我还会把更重要的事情交给他做。如果他努力，他会成为一个有钱人。

“小伙子，其实这也是我发达的过程，我卖力工作，成为我周围所有人中最好的。如果我和大家一样穿白色衬衫，可能就没人注意到我了，所以我天天穿红色外套，同时倍加努力。不久老板就注意到了我，让我当他的副手。后来我努力存钱，自己成为了老板。”

另一种冒险

斯特曾在印度生活过，他回来对朋友说了这样一件事：

从前，在印度，有些穷苦的人为了挣点钱，不得不冒险去猎蟒。

那是一种巨大的蟒，一种以潮湿的岩洞为居穴的蟒，背部有黄色的斑纹，腹部白色，喜吞尸体，尤喜吞人的尸体。于是它被某些部族的印度人视为神明，认定它们是被更高级的神明派遣来承担着消化尸体的使命的。因此人死后往往抬到有蟒占据的岩洞口去，祈祷尽快被蟒吞掉。为使蟒吞起来更容易，要在尸体上涂满油膏。油膏散发出特别的香味，蟒一闻到，就爬出洞了……

为生活所迫的穷苦人，企图猎到这种巨大的蟒，就佯装成一具尸体，并往自己身上涂遍油膏，潜往蟒的洞穴，直挺挺地躺在洞口。

蟒就在洞中从人的双脚开始吞，人渐渐被吞入，蟒的躯体也就渐渐从洞中伸出来。如果不懂得这一点，让头朝向洞口，那么顷刻便没命了，猎蟒的企图也就成了痴心妄想了……

有一个13岁的孩子。他和父亲相依为命。父亲患了重病，奄奄一息，他们无钱医治。只要有钱医治，医生保证病是

完全可以治好的。其实钱也不多，那少年便萌生了猎蟒的念头。他明白，只要能猎得一条蟒，卖了蟒皮，父亲就不会眼睁睁地死去了……

某天夜里，他就真的用行动去实现他的念头了。他在有蟒出没的山下脱光衣服，往自己身上涂遍了油膏。他涂得非常之仔细，连一个脚趾都没忽略掉。一个少年如果一心要干成一件非干成不可的大事，其认真态度往往超过了大人们。

那少年手握一柄锋利的尖刀，趁夜黑仰卧在蟒的洞穴口。天亮之时，因为蟒发现了他，就从他并拢的双脚开始吞他。他屏住呼吸。不管蟒吞得快还是吞得慢，猎蟒者都必须屏住呼吸。蟒那时是极其敏感的，只要人有稍微明显的呼吸，蟒都会察觉到。通常它吞一个涂了油膏的大人，需要20分钟。

猎蟒者在蟒将自己吞了一半的时候，也就是吞到腰际时，便猝不及防地坐起来，以瞬间的神速，一手掀起蟒的上腭，另一手将刀用全力横向一削，于是蟒的半个头，连同双眼，就被削下来。自家的生死，完全取决于那一瞬间的速度和力度。蟒突然间受到剧烈疼痛的强刺激，便会将已经吞下去的半截人体一下子吐出来。人就地一滚躲开，蟒失去了上腭与双眼，就想咬也咬不成；想缠又看不见，愤怒到极点，用身躯盲目地抽打岩石，最终力竭而亡。

但是如果速度达到而力度稍欠，未能将蟒的上半个头削下，蟒眼仍能看到，那么它就会带着受骗上当的大愤怒，蹿过去将人缠住，直到将人缠死，与人同归于尽……

如果不幸就发生在那少年的身体快被吞进了一半之际——有一只小蚂蚁钻人了少年的鼻孔。少年打了个喷嚏，结果可想而知……

聪明的商人

商人狄利斯和他长大成人的儿子一起出海远行。他们随身带上了满满一箱子珠宝，准备在旅途中卖掉，但是没有向任何人透露过这一秘密。一天，狄利斯偶然听到了水手们在交头接耳。原来，他们已经发现了他的珠宝，并已正在策划着谋害他们父子俩，以掠夺这些珠宝。

狄利斯听了之后吓得要命，他在自己的小屋内踱来踱去，试图想出个摆脱困境的办法。儿子问他出了什么事情，狄利斯于是把听到的全告诉了他。

"同他们拼了！"儿子断然道。

"不"，狄利斯回答说，"他们会制服我们的！"

"那把珠宝交给他们？"

"也不行，他们还会杀人灭口的。"

过了一会，狄利斯怒气冲冲地冲上了甲板，"你这个笨蛋儿子！"他叫喊道，"你从来不听我的忠告！"

"老头子！"儿子叫喊着回答，"你说不出一句值得我听进去的话！"

当父子俩开始互相谩骂的时候，水手们好奇地聚集到周围。老人然后冲向他的小屋，拖出了他的珠宝箱。"忘恩负义的家伙！"狄利斯尖叫道，"我宁肯死于贫困也不会让你继

承我的财富!"说完这些话,他打开了珠宝箱,水手们看到这么多的珠宝时都倒吸了口凉气。狄利斯又冲向栏杆,在别人阻拦他之前将他的宝物全都投入了大海。

过了一会儿,父子俩都目不转睛地注视着那只空箱子,然后两人躺倒在一起,为他们所干的事而哭泣不止。后来,当他们单独一起呆在小屋时,狄利斯说:"我们只能这样做,孩子,再也没有其他的办法可以救我们的命!"

"是的,"儿子答道,"您这个法子是最好的了。"

轮船驶进了码头后,狄利斯同他的儿子匆匆忙忙地赶到了城市的地方法官那里。他们指控水手们的海盗行为和犯了企图谋杀罪,法官逮捕了那些水手。法官问水手们是否看到老人把他的珠宝投入了大海,水手们都一致说看到过。法官于是判决他们都有罪。法官说道:"什么人会弃掉他一生的积蓄而不顾呢,只有当他面临生命的危险时才会这样去做吧?"水手们只得赔偿了狄利斯的珠宝,法官因此饶了他们的性命。

千年智慧的结晶

数百年前，英国一位聪明的老国王召集了所有聪明的大臣，交待了一个任务："我要你们编一本《各时代的智慧录》，好流传给子孙。"

这些聪明人离开老国王以后，工作了很长一段时间，最后完成了一本十二卷的巨作。老国王看了后说："各位先生，我确信这是各时代的智慧结晶。然而，它太厚了，我怕人们不会去读完它。把它浓缩一下吧！"

这些聪明人又经过长期的努力工作，几经删减之后，完成了一卷书。然而，老国王还是认为太长了，又命令他们继续浓缩。

这些聪明人把一本书又浓缩成一句话。老国王看到这句话时，显得很得意，说："各位先生，这真是各时代的智慧结晶，并且各地的人一旦知道这个真理，我们所担心的大部分问题就都可以解决了。"

这句话是："天下没有免费的午餐。"

这句千锤百炼的话指出，即使是要满足自身生存的最基本需要，也需要自己去做。纵使你的父母能为你提供丰厚的物质基础，也需要自己去做。不然，势必坐吃山空。

下面这则例子可以说是这句话的很好例证。

在1828年,川伽先生继承了一笔价值10万法郎的产业。到1838年,他却宣告破产。

川伽先生自己剖析了破产的原因:"我的父亲不但事业成功,而且为人慷慨。在我高中的时候,我需钱花用,他就允许我随时用银行的账号开支票;到了我上大学的时候,我更是精于此道了。我完全不知道钱的价值,更不知道要用什么方法去赚取,我只知道如何用父亲的账号去签写支票。"

幸运的是,川伽先生破产后,及时地调整了自己,全力以赴地投入到工作之中,将失去的产业都赚了回来。但更重要的是,他把这些宝贵的经验都传给了两个儿子。努力使儿子们明白:凡事均要靠自己的努力,这才是最根本的生存之道。即使有可观的遗产,也不可过多指望!这比单独只给他们财富要有意义多了。

把鸡蛋立起来

哥伦布是世界上最伟大的航海家之一，为了横越大西洋，他筹划了18年。其间，他受尽别人的嘲笑和奚落，被认为是愚蠢的梦想家，并且几乎没有人相信他能横越大西洋而有所激动人心的新发现。

经过无数次辩论和游说，他的真诚和信念最后感动了西班牙国王和王后，他们给了哥伦布远航的船只。哥伦布成功地渡过了大西洋，并发现了美洲大陆。当哥伦布回到西班牙时，他发现新大陆的消息不胫而走，举国上下一片欢腾，人们对他充满了崇敬之情，国王和王后也在宫廷里宴请他，并异常兴奋地听哥伦布讲述他的航海过程中遇到的奇闻轶事。

哥伦布的成功和荣耀引起了很多人的妒忌。"这位哥伦布是何方神圣？他做了什么了不起的事情？"他们说，"他不就是一个贫穷而喜欢做白日梦的穷舵手吗？别的航船者谁不能像他一样横渡大西洋呢？"

一位西班牙贵族为了向哥伦布表示钦佩之情，就在家中宴请哥伦布。席间有几位狂妄自大的陪客，他们对哥伦布颇有点不屑之意。

"你在大洋彼岸偶然发现了几块陆地，这有什么了不起的呢？"他们向哥伦布发难说，"我们真搞不懂，这么一点小事

又有什么值得说的呢？谁都可以横渡大西洋，谁都能发现那些上帝安放在那儿的大陆，这是最简单的事情了。"

哥伦布默然无语，等到他们说完话后，他从盘子里拿出来一个鸡蛋，然后说："在座的诸位有谁能把这颗鸡蛋立起来呢？"

在座的每一个人都尝试着把鸡蛋立起来，而鸡蛋却一个劲地打转，老是立不起来，最后大家都认为这是不可能的事情。这时，哥伦布顺手拿起那个鸡蛋，把鸡蛋稍尖的一端往桌沿上轻轻一磕，磕破了一点蛋壳。如此一来，鸡蛋就毫不费劲地立了起来。

哥伦布表情严肃地说："各位，你们都说这件事情不可能办到，可还有比这更容易的事情吗？这是世界上最简单的事情，等到你们知道应该怎么做之后——谁都能做到的。"

智商的意义

艾萨克在部队服役时，曾做过一种全体士兵都参加的智力测验，他得了160分的高分。要知道，从没人见过这么高的分数，而且标准值也才是100分，于是艾萨克理所当然地被称为天才。

众口一词的称赞并没有改变艾萨克的境遇，第二天，艾萨克仍是一名列兵，最高职务也不过是担任伙食值勤员，但那种感觉却是相当美妙的。

以后，艾萨克一生中一直得这样的高分，所以艾萨克有充足的理由相信自己非常聪明，同时希望别人也这样看他。然而，实际上的问题是：智商高又意味着什么呢？也许仅仅表明他很善于做智力测验题，而出题者很可能是智力类型和爱好都跟他类似的人。他们编制的学究式的题目就真的能衡量人的智力水平吗？

举个例子吧。艾萨克过去有一位汽车修理师，他不大可能在智商测验中得到超过80分的成绩。所以艾萨克总是想当然地认为自己比他聪明得多。然而，每当艾萨克的汽车出了毛病，艾萨克总得急急忙忙地去找他，焦急地注视着他检查汽车的相应部位，对他的分析如神谕般洗耳恭听——他也总是能把艾萨克的汽车修好。

那么,如果让这位修理师来主持智商测验;或者让一位木匠、一个农夫,再不就是除了学究以外任何一个人来设计题目,结果都会表明艾萨克是一个笨蛋。而且艾萨克也真的会是一个笨蛋,如果不让艾萨克使用从学院里学习来的语言技巧,如果艾萨克不得不用双手去做一些复杂而艰苦的工作……艾萨克干得肯定很差劲。

再来谈谈艾萨克的汽车修理师吧。他有个习惯,每次见到艾萨克都爱说些笑话。有一次,他从引擎盖下抬起头来说:"博士,有一个又聋又哑的人来到一家五金店买钉子,他把两个手指头并拢放在柜台上,用另一只手做了几次锤击动作,店员给他拿来一把锤子。他摇摇头,指了指正在敲击的那两个手指头,店员便给他拿来了钉子,他选出合适的就走了。那么,博士,听好了,接着进来一个瞎子,他要买剪刀,你猜他是怎样表示的呢?"

艾萨克举起右手,用食指和中指做了几次剪刀动作。修理师一看,开心地哈哈大笑起来,"啊!你这个笨蛋。他当然是用嘴巴说要买剪刀呀。"接着他又颇为得意地说:"今天我用这个问题把所有的主顾都考了一下。"

"上当的人多吗?"艾萨克急着问。

"不少。"他说:"但我事先就断定你一定会上当。""那为什么?"艾萨克不无诧异地问。"因为你受的教育太多了,博士,从这一点上就可以知道你不会太聪明的。"

艾萨克有一种非常不安的感觉:他的话确实有道理。

透彻看清真相

有一次，两个法国人和两个犹太人搭火车旅行。

法国人很单纯，每人买了一张票；而犹太人精打细算，两个人只买了一张票。法国人见到这种情形，就问犹太人："你们只有一张票，那等列车长来查票，你们怎么办？"

犹太人神秘地笑而不答，上了火车不久，便传来列车长查票的声音，只见两个犹太人挤进一间厕所。

列车长查票，来到他们的车厢，敲了敲厕所的门，说："车票看一下！"

门开了一条缝，一只手拿着一张票伸出来。列车长怎么也想不到，一间厕所内，竟会躲着两个人。

他看过了票，说道："嗯，好了，谢谢！"又把票从门缝中塞了回去。

到了目的地，他们四人玩得很尽兴。踏上归途买票时，两个法国人心想："早上来时，犹太人的方法真不错……"

于是他们几经讨论后，决定也买一张票，轮到犹太人时，只见他们摇摇手，说这次就不买票了。

上了火车，两个法国人期待着：不知道犹太人又有什么好方法。说时迟，那时快，列车长又来查票了。

法国人顾不得观看犹太人的新招式，两人赶紧钻进了厕

所。

又是“叩、叩”两声，犹太人敲了敲厕所的门，门应声而开，一只手拿着一张票，从门缝中伸出来。

犹太人：“嗯，谢谢——”

两个犹太人拿了票，立刻往前一节车厢的厕所奔去。

贝多芬的第一次演出

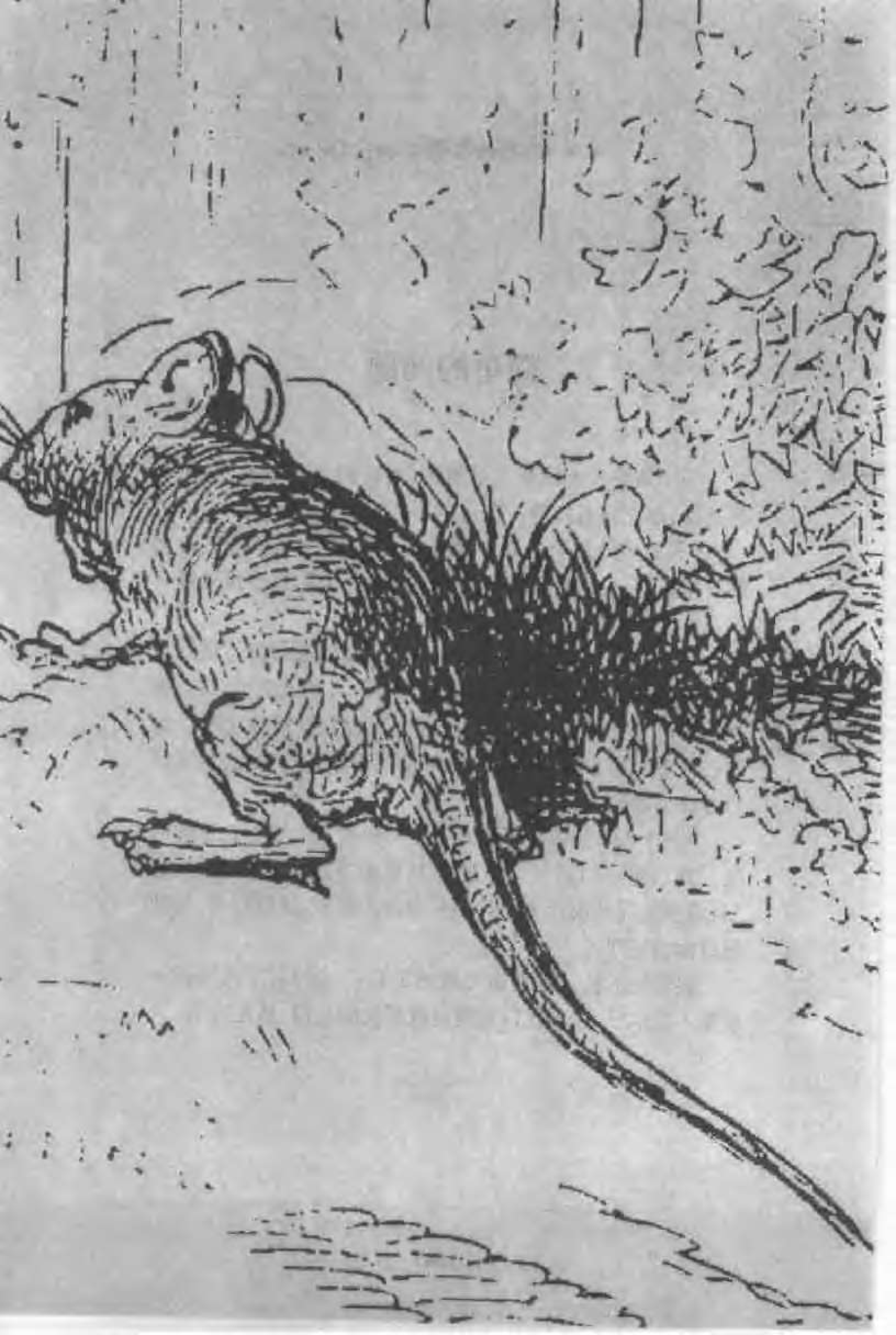
贝多芬·路德维西八岁那年，第一次登台演出。

这一天早晨，小路德维西全家都起了个大早。妈妈玛格达莲娜高兴地忙碌着，一会儿为小路德维西准备吃的，一会儿又为他梳洗打扮。尽管家里很穷，玛格达莲娜也要尽力让儿子体体面面地出现在舞台上。她拿出一套演出礼服，怜爱地拉过小路德维西，说："孩子，试一试，看合适不？"

"妈妈，这么漂亮的衣服要花很多钱吧？"小路德维西懂事地问。"孩子，这不是买的，是用爸爸的旧衣服改的，你不怪妈妈吧？"玛格达莲娜抚摸着儿子的头问。

"妈妈，您做得这样好，谁能看出不是新买的呢？再说，您的身体又不好，买药治病可比买衣服重要多了。等我长大了，一定要赚很多很多的钱，让您过最最幸福的日子，那时候，您就不用这么累了。"小路德维西懂事地说。看儿子如此懂事，妈妈感动得流下泪来。

就这样，穿着用爸爸旧衣服改小的礼服，小路德维西成功地进行了第一次演出。



简单的问题

一个重要人士到某大学演讲，她走到麦克风前，眼光对着听众，由左向右扫视一次，然后开口道：

“我的生母是个聋子，因此没有办法说话，我不知道自己的父亲是谁，也不知道他是否在人间，我这辈子找到的第一份工作，是到棉花田去做事。”

台下的听众全都呆住了。“如果情况不如人意，我们总可以想办法加以改变，”她继续说，“一个人的未来怎么样，不是因为运气，不是因为环境，也不是因为生下来的状况，”她轻轻地重复方才说过的话，“如果情况不如人意，我们总可以想办法加以改变。”

“一个人若想改变眼前充满不幸或者无法尽如人意的情况，”她以坚定的语气向下说，“只要回答这个简单的问题：‘我希望情况变成什么样？’然后全身心投入，采取行动，朝理想目标前进即可。”

接着她的脸上绽现出美丽的笑容：“我的名字叫阿济·泰勒·摩尔顿，今天我以美国财政部长的身份，站在这里。”

自力更生

贝多芬·路德维西十岁时，看母亲的身体日益衰弱，心里非常着急。有一天，他实在忍不住了，就主动对他父亲说："爸爸，我们去旅行演出吧！也许可以挣一些钱回来。"

"那当然好了，孩子，只是我怕这会耽误你的学习，而且你妈妈和两个弟弟在家也缺少照顾。"父亲担忧地说。

"可是，如果我们能挣回一些钱的话，总比靠这样待在家里好啊！而且全家都靠您一个人养活太困难了。"

可是，去了几个地方巡回演出后，贝多芬失望了，赚得的钱和路费大抵相当，看来这样是挣不到钱的。小贝多芬决定找一份工作赚钱养家。十二岁那年，他终于在宫廷乐队里找到一份工作。一年过去了，小贝多芬终于领到一份薪水。

"我能挣钱了，我都能养活我自己了。以后，我一定刻苦练琴，提高技艺，赚更多的钱，养活父母。"小贝多芬心里想。

当他把第一份薪水捧到妈妈面前时，玛格达莲娜欣慰地哭了，小贝多芬带着泪水笑了。

人生之门

原联邦德国著名的“门神”哈拉尔德·舒马赫，是世界上最优秀的守门员之一，1986年当选足球先生，曾任联邦德国国家队队长。在举世闻名的“墨西哥大战”中，他是除马拉多纳之外的另一个耀眼的球星。

他爱上足球的童年，是在杜伦的贫民窟度过的。贫穷及贫穷带来的屈辱，使小小的他迷上了足球。他发现，和小伙伴们疯狂地追一个皮球，在草地上撒野时，贫困所带来的忧愁便一扫而光。

十二岁那年，他开始在杜伦黑白俱乐部练习守门。这一年，有一件事几乎左右了他的一生。他无意中去看了一部电影《罗基》，这是一部饱含人生哲理的神话故事片。恶神给巨人罗基带来无数的磨难，罗基不屈地一次次从泥水中爬起来，战胜了敌人、邪恶、贫穷，最后是自己。罗基终于主宰了自己的命运，成为一个热爱人生和世界的真正的勇士。

舒马赫渴望自己也成为一个像罗基那样的人。他相信自己的能力。

他真正的足球生涯开始了，从此，一步步越过坎坷，迈向辉煌。

强大与弱小

在通向天池的路上，一颗巨树躺在山谷里，这棵有300多年树龄的山榆树，不是被山洪毁掉的，而是被一群不起眼的蚂蚁咬死的。它们在树的根部做了一个窝，一点一点地把树根给掏空了。

非洲有一种吸血蝙蝠，它在非洲大草原上是很小的一种动物，然而，它却是野马的天敌。这种蝙蝠时常趴在马腿上，用锋利的牙齿迅速咬破野马腿，然后再用尖尖的嘴吸血。野马血流如注，疼痛难忍，然而它无论怎么蹦跳和奔跑，都无法驱逐这种蝙蝠。最后野马在暴怒和流血中无可奈何地死去。

在现实生活中，将你击垮的有时并不是那些巨大的挑战，而是一些非常琐碎的小事。那些看似微不足道的小事，却能无休止地消耗人的精力，损耗一个人的成功机率，正像那蚂蚁和蝙蝠一样能把强大的生命置于死地。

一件宝贝

有一位农夫，已经奄奄一息了，在弥留之际，他把他的懒惰儿子们都叫到床前，用极其微弱的声音对他们说："孩子们，我快不行了，在临死之前，我想告诉你们一个秘密。我用一生时间和毕生的心血只攒下了一件宝贝。我想把它留给你们，也是一笔财富啊！"

儿子们听到这里，都迫不及待地问："在哪儿呢？在哪儿呢？快告诉我们。"

父亲倾尽了全力，最后看了一眼几个不成器的儿子，艰难地吐出："在葡萄园里埋着，去挖出来，你们就可以得到它。"

父亲一咽气，儿子们就带着锄头和铁锹，迫不及待地来到了葡萄园里，把葡萄园的土挖了一遍又一遍，想挖出父亲埋在地下的宝贝。但他们什么也没有得到，不过由于他们从头一遍又一遍地翻土，葡萄却获得了从未有过的丰收。

最后他们明白了父亲留给他们的宝贝是什么了。

不流汗水，哪有收获？"

给梦想浇水

公元346年，一个叫小约哈尼的青年决心皈依伊斯兰教。为了考验他的决心，一位叫阿帕·阿毛的圣者把一根巴旦杏树制成的手杖插在塞贝尔多沙漠里。他对小约哈尼说："你要一直浇水，直到这树扎根结果为止。"

虽说巴旦杏树是一种极易成活的树，但要在终年酷热无雨的大漠插活一株吸水量大的树，那简直是一个梦想。圣者插下手杖的地点，离最近的水井也有一天的路程。而那口水井只是一脉涓涓细流，把一桶水装满就需要整整一夜的守候。

小约哈尼从此开始了他艰苦卓绝的工作。他夜晚打水，白天挑水，日夜不息。他只要停止一天，那棵树立即就会被烈日的毒焰烤死。一千多个日子以后，在汗水与井水的浇灌下，巴旦杏手杖扎了根，抽出芽，绽开叶，开了花，最终结了果。

同样令人惊叹的是，小约哈尼的这种精神在漫长的十六世纪里竟然代代相传，那个寺院的小约哈尼的继承人仍和他一样，矢志不移地为那棵古老的树运水浇灌！

直到今天，这棵巴旦杏树已活了1600多年！这真是个奇迹。而奇迹的出现就建立在坚忍不拔的信念之上。

闻鸡起舞

雄鸡一声长鸣，唤醒了沉睡中的祖逖。他睁开了惺松的睡眼，用脚蹬了一下同床的刘琨，大声叫道："喂！鸡叫了，咱们起来锻炼身体吧。"

刘琨翻了翻身，揉了揉模糊的眼睛，埋怨道："该死的公鸡，怎么半夜就叫起来了！"（晋时人们认为半夜鸡叫不吉利）

祖逖听了不以为然地说："不要信那些说法。半夜鸡叫有什么不好的，它可以提醒我们别睡过了头，别耽误了宝贵的时间。"他们一边说着，一边起床穿好衣服，然后各自操起宝剑，来到户外空旷的草地上，开始舞剑。

星光闪闪，晨风徐徐。两个人一招一式苦练起来。

他们天天都是这样披星戴月，每次练剑汗都湿透衣裳。这样，他们不但练就了一身超人的武艺，也练就了强壮的体魄。

后来，祖逖被封为奋威将军、豫州刺史，率军渡江北伐，做出了一番轰轰烈烈的事业。

倒过来试试

有一个青年画家，画出来的画总是很难卖出去。他看到大画家阿道夫·门采尔的画很受欢迎，便登门求教。

他问门采尔："我画一幅画往往只用不到一天的时间，可为什么卖掉它却要等上整整一年？"门采尔沉思了一下，对他说："请倒过来试试。"青年人不解地问："倒过来？"门采尔说："对，倒过来！要是你花一年的工夫去画，那么，只要一天工夫就能卖掉它。"

"一年才画一幅画，这有多慢啊！"年轻人惊讶地叫出声来。门采尔严肃地说："对！创作是艰巨的劳动，没有捷径可走的，试试吧，年轻人！"

青年画家接受了门采尔的忠告，回去以后，苦练基本功，深入搜集素材，周密构思，用了近一年工夫画了一幅画，果然，它不到一天就卖掉了。

倾尽全力

著名画家达·芬奇前半生际遇坎坷，怀才不遇。三十多岁时，他投奔到米兰的一位公爵门下，希望他给自己创造一些机会。

几年过去了，在达·芬奇的再三要求下，公爵终于开了恩——让他去给圣玛丽亚修道院的一个饭厅画装饰画。

这是一件无足轻重的活计，一个普通的匠工即可完成，但是达·芬奇却倾尽了自己的所有力量去进行创作。他日夜站在脚手架上，干到暮色沉沉也不肯下来，有时他会抱着肩站在画前，一站就是三四天。

五百年后，这幅名为《最后的晚餐》的壁画仿佛成了一个寓言。巨人如果不嫌弃一块泥土，那么他就能使它变成黄金。

读　书

在谢师宴上一位教授的临别赠言很短："各位同学毕业后一定很忙，不可能天天看书，我期望各位至少一年看一本好书。"

话一说完立刻引起哄堂大笑！学生们认为这位教授太爱说笑，天天看书或许办不到，但是一个月看个一两本好书绝对不成问题，一年下来岂不是就有一二十本吗？

时间过得飞快，三十年过去了，这一届校友聚餐，邀请了当年的恩师团聚。席间那位老教授站起来致词："记得三十年前各位毕业前夕，我期望各位每年能看一本好书，当时引起各位大笑，今天我要问一下，毕业后每年看了一本好书，也就是毕业后看过三十本好书的人请举手。"

没有人举手，一个也没有。

谁是最好的

有三家修道院，它们非常靠近，都在森林里。有一天，三个修道士在十字路口碰面，他们从村子要回到他们的修道院，他们每个人都来自不同的修道院。他们已经很疲倦了，因此坐在树下休息，开始聊天来打发时间。

其中有一个人说："有一件你们必须接受的事实就是，就学问来讲，我们的修道院是最好的。"

另外一个修道士说："我同意，它的确是如此，你们那些人都很有学问。但是就修行来讲，就苦修来讲，就灵性的训练来讲，你们远不及我们的修道院。你要记住，学问无法帮助你达成真理，只有灵性的修行才能够帮助你达成真理，而就这一方面而言，我们是最好的。"

第三个修士说："你们两个人都说得对，第一个修道院是学问最好的，第二个修道院是灵性的修行、苦行和断食方面最好的，但是就谦虚和无我来讲，我们是最好的。"

花生的秘密

一日，一个人去见一位智者。

“请问，怎样才能成功呢？”那个人恭敬地问。

智者笑笑，递给他一颗花生：“它有什么特点？”

他愕然。

“用力捏捏它。”智者说。

这个人用力一捏，当然被他捏碎的是花生壳，却留下花生仁。

“再搓揉它。”智者说。

那个人照着他的话做了，毫无疑问，它的红色的种皮也被我搓掉了。只留下白白的果实。

“用手捏它。”智者说。

他用力捏着，但是他的手无法再将它毁坏。

“用手搓揉看看。”智者说。

当然什么也搓不下来。

“虽屡遭挫折，却有一颗坚强的百折不挠的心，这就是成功的秘密。”

老人与树叶

老人一生相当坎坷，多种不幸都降临到他的头上，年轻时由于战乱几乎失去了所有的亲人；不久前，和他相依为命的儿子又丧生于车祸。

可老人一直矍铄爽朗而又随和。一个年轻人终于不揣冒昧地问："你经受了那么多苦难和不幸，可是为什么看不出你有多伤怀呢？"

老人无言地将他看了很久，然后，将一片树叶举到他的眼前："你瞧，它像什么？"这是一片黄中透绿的叶子，因为此时正是深秋。年轻人想这也许是白杨的树叶，而至于像什么……

"你能说它不像一颗心吗？或者说就是一颗心？再看看它上面都有些什么？"老人将树叶更近地向他凑凑。他清楚地看到，那上面有许多大小不等的孔洞，就像天空里的星月一样。老人收回树叶，放到手掌中，用那厚重而舒缓的声音说："它在春风中绽出，阳光中长大。从冰雪消融到寒冷的秋末，它走过了自己的一生。这期间，它经受了虫咬石击，以致千疮百孔，可是它并没有凋零。它之所以享尽天年，完全是因为对阳光、泥土、雨露充满了热爱，对自己的生命充满了热爱。相比之下，那些打击又算得了什么呢？"年轻人若有所悟。

攀向另一座山

台湾篮球选手马莉娜有神乎其神的特技，似乎球一到她手上，就会进。

后来，她去了异国，从英语一点都不通，必须补习，到跟上大学部的程度，名列前茅地毕业，且继续深造，拿到企管硕士的学位。她没把过去的光荣，转变为后来的压力，反而把打球的毅力，化为读书的毅力。

她的前20年，成功了，她的后20年，也一定会成功。

什么叫做成功？得一块奥运金牌？得一座金钟奖？还是得到一张名校的文凭？这些都是成功，也都是一时的成功。

有什么成功是永远的呢？只有前20年成功，后20年成功，甚至再过20年成功的人，才称得上真正的成功。

人生就像登山，有些人登到顶峰，自认再也无法突破，于是从山巅跃下；有些人回头，循着原来的路，一步步走下去；也有些人，抬头远眺，看看有没有其他可以征服的山头，然后，走下这座山，攀向那座山。

每个明天，都是另一座山峰。

最后一美元

他只身来到纳什维尔，希望成为一名流行音乐节目主持人。然而，他却四处碰壁，现在口袋里只剩下一美元，怎么也舍不得把它花掉，因为上面满是他喜爱的歌星的亲笔签名。

这天早晨，他在停车场遇到了一名坐在破旧汽车里的男子并和他攀谈起来。交谈中，他了解到，男子是到这里应聘的，但因早到了三天，所以无法立即工作。口袋里又没钱，只好呆在车里不吃不喝。

男子忸怩片刻，然后红着脸问他是否可以借给自己一美元买点吃的，日后再还他。然而，他也自身难保。他向男子解释了自己的困境，不忍看到男子失望的表情而转身离去。刹那间，他想到口袋里的那一美元。犹豫了片刻，终于下了决心。他走到车前，把钱递给了男子。男子热泪盈眶。而后他尽量不去想这珍贵的一美元。然而时来运转，就在当天早晨，一家电台通知他去录节目。从那以后，他一炮打响，成为正式节目主持人，再不用为吃穿用度而发愁。

他再没见过那辆汽车和那名男子。有时候，他在想那男子到底是乞丐还是上天派来的使者。但有一点是清楚的，这是他人生碰到的一次至关重要的考试——他通过了。

不盲的心

一个年轻人因疾病要摘除双眼，一想到他以后什么也看不到了，年轻人便沮丧万分。

有一天，他遇见一位盲人。这位盲人告诉年轻人，他的眼睛是在四岁时因病而瞎了的。年轻人说："可惜那时你才四岁，什么也记不得了。"

"不，我记得非常清楚。父母的笑、花朵的红、树叶的绿、阳光的金黄，直到如今还清清晰晰地印在我的脑海。每当我消沉的时候，就会想：比其他盲人，我不是还幸运得多吗？他们大部分从来就不知道世界是什么样子，我却拥有那么美好的回忆。虽然短暂，已经足够我享用了。"

年轻人听后，终于重振精神，手术后，他仍是个快乐的青年。

人们看这个世界看了十四年或四十年，又获得了多少？咀嚼了几许？满足了几分？

顽　　石

当玛丽作为新娘来到这个农场时，那块石头就在那儿了。它刚好位于屋角，是块丑陋、阴暗的橙色怪石。它从后院草地里突出两英寸，随时可能将人绊倒。一次使用割草机，不小心被它碰断了高速运转的刀片，玛丽问："我们不能把它挖走吗？"

"不行，它一直在那儿。"丈夫说。他父亲也表示同意。"它埋下去很深，我想。"世公补充说，"我妻子家从南北战争时就住在这儿，从来没人把它挖走。"

于是那石头就留住了。几十年过去后的一天，玛丽开始修整院子，然而，房子西南角那片，怎么整都不行。一定是那块石头影响了草坪的生长，她到库房拿出铁铲，要挖掉那块石头。

玛丽准备干上一整天来除去这块顽石。仅仅五分钟后，那块石头就被挖出来了。令人吃惊的是，那块顽石历经几代，每代人都确信前辈试图移走它的努力都失败了，因为那石头看起来又大又深，好像结实无比，根本无法移动。橙色的石头为玛丽赢得了尊敬，所以玛丽把它推到库房，使它仍在家人的视线之内。

玛丽每天都能看到它，但现在是作为一种优美的风景来

欣赏。它时刻提醒他们:每一代人都应该自己去发现事物的真相。

没问题和有问题

有个企业家坐在餐厅的角落里，独自一个人喝着闷酒。一位热心人走上前去问道："您一定有什么难题，不妨说出来，或许我能帮上您的忙。"

企业家看了他一眼，冷冷地说："我的问题太多了，没有人能帮我的忙。"

这位热心人立刻掏出名片，要企业家明天到他的办公室去一趟。

第二天，企业家依约前往。这位热心人说："走，我带你去一个地方。"企业家不知道他葫芦里卖的是什么药。

热心人用车子把企业家带到荒郊野地，两人下了车。热心人指着坟场对企业家说："你看看吧，只有躺在这里的人才统统是没有问题的。"企业家恍然大悟。

请记住这样一句话：只要有问题，就有存活的希望；只要敢于正视问题，解决问题，就可以前进。

智慧之源

智通禅师晚年又收了两名弟子。大弟子聪明机灵能说会道，小弟子虽然沉默寡言智慧一般，但却勤奋踏实。

禅师闲时喜欢和人参禅论道。他把能说会道的大弟子留在身边，一边教他些佛理，一边和他探讨些问题；而那位小弟子则被派去干其他的杂事。

几年后，智通禅师很老了。他决定在众弟子中选出一位继承人。出人意料的是，智通禅师选中了那位沉默寡言的小弟子。

大弟子很不服气，问："师傅，我从您身上学得不少佛理和智慧，您为什么偏偏选中小师弟呢？"

禅师叹道："你虽聪明，但生性虚浮，终难成就大业。真正的智慧是学不来的，它只能在实践中获取。几日后，禅师圆寂了。小弟子正式继承了衣钵，后来，也成了那一带有名的禅师。

有时，天才并不能造就成功。主宰和推动世界前进的，恰恰是那些天资一般却勤奋好学的人。一个人天性聪明固然好，如不去磨炼锻造，他的智慧之泉终将枯竭；而那些勇于实践的勤奋者就像个掘井工，不骄不躁，一点一点向智慧之源掘进，直到智慧之泉喷涌而出。

跨栏人生

从前有个人，相貌极丑，街上行人都要掉头对他多看一眼。他从不修饰，到死都不在乎衣着。窄窄的黑裤子，伞套似的上衣，加上高顶窄边的大礼帽，仿佛要故意衬托出他那瘦长条似的个子，走路姿势难看，双手晃来荡去。

他是小地方的人，直到临终，甚至已经身任高职，仍然不穿外衣就去开门，仍戴手套去歌剧院。总是讲不得体的笑话，往往在公众场合忽然忧郁起来，不言不语。无论在什么地方——在法院讲坛、国会、农庄，甚至于在他自己家里——他都处处显得不得其所。他不但出身贫贱，而且身世低微，母亲是私生子，他一生都对这些缺点非常敏感。

没人出身比他更低；没人比他升得更高。

他后来任美国总统，他就是林肯。

人往往因为早期的弱点而使他们奋力以求获得成就。这就仿佛有个栏，栏越高，跳得也越高。

足　迹

有一天晚上，一个人做了个梦。他梦到他正与上帝一同沿着沙滩散步。天空中闪现过一些他生活中的场景。他注意到每个场景都有两组足迹印在沙滩上——一组属于他，另一组属于上帝。当最后一组场景从他面前消逝时，他回头注视，发现许多次沙滩上只有一组足迹。他又注意到这些足迹刚好都发生在他人生最低潮、最悲伤的时候。这点深深地困扰着他，他问上帝：

“上帝，你曾说一旦我决定跟随你，你会一路陪着我走下去，但是我注意到在我人生最糟糕的时期，只有一组足迹。为什么当我最需要你时，你却离弃我？”

上帝回答：“我可爱的孩子，我爱你！而且永远不会离开你。在你蒙受考验与挫折的时候，你只看到一组足迹，那些是我背着你时所留下的。”

蝴蝶之死

一个小男孩独自在草地上玩，突然他发现了一个蛹，他觉得很新鲜，就把它带回家了。过了几天，他发现蛹上出现了一道小小的裂缝，里面还有一个小小的东西在动。又过了几天，裂缝大了一些，他才看清，原来里面是一只蝴蝶。他在一旁耐心地看着蝴蝶在里面挣扎，已经挣了好几个小时了，它的身体似乎被卡住了，一直出不来。小男孩急了，也有些于心不忍，于是，他拿来一把剪刀，轻轻地把蛹壳剪开，蝴蝶脱蛹而出了。小男孩轻轻地松了口气。可是，这只蝴蝶的身体臃肿，翅膀干瘪，根本飞不起来，不久就死去了。

瓜熟蒂落，水到渠成。蝴蝶必须在蛹中痛苦挣扎，直到它的双翅强壮起来了，才会破蛹而出。

人又何尝不是如此？磨练、挫折、挣扎，这些都是成长必经的过程。

碰壁的鲮鱼

曾有一个有趣的实验，生物学家把鲮鱼和鲦鱼放进同一个玻璃器皿中，然后用玻璃板把它们隔开。开始时，鲮鱼兴奋地朝鲦鱼进攻，渴望能吃到自己最喜欢的美味，可每一次它都"咣"地碰在了玻璃板上，不仅没捕到鲦鱼，而且把自己碰得晕头转向。

碰了十几次壁后，鲮鱼沮丧了。当生物学家轻轻将玻璃板抽去之后，鲮鱼对近在眼前垂手可得的鲦鱼却视若无睹了。即使那肥美的鲦鱼一次次地擦着它的唇鳃不慌不忙地游过，即便鲦鱼尾巴一次次拂扫了它饥饿而敏捷的身体，碰了壁之后的鲮鱼再也没有进攻的欲望和信心。

几天后，鲦鱼因有生物学家供给的鱼料依然自由自在地畅游着，而鲮鱼却已经翻起雪白的肚皮漂浮在水面上了。

美食垂手可得，鲮鱼却饥饿而死，这的确可悲可笑。然而，生活中我们是否也当过那一条"鲮鱼"呢？一点点风浪就使我们弃船上岸，一个小小的打击就使我们放弃了一切梦想和努力……许多时候，我们失败的真正原因在于：面对近在眼前的已被抽掉"玻璃板"的"鲦鱼"，我们没有去"再试一次"。

在梦的远方

有两个人，一个叫阿呆，一个叫阿土，他们一起去旅行。

有一天他们来到海边，看到海中有一个岛。他们睡着了，夜里阿土做了一个梦，梦见对岸的岛上住了一位大富翁，在富翁的院子里有一株白茶花，白茶花树根下有一坛黄金，然后阿土就醒了。

第二天，阿土把梦告诉阿呆，叹一口气说："可惜只是个梦！"

阿呆听了却说："可不可以把你的梦卖给我？"阿土就把梦卖给了阿呆。

阿呆买到梦以后就往那个岛出发，阿土卖了梦就回家了。

到了岛上，阿呆发现果然住了一个大富翁，富翁的院子里果然种了许多茶树，他高兴极了，就留下做富翁的佣人，等待院子的茶花开。

第二年春天，茶花开了，却都是红色，许多年过去了，有一年春天，院子里终于开出一棵白茶花。阿呆在白茶花树根掘下去，果然掘出一坛黄金，第二天他辞工回到故乡，成为故乡最富有的人。

卖了梦的阿土还是个穷光蛋。

有很多梦是遥不可及的，但只要坚持，就可能实现。

沃尔曼试金石

那年夏天，弗尔钦在一家度假旅馆打工，做夜班服务台值班员，他当时22岁，年轻气盛，桀骜不驯。

有一段时间，员工饭菜都是千篇一律的香肠、泡菜，而且仍要持续下去。弗尔钦就把所有不满一古脑儿向夜班查账员薛格门·沃尔曼宣泄，并痛骂了二十分钟，还不时拍打桌子，踢椅子。

“听着，弗尔钦，听我说，你知道你的问题在哪里吗？不是小香肠和泡菜，不是老板、不是厨师，也不是这份工作。”

“那么到底我的问题在哪里？”

“弗尔钦，你以为自己无所不知，但你不晓得不便和困难的分别。若你弄折了颈骨，或者食不果腹，或者你的房子起火，那么你的确有困难，其他的都只是不便。生命就是不便，生命中充满种种坎坷。学习把不便和困难分开，你就会活得长久些，而且不会和我这样的人惹烦恼。”沃尔曼的话使弗尔钦茅塞顿开。

此后三十年来，弗尔钦每逢挫折，被逼得无路可退，快要愤怒地做出蠢事时，脑海中就会浮现一张忧伤的面孔，问他：“弗尔钦，这是困难还是不便？”

弗尔钦把这句话叫做“沃尔曼试金石”。

命运如纤

十六岁那年，父亲递给他一根绳头，看看天，说："你运气不错，今天顺风顺水，上路吧！"

太阳照在串场河上，父亲在前，他在后。长长的纤绳跳跃着，闪着金光，船头犁开一道道波浪，轻快地向前。天有不测风云，下午风向突然掉转了，纤绳越绷越紧。前面是串场河和斗龙河的交汇处，水流湍急，浊浪排空，船像被什么定住似的，拉不动了。

"用劲！"父亲吼道。他学父亲的样子，将纤板斜在胸前，身子往前趴，手攥着纤绳，使劲，使劲，再使劲。啪，绳子断了，两人摔倒在河岸上。

"把那根粗的撂下来！"父亲从地上爬起，朝船上的人喊道。

粗纤绳迎着风浪飞来，接住，拉紧，深深勒进他们的肩胛。

人生旅途上，总是顺风的时候少，顶风的时候多。然而，他总是想，人生如河，生命如舟，命运如纤，只要紧紧抓住命运的纤绳，就没有过不去的"岔路口"。假如它断了，那就再换一根。也许有一天，他会像父亲那样背着纤绳倒下不再起来，那也没什么，在通往未来的路上，已留下了一份壮丽，一份辉煌！

学会种瓜

一个人经商欠下一大笔外债，精神几乎崩溃，萌生了为生命画上句号的念头。内心苦闷的他，独自来到农家亲戚处小住，让自己最后品味一下人间的恬静。

正是八月香瓜开园的时节，守瓜田的老人热情地为他这远道而来的城里人摘来几个瓜，他出于礼貌吃了半个，并随口夸赞几句瓜甜。

老人受到赞扬，心里格外痛快，便滔滔说起他种瓜的不易。四月播种，五月锄草，六月打杈，七月守护……流过汗水也流过泪水：瓜苗出土时便遭大旱，他挑水浇瓜用断过十根扁担，瓜儿收获在望时，一场洪水把瓜秧泡成了“瓜汤”……老人说，跟老天爷打交道，少不了要吃苦头受气，可你不低头，咬咬牙，挺一挺也就过去了，缠树的藤子灵活和轻巧，可它一辈子抬不起头，身上没有硬骨。

商人走时，在瓜棚前的小板凳上，压了一张百元的钞票。

五年后，一个大型现代化企业在商人所在的城市里崛起。

事业是挫折这根蔓上结的一颗瓜儿，苦瓜还是甜瓜，往往取决于人的耕耘程度。

马上出发

他出生在洛杉矶，从小就充满了幻想。15 岁那年，他把他一生干的事情列了一张表，题名为“一生的志愿”，表上列着：“到尼罗河、亚马逊河和刚果河探险，登上埃佛勒斯峰（即珠穆朗玛峰）、乞力马扎罗山和麦特荷恩山；驾驭大象、骆驼、鸵鸟和野马；探访马可·波罗和亚历山大一世走过的道路；主演一部《人猿泰山》那样的电影；驾驶飞行器起飞降落；读完莎士比亚、柏拉图和亚里士多德的著作；谱一部乐曲；写一本书；游览全世界的每一个国家；结婚生孩子；参观全球的每一个博物馆。”这个计划每一项都编了号，一共有 127 个目标。

有一天，他在经历了 18 次死里逃生和难以想象的艰难困苦后，已经完成了其中的 108 个目标。他说，下一步，他想游览中国的长城。这个人名叫约翰·戈达德，美国人，今年 68 岁；是位教授，也是英国皇家地理学会的会员和纽约探险家俱乐部的成员，鬓发霜白的他自豪地说：“我决不轻易放弃任何一个目标，一有机会到来，我总是‘马上出发’，因为，生命苦短！”

生活中的金钥匙

父子俩一同穿越沙漠。在经历了漫长的跋涉之后，他们都疲惫不堪，干渴难忍，每迈出一步都异常艰难。这时父亲看到黄沙中有一枚马蹄铁在阳光的照耀下闪闪发光——那是沙漠先驱者的遗留品。父亲对儿子说，捡起它吧，会有用的。儿子抬起失神的眼睛，看了看一望无际的沙漠——有什么用呢？儿子摇摇头。于是，父亲什么也没说，只是弯腰拾起了马蹄铁，继续前行。终于他们到达了一座城堡，父亲用马蹄铁换了 200 颗酸葡萄。当他们再次跋涉在沙漠中遭遇干渴时，父亲拿出了酸葡萄，边走边吃，同时自己吃一颗还丢一颗在地上——儿子每吃一颗便要弯一次腰去捡。

拾一块马蹄铁只要弯一次腰，而现在儿子却不得不弯上 100 次腰

绽放或凋萎的理由

在玩具柜台前，我看到一对母女在挑选布娃娃。“要一个有我这样头发的。”梳抓髻的女孩儿天真地跟售货员说。售货员拿起一个金发碧眼的布娃娃递给母亲，说：“这种娃娃卖得最快——瞧，眼睛还会说话呢。”母亲欣赏地把娃娃捧在手里，说“开票吧。”这时侯，女孩儿抗议地叫起来：“我不要这个娃娃，我要黑头发的娃娃。”售货员带几分鄙夷地对女孩儿说：“我们这里早就不卖那种土里土气的娃娃了——黄头发的娃娃多好看。”母亲赶忙迎合售货员说：“没错没错，还是黄头发的娃娃好看。小孩子懂什么？您给开票吧。”我不想看那梳抓髻的女孩的绝望的眼神，便埋着头匆匆走开了。

“芭比”，我想到了美国亨德勒夫人奉献给全世界孩子的美丽天使。每天，那家生产“芭比”娃娃的美泰玩具公司都会接到难以数计的订单，员工们必须严格按照订单上的要求制作出各不相同的娃娃。这些娃娃大都是以1:1的尺寸给孩子们造的另一个自己。拥有了这种特制娃娃的孩子可以随意宠爱自己，设计自己，可以把自己紧紧拥抱，也可以将自己高高举起。据说有一对夫妇在拿到自己女儿的复制品后很不满意，便向美泰提出了返工的要求。美泰真诚地向这对夫妇赔礼道歉，并无偿给他们重做了一个无可挑剔的娃娃。其

实，那对夫妇所挑剔的地方仅仅是娃娃的眼睛，他们亲爱的女儿一只眼睛大一只眼睛小，可美泰做出的却是两只大眼睛的娃娃。“这怎么能行呢？我们要的是一个原版的女儿，不是修正版的女儿。”夫妇俩振振有词地说。

两棵树

农夫在地里同时种上了两棵一样大小的果树苗。第一棵树拼命地从地下吸收养料，储备起来，滋润每一个枝干，积蓄力量，默默地盘算怎样完善自身，向上生长。另一棵树也拼命地从地下吸收养料，凝聚起来，开始盘算着开花结果。

第二年春，第一棵树便吐出了嫩芽，憋着劲向上长。另一棵树刚吐出嫩叶，便迫不及待的挤出花蕾。

第一棵树目标明确，忍耐力强，很快就长得身材茁壮。另一棵树每年都要开花结果。刚开始，着实让农夫吃了一惊，非常欣赏它，但由于这棵树还未成熟，便承担开花结果的重任，累得弯了腰，结的果实也酸涩难吃，还时常招来一群孩子的袭击，更有甚者，虎子会攀上它那羸弱的身体，掠夺果子的同时，损伤着它的自尊心和肢体。

时光飞转，终于那棵久不开花的壮树轻轻地吐出花蕾，由于养分充足、身体强壮，结出了又大又甜的果实。而此时那棵急于开花结果的树却成了枯木。农夫诧异地叹了口气将那根瘦小的枯木砍下，烧掉了。



重在发现

有位雕刻家，一心想找块檀香木来刻像。可是，怎么也得不到这种木头，看来只有放弃。但就在这个时候，他做了一个梦，梦里说自己的柴房里有一种橡木，也可做材料。

醒来后，他发现当作柴火用的橡木竟然材质很好。他很快雕刻出一具传世木像

还有这样一个故事：一艘远洋船航行在汪洋大海中，船上的淡水已渐渐饮尽，船长焦急万分，如果没有淡水，所有的船员只能面对死亡。远洋船焦躁地航行着，寻找着淡水。他们终于遇到一只商船，兴奋地打出旗语向商船要水，对方的旗语却明白地告诉他们，淡水就在他们脚下。船员往海里拎起水，一尝，果然是淡水。

给自己一片悬崖

有一个叫蔡云畏的探险运动家曾于1984年成功地飞越太平洋。他是驾驶小飞机飞越太平洋的第一个中国人，也是第一个东方人。

1984年，蔡云畏驾驶着"华侨精神号"小飞机，打破了1927年美国人柏林创下用32小时飞越3610海里的距离，而他自旧金山抵达台北，创下了35小时飞越7312海里，单人单引擎飞机飞越太平洋的世界纪录。他的成绩，已被载入《世界航空纪录大全》，至今仍无人向他挑战成功。

驾驶单人单引擎飞机飞越太平洋是许多探险运动家的愿望。但几十年过去了，还没有人为这一愿望付诸行动。因为小飞机的载油量是有限的，要想飞越太平洋，中途必须加油。而飞机失事70%发生在降落过程中，何况单人单引擎飞机起飞比降落更危险。飞机以单引擎推动滑行到跑道尽头，有时仍达不到升空的速度，这时就会撞毁或坠海。如果增添飞机的载油量，那等于在它的身上安置了"飞行炸弹"。面对这种风险，有谁敢在太平洋上空赌一把呢？

蔡云畏敢！这位中国人证实了黄种人不仅仅是探险运动的"追随者"。在颁发证书的记者招待会上，他阐述了自己成功的奥秘：自从飞机起飞的那一刻，我就斩断了自己的退

路，让自己置身于命运的悬崖之上。正是面临这种后无退路的境地，我才会集中精神奋勇向前，从生活中争取属于自己的位置。我们常在付诸行动之前就为自己设计好后路了，这好比自己先打倒自己，任何失败都是从此开始的。

重复的风景

有一位在激烈竞争的保险业做得很成功的朋友，曾经讲了一个故事。

那年他大学毕业去保险公司做了一名保险员。他开始对自己的这份颇具挑战性的工作充满了信心，而时间一长他便感到失望沮丧，有些想打退堂鼓了。一日，公司组织出去旅游，他想这下可以好好地放松一下了。

当他们一行几十个年轻人来到那个风景区时，他们开始感到十分新鲜好奇，可当他们继续往前走时，却发现这里的风景几乎是一样的。

山路弯弯。转过一个弯，他们都期待着有不同的变化，可进入他们眼帘的却是重复不变的风景，有许多年轻人坚持不住了，他们说既然前面的风景都是一样的，何必那么累再往上爬呢。他也同样失去了兴趣，他想这样的风景区他不会来第二次。

可他们的领队，一位30多岁的保险公司的主任却鼓励大家继续往上爬，他说正因为我们已经爬到了半山腰，才更要爬到山顶去。

一个小时后，当他们终于爬到山顶时，他们简直不敢相信自己的眼睛。那连绵起伏的群山，那云雾缭绕的山谷，那



满山苍翠密布的青松,那"一览众山小"的气魄让这群年轻人意外地感动了。他们没想到这段重复枯燥的风景,堆砌出的却是最美丽的风光。

苏格拉底的证明

凯勒丰是苏格拉底相知极深的朋友。有一天,他特意跑到特尔斐神庙,向神请教一个问题:世上到底还有谁比苏格拉底更聪明?

神谕曰:没有谁比苏格拉底更聪明的了。

凯勒丰高兴地向苏格拉底展示了神谕的内容,可是他从苏格拉底脸上看到的却是迷茫和不安。

苏格拉底不认为他是最聪明最有智慧的人。这在那个神为至尊的时代是需要勇气的。

于是,苏格拉底要寻找一位智慧声誉超过他的人,以反证神谕的不成立。

他首先找到一位政治家。政治家以知识渊博自居,和苏格拉底侃侃而谈。苏格拉底从中看清了政治家自以为是其实无知的真相,他想,这个人虽然不知道善与美,却自以为无所不知,我却认识到自己的无知,看来我似乎比他聪明一点。

苏格拉底还不满足,依然继续着他的证明。他找到了一位诗人,发现诗人作诗全是出于天赋,而诗人自以为能写几句歪诗便目空一切。

接下来,苏格拉底又向一位工匠请教。想不到工匠竟在蹈诗人的覆辙,因一技在手便以为无所不能,这种狂妄反而

消弭了他所固有的智慧之光。

最终，苏格拉底悟出了神谕：神并非说苏格拉底最有智慧，而是以此警醒世人——你们之中，惟有像苏格拉底这样的人最有智慧，因为他自知其无知。人世匆匆，似乎在追寻着什么，又都在证明着什么。“我是最棒的”、“我是最好的”一类的鼓噪几乎在每一天都敲打着晨窗，还有几人能够像苏格拉底那样虔诚地求证自己的无知呢？

“认识你自己”。这句镂刻在特尔斐神庙上的名言，曾赋予了苏格拉底一种深沉的智慧目光。而今，苏格拉底的证明则向我们开启了一扇智慧之门。

没有借口

以将军摇篮而闻名遐迩的美国西点军校，长期以来传承着这样一个规定：学员遇到学长或军官问话，只能用四种简洁语言回答："报告长官，是"；"报告长官，不是"；"报告长官，没有任何借口"；"报告长官，不知道"。除此之外，不能有任何回答，也不能多说一个字。

有一次，该校一位连长派一名叫赖瑞的学员到营部办事，完成时限只有三个小时，却交代了包括求见要人、请示上级、申请紧缺物资等内容的7项任务。赖瑞下决心完成这7项任务，但具体怎么办却没有十分把握。果然，事情很不顺利，麻烦就出在当时十分紧缺的醋酸盐上。赖瑞滔滔不绝地向负责补给的中士说明理由，希望中士能从仅有的存货中拨一点给他，以解燃眉之急。然而，中士不肯答应。赖瑞只好一直缠着他。不知是赖瑞的执著感动了他，还是为了摆脱赖瑞的纠缠，中士终于满足了赖瑞。当赖瑞完成任务去向连长复命时，连长惊讶不已。

原来，连长只不过是考验赖瑞的办事能力而已，想不到他竟如期完成了任务。事后赖瑞回忆说，当时在有限的时间里，想到的只是如何竭尽全力去完成任务，根本就无暇为完不成任务而寻找借口。

有一种错误叫美丽

美国的一些学校每年都要举行一次由商家赞助的"可口可乐"集会。集会要求每位同学都要穿上印有"可口可乐"标志的衬衫,在操场上拼出一个"CocaCola"的图形,获胜的学校可以获得可口可乐公司1万美元的奖励。美国的许多学校都十分重视这次活动。

可是佐治亚州的一所学校一名叫迈克的中学生那天却犯了一个小错误。匆忙中,他穿了一件百事可乐的宣传衬衫跑到了操场。老师严厉地批评了他,因为学校的所有努力都被迈克破坏了。

学校决定惩罚他,让他停课一天。他很伤心,怎么会错穿了衣服呢?苦恼中,他参加了一些热线电话节目,诉说了他的遭遇。迈克在"可口可乐"集会上穿百事可乐衬衫的行动,引起了民权自由联合会的注意,他们认为这是迈克对商业化的勇敢挑战,并通过媒体发动一次全美的讲座,一夜之间,迈克成为全美家喻户晓的人物,许多人都支持他,愿意帮助他,许多有名的学校也表示欢迎他来入学。

精明的百事可乐公司更是喜出忘外,专门派人给迈克送来一箱衬衫,迈克根本想不到,他的这个小错误竟然是这样的美丽。生活也常常这样,一个成功者的错误往往要比失败

者多。有人说,错误其实就是生活对我们的言行的反馈,犯的错误越多,得到的反馈也越多。如果你能重视这些信息,往往能从中得到有价值的东西。

正如 IBM 的创始人华特生所说:"成功的法则就是把犯错误的速度提高一倍。"因为,我们从失败和错误中学到的远比成功中学到的多。

福勒的故事

福勒是美国一个黑人佃农的儿子。他5岁开始劳动,9岁以前以赶骡子为生。他们一家一直过着很贫穷的生活。福勒有一位不平常的母亲。她很快地发现福勒与其他6个孩子的不同。这位母亲有意识地经常将福勒拉在身边,跟他谈论心中的想法。她反复地说:"福勒,我们不应该贫穷!我们的贫穷不是由上帝安排的,而是我们家庭中的任何人都没有产生过出人头地的想法……"

我们的贫穷是因为我们没有奢想过富裕!这个观念在福勒的心灵深处刻下了深深的烙印,以臻成就了他以后无比辉煌的事业。

福勒改变贫穷的愿望像火花一样迸发出来——他挨家挨户出售肥皂达12年之久,并由此获得了许多商人的尊敬和赞赏。以后,福勒不仅在最初工作的那个肥皂公司,而且在其他7个公司都获得了控制权。可以说,福勒获得了巨大的成功。他彻底改变了家庭的贫穷,扭转了家庭的命运。

哲人说:所有伟大的成就在开始时都不过只是一个想法罢了。

信不信由你。

无论追求财富,或获取健康,无论谋求功名,或寻找快

乐，无论寻求利益，或追逐自由，如要达成目的，首先必然有一个强烈的愿望并锲而不舍地为之奋斗。

福勒说过，假如你知道需要什么，那么，当你看见它的时候，你就会很快地认识它并最终抓住它。

成功的奥秘

如果说在1984年东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的山田本一获得世界冠军是意外，两年后的意大利国际马拉松邀请赛中他再次获得冠军便是不争的事实。马拉松赛是体力和耐力的运动，只有身体素质好又有耐性的人才有望夺冠，爆发力和速度都是次要因素。山田本一又是怎样获得成功的呢？在其自传中他这样写道：每次比赛前，我都要乘车把比赛的路线仔细看一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来，比如第一个标志是一棵大树；第二个标志是银行；第三个标志是一座红房子……这样一直画到比赛的终点。比赛开始后，我就以百米的速度奋力冲向第一个目标，等到达到第一目标后，又以同样速度向第二个目标冲去。40多公里的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松跑完了……

山田本一成功的奥秘就在于将最终目标分成几个小目标，在每一个小目标中以最饱满的激情和动力来完成，从而达到最后的胜利。

永不放弃

这是美国北纽约州小镇上一个女人的故事。她从小就梦想成为最著名的演员，18 岁时，在一家舞蹈学校学习三个月后，她母亲收到了学校的来信："众所周知，我校曾经培养出许多在美国甚至在全世界著名的演员，但是我们从没见过哪个学生的天赋和才能比你的女儿还差，她不再是我校的学生了。"

被退学后的两年，她靠干零活谋生。工作之余她申请参加排练，排练没有报酬，只有节目公演了才能得到报酬。但在她参加排练的每个节目都能参加。

两年以后，她得了肺炎。住院三周以后，医生告诉她，她以后可能再也不能行走了，她的双腿已经开始萎缩了。已是青年的她，带着演员梦和病残的腿，回家休养。

她相信自己有一天能够重新走路，经过两年的痛苦磨练，无数次的摔倒，她终于能够走路了。又过了 18 年——整整 18 年！她还是没有成为她梦想的演员。

在她已经 40 岁的时候，她终于获得了一次机会扮演一个电视角色，这个角色对她非常合适，她成功了。在艾森豪威尔就任美国总统的就职典礼上，有无数人从电视上看到了她的表演，英国女王伊丽莎白二世加冕时，有 3300 人欣赏了

她的表演……到了1953年,看到她表演的人超过4000万。

这就是露茜丽·鲍尔的电视专辑。观众看到的不是她早年因病致残的跛腿和一脸的沧桑,而是一位杰出的女演员的天才和能力,看到的是一个不言放弃的人,一位战胜了一切困苦而终于取得成就的大人物。

危　机

曾有这样一则小故事：两只青蛙——老青蛙和他的儿子，掉入了一桶牛奶中。它们为了求生不停地游，游了好长时间还是看不到希望。老子就对儿子说："我累了，快淹死了。"儿子努力鼓励老子："不，继续游，继续游，就会出现奇迹。要有信心。"可是，半个钟头后，青蛙爸爸还是停了下来，泄气了，结果沉到牛奶桶底。

而青蛙儿子则继续不停地游下去，被搅拌的牛奶慢慢形成一个黄油球，不久，它脚下的黄油球变硬了，它将这个"球"当作平台，纵身一跳，竟然跃出那只牛奶桶。

信心的声音

世界电影业巨子华纳四兄弟是原籍波兰的犹太补锅匠的儿子，他们以小生意起家，并开过一家自行车行。1940年，四兄弟搞到一架电影放映机，并且从此开始了电影生涯。

起初时，他们连自己的影院也没有，就只有那一架电影放映机和一部拷贝机。由于当时还是无声电影时代，放映时，就由他们的妹妹弹钢琴，由四兄弟中最小的杰克伴唱，此后，随着资金的增长，他们与别人交换影片，并进而成为影片发行商。

1912年，华纳兄弟迁居加利福尼亚，创建了华纳兄弟影片公司。初建时，华纳兄弟几经遭受失败，而且多次损失惨重，但仍不改初衷。1927年，他们终于成功摄制了电影史上第一部有声电影《爵士歌王》。在该影片中，他们巧妙地借片中人物之口说了一句脍炙人口的话："如果你不坚定自己的信心，就决不会听见任何声音……"

遭　　遇

在美国，有一个名叫雷·克铬的人。他出生的那年，恰遇西部淘金热结束，一个本来可以发大财的时代与他擦肩而过。

按理说，读完中学就该上大学。可是1931年的美国经济大萧条，使其囊中羞涩而和大学无缘。

后来他想在房地产方面有所作为，好不容易生意才打开局面。不料二次世界大战烽烟四起，房价急转直下，结果"竹篮打水一场空"。

就这样，几十年来低谷、逆境和不幸一直伴随着雷·克洛，命运无情地捉弄着他。

56岁时，雷·克洛来到加利福尼亚州的圣伯纳地诺城，看到牛肉馅饼和炸薯条备受青睐，于是到一家餐馆，学做这种东西。对于一个年过半百的学徒来说，其中的艰辛是完全可想而知的。

后来，这家餐馆转让。雷·克洛毅然接了过来，并且将餐馆的招牌改为"麦当劳"。现在它在全世界已有5637个分店，年收人高达4.3亿美元。雷·克洛是一个时运不济的人，可他没有怨天尤人，而是执着追求，活得有滋有味。看来，大路是为那些自强不息的人铺就的。

搬开心造的石头

一位泰国企业家玩腻了股票，他转而炒房地产，他把自己所有的积蓄和从银行贷到的大笔资金投了进去，在曼谷市郊盖了15幢配有高尔夫球场的豪华别墅。但时运不济，他的别墅刚刚盖好，亚洲金融风暴出现了，他的别墅卖不出去，贷款还不起，这位企业家只能眼睁睁地看着别墅被银行没收，连自己住的房子也被拿去抵押，还欠了相当一笔债务。

这位企业家的情绪一时低落到了极点，他怎么也没想到对做生意一向轻车熟路的自己会陷入这种困境。

他决定重新白手起家，他的太太是做三明治的能手，他建议丈夫去街上叫卖三明治，企业家经过一番思索答应了。从此曼谷的街头就多了一个头戴小白帽、胸前挂着售货箱的小贩。

昔日亿万富翁沿街卖三明治的消息不胫而走，买三明治的人骤然增多，有的顾客出于好奇，有的出于同情。许多人吃了这位企业家的三明治后，为这种三明治的独特口味所吸引，经常买企业家的三明治，回头客不断增多。现在这位泰国企业家的三明治生意越做越大，他慢慢地走出了人生的低谷。

他叫施利华，几年来，他以自己不屈的奋斗精神赢得了

人们的尊重。在1998年泰国《民族报》评选的“泰国十大杰出企业家”中，他名列榜首。作为一个创造过非凡业绩的企业家，施利华曾经倍受人们关注，在他事业的鼎盛期，不要说自己亲自上街叫卖，寻常人想见一见他，恐怕也得反复预约。上街卖三明治不是一件怎样惊天动地的大事，但对于过惯了发号施令的施利华，无疑需要极大的勇气。

人的一生会碰上许多挡路的石头，这些石头有的是别人放的，比如金融危机、贫穷、灾祸、失业，它们成为石头并不以你的意志为转移；有些是自己放的，比如名誉、面子、地位、身份等，它们完全取决于一个人的心性。生活最后成就了施利华，它掀翻了一个房地产经理，却扶起了一个三明治老板，让施利华重新收获了生命的成功。

不要怨恨磨难

辛迪·克劳馥是美国名模,从小就热爱大自然。读小学时,她课余时间喜欢做的一件事是收集一种棕色蛾的茧。到了春天,克劳馥惊喜地看着小蛾从茧里面挣扎着出来,这些降临的小生命是那样的美丽动人。

有一次,小姑娘不忍心看着一只小蛾从茧里出来时那种因备受折磨而痛苦不堪的样子,用剪刀把连续它和茧的丝剪断了。她想自己的热心帮助使受到束缚的小蛾得到解脱,当然是助了它一臂之力。不料,小蛾没有过多久的时候就死去了。

克劳馥心痛得大哭起来,根本没有意识到结果会是如此可怕。

母亲匆匆忙忙地走了过来。在弄清了事情的原委后,她轻轻地拍着女儿的肩膀说:"亲爱的,小蛾从茧里面出来时必定是要拼博奋斗,不可能舒舒服服。因为只有这样,它才能使身体里面的废物排除干净。如果让其留在体内,小蛾就会变得先天不足而活不成。"

克劳馥睁着大眼睛,认真地听着。后来随着阅历的增加,她慢慢地体会到,人也像小蛾一样,离开了努力奋斗,也会变得软弱无力,某些宝贵的东西便会消失得一干二净。克劳馥不敢懈怠,勤学苦练,终于成为世界大名模。

挺住，再坚持一下

1950年，弗洛伦丝·查德威克因成为第一个成功横渡英吉利海峡的女性而闻名于世。两年后，她从卡德林那岛出发游向加利福尼亚海滩，想再创一项前无古人的纪录。

那天，海面浓雾弥漫，海水冰冷刺骨。在游了漫长的16个小时之后，她的嘴唇已冻得发紫，全身筋疲力尽而且一阵阵战栗。她抬头眺望远方，只见眼前雾霭茫茫，仿佛陆地离她还十分遥远。"现在还看不到海岸，看来这次无法游完全程了。"她这样想着，身体立刻就瘫软下来，甚至连再划一下水的力气都没有了。

"把我拖上去吧！"她对陪伴着她的小艇上的人说。"咬咬牙，再坚持一下。只剩一英里远了。"艇上的人鼓励她。

"别骗我。如果只剩一英里，我就应该能看到海岸。把我拖上去，快，把我拖上去！"

于是，浑身瑟瑟发抖的查德威克被拖上了小艇。

小艇开足马力向前驶去。就在她裹紧毛毯喝了一杯热汤的工夫，褐色的海岸线就从浓雾中显现出来，她甚至都能隐隐约约地看到海滩上欢呼等待她的人群。到此时她才知道，艇上的人并没有骗她，她距成功确确实实只有一英里！她仰天长叹，懊悔自己没能咬咬牙再坚持一下。

一个拳手曾经说："在受到对手猛烈重击的情况下，倒下是一种解脱，或者说是一种诱惑。每当这时候，我就在心里对自己叫喊：挺住，再坚持一下，再坚持一下！因为只有我不倒下，才有取胜的可能。"

仇 恨 袋

这是大学毕业临走时前来为我们送行的老师给我们讲的一则寓言故事。

古希腊神话中有一位大英雄叫海格力斯。一天他走在坎坷不平的山路上，发现脚边有个袋子似的东西很碍脚，海格力斯踩了那东西一脚，谁知那东西不但没被踩破，反而膨胀起来，操起一条碗口粗的木棒砸它，那东西竟然长大到把路堵死了。

正在这时，山中走出一位圣人，对海格力斯说："朋友，快别动它、忘了它，离开它远去吧！它叫仇恨袋，你不犯它，它便小如当初，你侵犯它，它就会膨胀起来，挡住你的路，与你敌对到底！"

讲完后老师语重心长地说：你们即将走上社会，难免与别人产生摩擦误会甚至仇恨，但别忘了在自己的仇恨袋里装满宽容，那样你们就会少一分阻碍，多一分成功的机遇。否则，你们将会永远被挡在通往成功的道路上，直至被打倒。"

给自己一面旗帜

罗杰·罗尔斯是纽约第53任州长，也是纽约历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。这里环境肮脏，充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。在这儿出生的孩子从小耳濡目染逃学、打架、偷窃甚至吸毒，长大后很少有人获得较体面的职业。然而，罗杰·罗尔斯是个例外，他不仅考入了大学，而且成了州长。

在就职的记者招待会上，到会的记者提了一个共同的话题：是什么把你推向州长宝座的？面对300多名记者，罗尔斯对自己的奋斗史只字未提，他仅说了一个非常陌生的名字——皮尔·保罗。后来人们才知道，皮尔·保罗是他小学的一位校长。

1961年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比"迷惘的一代"还要无所事事，他们不与老师合作，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有一个是有效的。后来他发现这些孩子都很迷信。于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。

当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说："我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。"当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶使他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的预料。他记下了这句话，并且相信了它。

从那天起，"纽约州州长"就像一面旗帜，罗尔斯的衣服不再沾满泥土，说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他真的成了州长。

在他的就职演说中，有这么一句话。他说："信念值多少钱？信念是不值钱的，它有时甚至是一个善意的欺骗，然而你一旦坚持下去，它就会迅速升值。"

愿望与成功之间

1865年，当美国南北战争结束时。一位的记者去采访林肯，他们有这么一段对话。

马维尔：

“据我所知，上两届总统都曾想过废除黑奴制，《解放黑奴宣言》也早在他们那个时期就已草就，可是他们都没拿起笔签署它。请问总统先生，他们是不是想把这一伟业留下来，给您去成就英名?”

林肯：

“可能有这个意思吧。不过，如果他们知道拿起笔需要的仅是一点勇气，我想他们一定非常懊丧。”

马维尔还没来得及问下去，林肯的马车就出发了，因此，他一直都没弄明白林肯的这句话到底是什么意思。

直到1914年，林肯去世近50年了，马维尔才在林肯致朋友的一封信中找到答案。在信里，林肯谈到幼年的一段经历：“我父亲在西雅图有一处农场，上面有许多石头。正因如此，父亲才以较低价格买下了它。有一天，母亲建议把上面的石头搬走。父亲说，如果可以搬走的话，主人就不会卖给我们了，它们是一座座小山，都与大山连着。”

“有一年，父亲去城里买马，母亲带我们在农场劳动。母

亲说，让我们把这些碍事的东西搬走，好吗？于是我们开始挖那一块块石头。不长时间，就把它们弄走了，因为它们并不是父亲想象的山头，而是一块块孤零零的石头，只要往下挖一英尺，就可以把它们晃动。”

穿越冰河

在北极圈附近生活着一种群居的驯鹿，每年它们要在生活区内南北穿越几百里，以此选择它们生存的栖息地。当北极圈一带的冬天到来，冰雪封山时，它们就要穿越生活区南边一条近百米宽的冰河，忍着时刻被冻死或饿死的危险越过河去。但河水不结出厚厚的冰它们是过不去的。它们要在寒风中等待着河上结出厚冰。在这期间，驯鹿们相互依偎在枯草或山岩的缝隙中藏身。但总有一些驯鹿被冻死在河的北岸。只有那部分幸存者们踩着冰河，在河的南岸上找到它们的越冬栖息地。当春天再来，河北岸上它们原来的生活区里又泛出绿色时，它们又得重回故里。并不完全因为它们思念这山或草，而是因为另一种更残酷的命运在等待它们。

春天一到，驯鹿们暂时寄居越冬的稀疏草地上，各种猛兽都纷纷从更远的南方北迁，重回到它们原来的生活区。所以驯鹿们又不得不穿越冰河，重返自己的家园。这是一种近乎残酷的回归。

这条冰河成了驯鹿们生命旅途中惟一逃命的跳板。冲不过冰河，它们就会被那些南回的猛兽们吃掉，那片草地仅仅是驯鹿们临时的寄居地。然而，刚解冻的冰河水流湍急，它们只有踩着漂浮在水流上的一个个大冰块，顺着水流源回

家园。有的在河岸上挨不住冷被冻死，有的从冰块上滑进水中被淹死，场面非常惨烈。

面对这残酷至极的求生之境，驯鹿们却坚忍地站立在风中；面对凛凛冰河，遥望家园，静待远山那一抹淡淡的希望绿色。这是多么顽强的一种求生。在人生的长河中，我们有时也会遇上这种生死存亡的大遭遇。那么，你有驯鹿一样的勇敢吗？敢像驯鹿一样，直面现实，迈向坎坷，向一切艰难或不幸，作最决绝的挑战吗？

不再害怕失败

以下是一个人的简历：

22岁生意失败;23岁竞选州议员失败;24岁生意再次失败;25岁当选州议员;26岁情人去世;27岁精神崩溃;29岁竞选州长失败;34岁竞选国会议员失败;37岁当选国会议员;39岁国会议员连任失败;46岁竞选参议员失败;47岁竞选副总统失败;49岁竞选参议员再次失败;51岁当选美国总统。

这个人就是阿伯罕·林肯。许多人认为他是美国历史上最伟大的总统。以前我是一个做事害怕失败的人,认为不做是最保险的方法,因而一事无成。直到看了林肯的简历之后,我才重新思考起自己的未来。的确,“失败”是个消极的字眼,但是不可避免,我们每个人在人生的道路上,都会或多或少地遇到它。

不言放弃

一个瘦弱年轻人，有一次，到一家电器工厂去谋职。他走进这家工厂的人事部，向一位负责人说明了来意，请求给安排一个哪怕是最低下的工作。这位负责人看到他衣着肮脏，又瘦又小，觉得很不理想。但又不能直说，于是就找了一个理由：我们现在暂时不缺人，你一个月后再来看看吧。这本来是个托辞，但没想到一个月后年轻人真的来了，那位负责人又推托说此刻有事，过几天再说吧，隔了几天他又来了。如此反复多次，这位负责人干脆说出了真正的理由：“你这样脏兮兮的是进不了我们工厂的。”于是，年轻人回去借了一些钱，买了一件整齐的衣服穿上又返回来。这人一看实在没有办法，便告诉他：“关于电器方面的知识你知道得太少了，我们不能要你。”两个月后，他再次来到这家企业，说：“我已经学了不少有关电器方面的知识，您看我哪方面还有差距，我一项项来弥补。”

这位人事主管盯着他看了半天才说：“我干这行几十年了，头一次遇到你这样来找工作的。我真佩服你的耐心和韧性。”结果年轻人的毅力打动了主管，他终于进了那家工厂。这人就是后来以其超人的努力逐渐锻炼成为一个非凡的人物的日本松下电器公司总裁松下助之。

在成功者的眼里，失败不只是暂时的挫折，失败还是一次机会，它说明你还存在某种不足和欠缺。找到它，补上这个缺口，你就增长了一些经验、能力和智慧，也就会离成功越来越近。

麦当劳的座右铭

1984年，麦当劳奇迹的创造者雷·克罗克与世长辞，享年81岁。

在麦当劳总部的办公室里，悬挂着克罗克的座右铭”——《坚持》。其文写道：

在世界上，毅力是无可替代的——才能无法代替它，有才能却失败就是蠢才；天才无法代替它，没有报偿的天才只是个蠢才；教育无法代替它，世界上到处是受过教育的废物；只有毅力和决心是无所不能的。

擦拭心灵之灯

传说著名高僧一灯大师藏有一盏“人生之灯”，灯心镶有一颗历时500年之久的硕大夜明珠。此珠晶莹剔透，光彩照人。得此灯者，经珠光普照，便可超凡脱俗、超越自我、品性高洁，得世人尊重。有三个弟子跪拜求教怎样才能得此稀世珍宝。一灯大师听后哈哈大笑，他对三个弟子讲，世人无数，可分三品：时常损人利己者，心灵落满灰尘，眼中多有丑恶，此乃人中下品；偶尔损人利己，心灵稍有微尘，恰似白壁微瑕，不掩其辉，此乃人中中品；终生不损人利己者，心如明镜，纯净洁白，为世人所敬，此乃人中上品。人心本是水晶之体，容不得半点尘埃。所谓“人生之灯”，就是一颗干净的心灵。

人生天地间，要想活得堂堂正正，俯仰无愧，就要学会不断擦拭自己的心灵，为自己的心灵除尘。做人当自省，面对是非恩怨，当从检点自己开始。

领　悟

有位樵夫生性愚钝，有一天他上山砍柴，不经意的看见一只从未见过的动物，于是他上前问："你到底是谁？"

那动物开口说："我叫'领悟'。"

樵夫心想："我就是缺少'领悟'啊！把它捉回去算了！"这时，"领悟"就说："你现在想捉我吗？"

樵夫吓了一跳："我心里想的事它都知道！那么我不妨装出一副不在意的模样，趁它不注意时赶紧捉住它！"

结果，"领悟"又对他说。"你现在又想假装成不在意的模样来骗我，等我不注意时，将我捉住。"

樵夫的心事都被"领悟"看穿，所以就很生气："真是可恶！为什么它能知道我在想什么呢？"

谁知，这种想法马上又被"领悟"发现。它开口道："你因为没有捉住我而生气吧！"

于是，樵夫从内心检讨："我心中所想的事，好像反映在镜子里一般，完全被'领悟'看清。我应该把它忘记，专心砍柴。我本来就是为了砍柴才来到山上的，实在不该有太多的欲望。"

樵夫想到这里，就挥起斧头专心砍柴，一不小心，斧头掉了下来，却意外地压在"领悟"上面，"领悟"立刻被樵夫捉住了。

开启另一扇窗

有本叫做《庞城末日》的书里面有这样一个情节。

意大利古城庞贝城里有位卖花女叫做倪梯雅。她虽双目失明，但并不自怨自艾，也没有垂头丧气把自己关在家里，而是像常人一样靠劳动自食其力。

不久，维斯维沙大火山爆发，庞贝城面临一次大地震，整座城市被笼罩在浓烟和尘埃中，昏暗如无星的午夜，漆黑一片。惊慌失措的居民跌来碰去寻找出路却无法找到。但倪梯雅本来看不见，这些年又走街串巷在城里卖花，她的不幸这时反而成了她的大幸，她靠着自己的触觉和听觉找到了生路，而且她还救了许多人。因为她可以不用眼睛安全如常行走，她的残疾已成为她的财富。

上苍真的很公平，命运在向倪梯雅关闭一扇窗的同时，又为她开启另一扇窗。世上的任何事都是多面的，我们看到的只是其中的一个侧面，这个侧面让人痛苦，但痛苦却往往可以转化。有一个成语叫做"蚌病成珠"，这是对生活最贴切的比喻。蚌因身体上嵌入泥砂，伤口的刺激使它不断分泌物质来疗伤，到了伤口复合，旧伤处就出现一颗晶莹的珍珠。哪粒珍珠不是由痛苦孕育而成？任何不幸、失败与损失，都有可能成为我们有利的因素。

快乐是一种美丽的心境

某日，无德禅师正在院子里锄草，迎面走过来一位信徒向他施礼，说道："人们都说佛教能够解除人生的痛苦，但我信佛多年，却不觉得快乐，这是怎么回事呢？"

无德禅师放下锄头，安详地看着他反问道："你现在都忙些什么呢？"

信徒说："人总不能活得太平庸了吧，为了让门第显赫，家人风光，我日夜操劳心力交瘁。"

无德禅师笑道："怪不得你得不到快乐，原来你心里装满了苦闷和劳累，哪里还容得下快乐呢！"

信徒顿悟，大惭，叩谢而去。

我们生活中，也不乏信徒这样的人，他们往往错误地认为：一个人活得春风得意了，或者功成名就了，他才算快乐。

另一片风景

庄子讲过一个故事。

有一个叫支离疏的人，脸部隐藏在肚脐下，肩膀比头顶高，颈后的发髻朝天，五脏的血管向上，两条大腿和胸旁肋骨相并。替人家缝洗衣服，足可过活；替人家簸米筛糠，足可养十口人；政府征兵时，他摇摆游离于其间；政府征夫时，他因残疾而免去劳役；政府放赈救济贫病时，他可以领到三斗米和十捆柴。

"支离疏"意即形体支离不全。庄子写这个人时没有提到他的名字，想必是因为这个人的真名在当时就已经被人遗忘，而保留下"残疾人"这个绰号了。在我们眼里，这个人是很惨的，可庄子却告诉我们说，残缺也许是福。

希尔·西尔弗斯坦在《失去的部件》一书中讲述了这样一个童话般的故事，一个圆环失去了一个部件，于是它旋转着去寻找这个部件。

因缺少这个部件，它只能非常缓慢地滚动。这样它就有机会欣赏沿途的鲜花，并可以与阳光对话，同蝴蝶吟唱，和地上的小虫聊天……这些都是它完整无缺、快速滚动时所无法注意、没能享受到的。

有一天，这个圆环终于找到了丢失的那个部件，它很高

兴，又开始滚动起来。可是，因为完整，滚得太快，它失去了所有的朋友，不再能从容地赏花，也没有机会聊天，一切都变得稍纵即逝……这个圆环最后在一片草地上丢下了那个找到的部件，又成为一个有缺陷但快乐的圆。

上帝给谁的都不会太多

某欧洲国家一位著名的女高音歌唱家，芳龄仅仅三十多岁就已经红得发紫，誉满全球，而且郎君如意，家庭美满。

一次她到邻国来开独唱音乐会，入场券早在一年以前就被抢购一空，当晚的演出也受到极为热烈的欢迎。演出结束之后，歌唱家和丈夫、儿子从剧场里走出来的时候，一下子被早已等在那里的观众团团围住。人们七嘴八舌地与歌唱家攀谈着，其中不乏赞美和羡慕之词。

有的人恭维歌唱家大学刚刚毕业就开始走红进入了国家级的歌剧院，成为扮演主要角色的演员；有的人恭维歌唱家有个腰缠万贯的某大公司老板作丈夫，而膝下又有个活泼可爱、脸上总带着微笑的小男孩……

在人们议论的时候，歌唱家只是在听，并没有表示什么。等人们把话说完以后，才缓缓地说："哦，首先要谢谢大家对我和我的家人的赞美，我希望在这些方面能够和你们共享快乐。但是，你们看到的只是一个方面，还有另外的一个方面没有看到。那就是你们夸奖活泼可爱、脸上总带着微笑的这个小男孩，不幸是一个不会说话的哑巴，而且，在我的家里他还有一个姐姐，是需要长年关在装有铁窗房间里的精神分裂症患者。"

歌唱家的一席话使人们震惊得说不出话来，你看看我，我看看你，似乎是很难接受这样的事实。

这时，歌唱家又心平气和地对人们说："这一切说明什么呢？恐怕只能说明一个道理：那就是上帝给谁的都不会太多。"

唯一的你

一份杂志曾刊登了荷兰画家林布兰特的一幅油画,价值百万美元。读者一定会问:"到底是什么东西,使画家的画这么值钱?"然后你可能会这样回答:"首先,这显然是一幅很独特的油画,是林布兰特罕见的亲笔画,所以价高;第二,林布兰特是一位天才,这种天才每几百年才出现一个。"显然,那是因为他的才能受到肯定的缘故。

而我们要说的是,有史以来,亿万人曾经生活在这个地球上,但从来未曾有过、也将永远不会有第二个你。你是地球上一个具有独特性和唯一性的生物。这些特性赋予你极大的价值。你应知道,即使林布兰特是天才,也只是一个人而已。



尊　敬

甲:“我有钱你没有,你应该尊敬我。”

乙:“你有钱是你的,我为什么要尊敬你?”

甲:“我把我的钱分给你四分之一,你可以尊敬我吗?”

乙:“你不过给我四分之一,我为什么要尊敬你?”

甲:“要是我给你二分之一呢?”

乙:“要是那样,我的钱跟你的钱一样多,我又何必尊敬你?”

甲:“那我把所有的钱全给你,你该尊敬我了吧?”

乙:“什么话！那时我有钱,你没钱,我怎么会尊敬你?”

跳蚤的好处

在集中营里关着两姐妹，她们因为帮助犹太人而被囚禁。她们的牢房环境非常恶劣，里面全是跳蚤和臭虫。

她们想："我们怎么住得下去呢？"但她们还是为这一切感谢上帝，甚至包括跳蚤、臭虫在内。

不久，她们发现牢房的管理十分松懈，她们可以自由自在地谈话，甚至可与其他的犯人一起研读圣经。

此时，她们终于明白，因为有跳蚤、臭虫，而使得监狱的管理人员不愿靠近，所以监牢的管理才松懈下来，而她们也得以自由地在里面活动。

最后一分钟

记者访问一位事业有成的企业家:“为什么事业有很大的困难和阻力时,你从来都不放弃?”

企业家说:“你观察过一个正在凿石的石匠吗? 他在石块的同一位置上恐怕已敲过了一百次,却丝毫没有什么改变。但是就在那第一百零一次的时候,石头突然裂成了两块。并不是这第一百零一下使石块裂开,而是先前敲的那一百下。”

绝处逢生

在第二次世界大战时，有艘船被炮弹击中沉没，全船只有一个人活着漂到孤岛，独自一人在岛上艰苦地生活。

他天天站在岸边大摇白旗，希望有人来救他，可是一直都没有结果。

有一天，他千辛万苦所搭盖的茅屋，突然起火燃烧，而且一发不可收拾，把他所有的家当都烧光了。

他伤心之余，埋怨上帝："我惟一的栖身之处，我仅有的一点生活用品，都化为灰烬，上帝啊，你为何使我走上绝路？"不久，忽然有人驾船来救他，他问他们怎么知道岛上有人。救他的人说道："我们起先也不知道，但是看见岛上有火光，所以船长派我们来看看。"

他起切的埋怨，变为大大的感激，因为上帝藉这把火救了他。

驼背的王子

有一位王子，长得十分英俊，但却是一个驼子，这个缺陷使他非常的自卑。

有一天，国王请了全国最好的雕刻家，刻了一座王子的雕像。刻出的雕像没有驼背，背是直挺挺的。国王将此雕像竖立于王子的宫前。

当王子看到此雕像时，他心中产生一种震撼。

几个月之后，百姓们说："王子的驼背不像以往那么严重了。"当王子听到这些，他内心受到了鼓舞。

有一天，奇迹出现了，当王子站立时，背是直挺挺的，与雕像一样。

大卫像

意大利著名的雕刻家兼画家米开朗基罗，曾完成了一件旷世杰作“大卫像”。

但是据说雕刻大卫像所用的这块大理石，曾被多位雕刻家批评得一无是处，有些人认为这块大理石采凿得不好，有些人嫌它的纹路不够美，用它绝对雕不出好的艺术品，总之它被批评为一块不受人赏识的普通石头。

但是，当米开朗基罗以独特的眼光，和这块人人都认为无用的大理石相遇后，它就成为举世瞩目的“大卫像”了。

最后一名跑者

在一场盛大的马拉松比赛结束后，三位优胜者都已产生，并且陆续颁奖完毕，会场的观众也即将离席。

突然，在运动场的一角响起阵阵掌声。原来最后的一名跑者，此时正要跑进会场，由于在途中他曾摔跤多次，因此全身伤痕累累，但是他仍坚定地咬着牙要跑完全场。

当这位步履蹒跚，跑得一拐一拐的选手，忍着痛往前冲刺时，全场几乎为之疯狂，大家都起立鼓掌，为他的奋勇不懈加油打气，直至那名选手跑到终点为止。

那一天，所有在场的人都学习到一堂宝贵的功课。

骑虎的人

有一个人行经山路，突然遇见一只猛虎，他连忙爬到树上。

当老虎咆哮要跳上来时，他因为惊慌过度，从树上跌了下来，刚好跌在猛虎背上，只得拚死抱住虎身不放，而老虎也受了惊吓，立即拔腿狂奔。

路人不知事情的缘由，看了以后，不觉称赞道："你看，这个人骑着老虎多威风啊！简直就像神仙一般快活。"

那人在虎背上苦不堪言的应道："你们看我威风快活，却不知我想要下来却下不来，心里惶恐万分，怕得要死呢！"

观　察　力

有个外科名医告诉学生："当个外科医生，需要两项重要的能力：第一、不会反胃，第二、观察力要强。"

接着，他伸出一只手指，沾入一碟看来令人作呕的液体中，然后张口舔舔手指。他要全班学生照着做，他们只好硬起头皮照做一遍。

医生颔首一笑，说："各位，恭喜你们通过了第一关测验。不幸的是，第二关你们都没通过，因为你们没注意到我舔的手指头，不是我探入碟中的那根手指。"

比一枚戒指更重要的

山本武信虽出身学徒，但立志却要做国际贸易，把生意做到海外去。第一次世界大战期间，他的出口生意很火爆，赚了不少钱。由此，他便去银行贷款，备足大量货品，以适应市场需求。然而事情并不像山本所预料的那样，一战结束后，出口停止，货品立刻滞销，他只好把大量的库存降价出售。然而货款收不回来……就在这时，山本武信断然宣布破产，把自己的所有财物都交给银行处理，甚至连他太太的戒指、自己的金怀表也交了出去。

山本表现出了与一般人不同的人格。本来按惯例，这种情况下个人是可以保留一些日用生活用品的，尤其是太太的饰物一类，是可以不动用的。但是山本武信坚持要拿出全部的东西，哪怕是一丁点值钱的东西。

后来银行经理对他说："山本先生，这一次的损失固然是你的责任，但战后生意的不景气，也不是你独立能支撑的。你负责任的诚意，我们很了解，可是也不必做到这种程度。尤其是太太的戒指……还是请你拿回去吧。"

对于银行的好意，山本领情，但执意不肯拿回。后来，银行为他的诚信所感动，非但派专人给他送去了太太的戒指，而且又给他带去了数额巨大的一笔款子，作为无私援助，这

是他无论如何都没有想到的，也正是这笔钱使他最后度过了难关。

留一只眼睛看自己

日本近代有两位一流的剑客，一位是宫本武藏，另一位是柳生又寿郎。宫本是柳生的师傅。

当年，柳生拜师学艺时，问宫本："师傅，根据我的资质，要练多久才能成为一流的剑客？"宫本答道："最少要十年。"柳生说："假如我加倍苦练呢？"宫本答道："那就要二十年。"柳生一脸狐疑，又问："假如我晚上不睡觉，日以继夜地苦练呢？"宫本答道："那你必死无疑，根本不可能成为一流剑客。"

柳生非常吃惊，问："为什么？"宫本答道："要当一流剑客，就必须永远留只眼睛注视自己，不断反省自己。现在，你两只眼睛都死盯着剑客的招牌，哪里还有眼睛注视自己呢？"柳生听了，满头大汗，当场开悟，终成一名剑客。

上山与下山

在同一条石道上，上山的和下山的擦肩而过。上山的虽汗流浃背，但却兴致勃勃，并主动地和下山的打招呼："山上好玩吗？"下山的疲惫不堪，连连摇头："一座破庙，几尊菩萨，没意思。"上山的不以为然："噢，是吗，上去看看再说。"说完擦一把汗继续向上攀登。过了一段时间，这拨上山的下来了，又碰上兴致勃勃的向上爬的人："山上好玩吗？""一座破庙，几尊菩萨，没意思。"但上山的不以为然："噢，是吗，上去看看再说。"

在各种各样的"山"上，不断有人上去，也不断有人下来。日复一日，年复一年，上山的和下山的，就这样络绎不绝，接连不断。

纵身入水

这是一个多么简单而深刻的道理啊！

刘墉曾将冬天游泳的人分成三类：一类在水边观望，做足预测；一类小心翼翼，逐渐入水；还有一类毫不犹豫，纵身入水。

与游泳一样，当人们面对一些陌生的环境时，也许要小心翼翼，以作万全的准备，但许多人就因为知道困难重重，而再三延误行程，甚至取消原来的计划；又有些人，先一脚踏入，但仍留许多后路，看情况不妙，就抽身而退；当然更有些人，打定主意，便全身投入，即使身处厄境。

对于每个年轻人来说，我主张像第三类人一样：纵身入水。

自信的价值

2001年5月20日，美国一位名叫乔治·赫伯特的推销员，成功地把一把斧子推销给了小布什总统。布鲁金斯学会得知这一消息，把刻有"最伟大推销员"的一只金靴子赠予了他。这是自该学会的一名学员成功地把一台微型录音机卖给尼克松后，又一学员登上如此高的门槛。

布鲁金斯学会以培养世界上最杰出的推销员著称于世。它有一个传统，在每期学员毕业时，设计一道最能体现推销员能力的实习题，让学生去完成。克林顿当政期间，他们出了这么一个题目：请把一条三角裤推销给现任总统。八年间，有无数个学员为此绞尽脑汁，可是最后都无功而返。克林顿卸任后，布鲁金斯学会把题目换成：请把一把斧子推销给小布什总统。

鉴于前八年的失败与教训，许多学员知难而退，个别学员甚至认为，这道毕业实习题会和克林顿当政期间一样毫无结果，因为现在的总统什么都不缺少，再说即使缺少，也用不着他们亲自购买。

然而，乔治·赫伯特却做到了，并且没有花多少工夫。一位记者在采访他的时候，他是这样说的：我认为，把一把斧子推销给小布什总统是完全可能的，因为布什总统在得克萨

斯州有一农场,里面长着许多树。于是给他写了一封信,说:有一次,我有幸参观您的农场,发现里面长着许多矢菊树,有些已经死掉,木质已变得松软。我想,您一定需要一把小斧头,但是从您现在的体质来看,这种小斧头显然太轻,因此您仍然需要一把不甚锋利的老斧头。现在我这儿正好有一把这样的斧头,很适合砍伐枯树。假若您有兴趣的话,请按这封信所留的信箱,给予回复……最后他就给我汇来了15美元。

乔治·赤伯特成功后,布鲁金斯学会在表彰他的时候说,金靴子奖已空置了26年,26年间,布鲁金斯学会培养了数以万计的推销员,造就了数以百计的百万富翁,这只金靴子之所以没有授予他们,是因为我们一直想寻找这么一个人,这个人不因有人说某一目标不能实现而放弃,不因某件事情难以办到而失去自信。

上帝不会辜负信念

15世纪中叶的一个夏天，航海家哥伦布从海地岛海域向西班牙胜利返航。

经历了惊涛骇浪的船员都在甲板上默默祈祷：上帝呀，请让这和煦的阳光一直陪伴我们返回到西班牙吧。

但船队刚离开海地岛不久，天气就骤然变得十分恶劣了。天空布满乌云，远方电闪雷鸣，巨大的风暴从远方的海上向船队扑来。这是哥伦布航海史上遭遇的最大一次风暴，有几艘船已经被排浪打翻了，只一闪，便沉入了大海的深渊。船长悲壮地告诉哥伦布说："我们将永远不能踏上陆地了。"

哥伦布知道，或许就要船毁人亡了，他叹口气对船长说："我们可以消失，但资料却一定要留给人类。"哥伦布钻进船舱，在疯狂颠簸的船舱里，迅速地把最为珍贵的资料缩写在几面纸上，卷好，塞进一个玻璃瓶里并加以密封后，将玻璃瓶抛进了波涛汹涌的茫茫大海。

"有一天，这些资料一定会漂到西班牙的海滩上！"哥伦布自信而肯定地说。

"绝不可能！"船长说，"它可能会葬身鱼腹，也可能被海浪击碎，或许会深埋海底。"

哥伦布自信地说："或许一年两年，也许几个世纪，但它

一定会漂到西班牙去,这是我的信念。上帝可以辜负生命,却绝不会辜负生命坚持的信念。"

幸运的是,哥伦布和他的大部分船只在这次空前的海上风暴里死里逃生。回到西班牙后,哥伦布和船长都不停地派人在海滩上寻找那个漂流瓶,但直到哥伦布离开这个世界时,漂流瓶也没有找到。

1856 年,大海终于把那个漂流瓶冲到了西班牙的比斯开湾,而此时,距哥伦布遭遇的那场海上风暴,已经整整过去了三个多世纪。

抹掉"要是"

纽约有一位心理学医生,执业多年,成就卓著。他在即将退休时,归纳总结出对人生影响最大的四个字。

头两个字是"要是"。他说,我有许多病人,把时间都花在缅怀既往上,后悔当初该做而没有做的事,"要是我那次面试前准备得充分一点就好了","要是我当初怎样怎样就好了"……这些人沉湎于懊悔之中不能自拔,结果对精神是一种巨大的消耗和浪费。矫正的办法其实很简单:只要抹掉"要是"两字,改用"下次"即可。一旦事情办糟了,应该对自己说:下次如有机会我一定抓住。

成功的前提

多年前的一个傍晚，一位叫亨利的青年移民，站在河边发呆。这天是他30岁生日，可他不知道自己是否还有活下去的必要。因为亨利从小在福利院里长大，身材矮小，长相也不漂亮，讲话又带着浓厚的法国乡下口音，所以他一直很瞧不起自己，认为自己是一个既丑又笨的乡巴佬，连最普通的工作都不敢去应聘，没有工作，也没有家。就在亨利徘徊于生死之间的时候，与他一起在福利院长大的好朋友约翰兴冲冲地跑过来对他说："亨利，告诉你一个好消息！"

"好消息从来就不属于我。"亨利一脸悲戚。

"不，我刚刚从收音机里听到一则消息，拿破仑曾经丢失了一个孙子。播音员描述的相貌特征，与你丝毫不差！"

"真的吗，我竟然是拿破仑的孙子？"亨利一下子精神大振。联想到爷爷曾经以矮小身材指挥着千军万马，用带着泥土芳香的法语发出威严的命令。他顿感自己矮小的身材同样充满力量，讲话时的法国口音也带着几分高贵和威严。

第二天一大早，亨利便满怀自信地来到一家大公司应聘。20年后，已成为这家大公司总裁的亨利，查证自己并非拿破仑的孙子，但这早已不重要了。

不可放弃的努力

在由失败通往胜利的征途上有道河，那道河叫放弃，在由失败通往胜利的征途上有座桥，那座桥叫努力。

自古希腊以来，人们一直试图达到4分钟跑完一英里的目标。人们为了达到这个目标，曾让狮子追赶奔跑者，也曾喝过真正的虎奶，但是都没实现4分钟跑完1英里的目标。于是，许许多多的医生、教练员和运动员断言：要人在4分钟内跑完1英里的路程，那是绝不可能的。因为，我们的骨骼结构不对头，肺活量不够，风的阻力又太大，理由实在很多很多。

然而，有一个人首先开创了4分钟跑完1英里的纪录，证明了许许多多的医生、教练员和运动员都断言错了。这个人就是罗杰·班尼斯特。更令人惊叹的是，一马当先，引来了万马奔腾。在此之后的一年，又有300名运动员在4分钟内跑完了1英里的路程。

最后一条西裤

一位美国人来到裁缝店，要求小裁缝按照他的尺寸做一条西裤。眼看学徒期满，小裁缝正迫不及待地要出师门，另谋出路，根本没有心思去精工细做。结果，最后一条西裤被他做得粗糙不堪。

美国人搔着头走出店门后，师傅才惋惜地告诉徒弟，那美国人是到中国招聘一批缝纫技术工的，为了把他推荐出去，她好不容易才把人家请到店里来考核。令他想不到的是，他那么精巧的手艺却做出一条那么粗糙的裤子。

我们又何尝不是如此心态：起初对工作对生活充满热忱，时间一长便变得漫不经心，消极应付。关键时刻因为没有尽力去做，结果失去大好良机。在成功的人和事面前，我常听人这样叹息：当时如果……早就……

不要为打翻的牛奶哭泣

在纽约市一所中学任教的保罗博士曾给他的学生上过一堂难忘的课。这个班多数学生为过去的成绩感到不安。他们总是在交完考卷后充满了忧虑，担心自己不能及格，以致影响了下一阶段的学习。一天，保罗在实验室里讲课，他先把一瓶牛奶放在桌上，沉默不语。学生们不明白这瓶牛奶和所学的课程有什么关系，只是静静地坐着，望着老师。保罗忽然站了起来，一巴掌把那瓶牛奶打翻在水槽中，同时大声喊了一句："不要为打翻的牛奶哭泣！"然后他叫学生们围拢到水槽前仔细看一看："我希望你们永远记住这个道理，牛奶已经淌光了，不论你怎么样后悔和抱怨，都没有办法取回一滴。你们要是事先想一想，加以预防，那瓶奶还可以保住，可是现在晚了，我们现在所能做到的，就是把它忘记，然后注意下一件事。"

"不要为打翻的牛奶哭泣"，这句话包含了丰富深刻的哲理，过去的已经过去，历史犹如"黄河之水天上来，奔流到海不复回"，不能重新开始，不能从头改写。为过去哀伤，为过去遗憾，除了劳心费神，分散精力，没有一点益处。

坚持与放弃

约在一个半世纪以前，一艘英国商船沉没于马六甲海域，这艘从广州驶出的船上载满古老中国的丝绸、瓷器及珍宝。

10年前一位名叫鲍尔的人偶然从资料上获此信息，便下决心打捞这艘沉船，他在深黑的海底摸索了漫长的8年，探索了70多平方公里的海域，终于找到了海底的宝物。

耗资是巨大的，工作刚进行了30天，就用去几万元，两位最初的合伙人认定无望而离去。之后没有一个合伙人能坚持得更久，其中有一位鲍尔的好友，几次加入又几次离去，并一次次劝说鲍尔放弃这"疯子"般的念头。

事后鲍尔说他其实一直有放弃的念头，每次精疲力竭地从海底潜回时他都想永远不再下去了，他甚至怀疑早年的记载有误，而且自年来他已耗尽巨资债台高筑，但他终于坚持到了成功的这一天。

重塑自我

库柏在密苏里州圣约瑟夫城一个贫民窟长大。他常常拿着一个煤桶，到附近的铁路去拾煤块。有一伙孩子常埋伏在库柏从铁路回家的路上，袭击他，以此取乐。库柏总是生活在或多或少的恐惧和自卑状态中。

有一天，库柏读了荷拉修·阿尔杰著的《罗伯特的奋斗》，他的生活从此改变了。

在这本书里，库柏读到了一个像他那样的少年的奋斗故事。那少年遭遇了巨大的不幸，但是他以非凡的勇气和巨大的精神力量战胜了这些不幸。库柏也希望具有这种勇气和力量。当他读书的时候，他就进入了主人公的角色。整个冬天他都坐在寒冷的厨房里阅读勇敢和成功的故事，不知不觉建立了一种积极的心态。

几个月之后，库柏又到铁路边去捡煤。忽然，他看见三个人影在一个房子的后面飞奔。他最初的想法是转身就跑，但他很快记起了他所钦佩的书中主人公的勇敢精神，于是他把煤桶握得更紧，一直向前大步走去，他感到他现在就是荷拉修书中的一个英雄。

这是一场恶战。三个孩子一起冲向库柏。库柏丢开铁桶，坚强地挥动双臂，进行抵抗，三个恃强凌弱的孩子大吃一

惊。库柏的右手猛击到一个孩子的鼻子上，左手猛击这个孩子的胃部，这个孩子招架不住，转身逃跑了，这使库柏感到惊奇。同时，另外两个孩子正对他拳打脚踢。库柏设法推开一个孩子，把另外一个打倒，用膝部猛击他，并发疯似地连击他的胃部和下颚。现在只剩下一个孩子了，他是这几个孩子的领袖。他突然袭击库柏的头部，库柏站稳脚跟，把他拖到一边。两个孩子站着，相互凝视了一会儿。

然后，这个“领袖”一点一点向后退，也跑掉了。库柏拾起一块煤，投向那个退却者。

直到那时库柏才知道他的鼻子在流血，他的全身已变得青一块紫一块了。这是值得的啊！在库柏的一生中，这一天是个重大的日子。

挑战规则

公元前333年冬天，马其顿将军亚历山大率领军队进入亚洲的两个城市扎营避寒气。他听说城里有一个著名的神谕：谁能够解开城中那复杂的"哥顿神结"，谁就会成为亚细亚王。亚历山大满怀信心，驱马前去解结。可是，他尝试了几个星期，却无法找到结的两端。他茫无头绪，但又不甘罢休。思来想去，突然顿悟："我何不自己制定一个解结的规则呢？"于是，亚历山大拔剑出鞘，他将"哥顿神结"砍开两半，结被彻底"解"开了。亚历山大最终如愿以偿，亚细亚王的荣誉光辉四射。

向现存的规则挑战，你就有可能在创新开拓中拥有自己的"亚细亚"。例如，咖喱粉是一种厨用调料，在日本市场上销售量很大。某食品工业公司的老板浦上，对咖喱粉新品种的开发情有独钟，但是尝试了几种配方之后，并没有尝到成功的喜悦。后来，他挑战规则，开发出跟传统口感大为不同的"不辣咖喱粉"，结果引来一番异议。有人还当面侮辱浦上："你是个白痴！哪有这种咖喱粉呢？"的确，当时的咖喱粉都是辣的，浦上这个"不识时务"的家伙，居然用蜂蜜和果酱调制成不辣的所谓咖喱粉，不是"白痴"又是什么？世界上的事说来也怪，被同行断言根本卖不出去的"白痴咖喱粉"，上

市后居然受到一些讲究口味的人的喜爱，他们认为早就该有这种不同于传统风味的调料了。经过多种公关活动的配合，新口味咖喱粉异军突起：一年后竟成为日本市场上的畅销调料之一。

假如浦上一味地从“辣味”方面去“解”新调料开发之“结”，怎会有异军突起的营销辉煌？艺术大师毕加索有句名言：“创造之前必须先破坏。”破坏什么？传统观念、传统规则在毕加索眼里都在破坏之列。

其实，“创造”一词，就有“破坏”加“建设”的含义。一切创新都可以说是向现存规则挑战之役。但是，并不是每个人都敢启用这一技法的。为什么人们面对各个领域的“哥顿神结”而不敢像亚历山大那样挥剑而解呢？一个重要的原因是，我们现实中有着“遵守规则”的压力，这是我们最基本的价值观之一。不挑战规则，将注定你的一生是无所作为的。

敢想敢做，才能有收获

有一天，明治保险公司的推销员原一平突然闪出一个念头：三菱银行一定融资或投资许多公司，银行的总裁串田万藏也是明治保险公司的董事长。若能得到他的介绍……天啊！他不敢再想下去。他兴奋得心跳加快，立即展开行动。

他找到公司的业务最高主管，常务董事阿部，恭恭敬敬地说了他的伟大计划，并要求他代为向串田取得介绍信。

阿部一言不发听完他的计划和请求，说："你的计划很好。如果计划成功，我也很高兴。不过，有些情况你不了解。当时，三菱公司投资明治保险公司时，讲明绝不介绍保险。所以，我代你向串田董事长请求介绍信的话，明天我就可能被革职了。"

原一平决定直接去见董事长。

第二天上午9点，他被带进董事长的会客室。

两个小时过去了仍不见董事长进来，他不由自主地在沙发上打起了瞌睡。突然，他觉得肩膀被人摇了两三下，他立刻惊醒，眼前出现了照片上早已熟悉的串田董事长。

"你找我干什么?"董事长劈头大声问道。

原一平一下子慌了手脚，先前的演练早已忘和一干二净，他结结巴巴地说："我……我是明治保险公司的原一平。"

"你找我到底有什么事呢?"不等他说完，串田又来了一

句。“我想去访问日清纺织公司的总经理宫岛清次郎先生。想请董事长给我写张介绍信。”

“什么,保险那玩意儿也是可以的吗?”

每当碰到针锋相对的激烈场面时,原一平暴烈的个性立刻浮现,而且常给对手以致命的反击。他一听董事长这句话,向前一大步,大骂道:“你这混账东西!”

董事长愣住了,往后退了一步。

原一平不解气地继续说道:“你刚刚说保险这玩意儿,公司不是一再地告诉我们推销人寿保险是神圣的工作吗?你这个老家伙还是我们公司的董事长啊!我要立刻回公司去,向所有员工宣布。”说完,他怒气冲冲地夺门而去。

一冲出门,他立刻为自己的粗野行为懊悔不已。他六神无主地在街上徘徊,泪如泉涌,不知所措。最后还是回到公司,向阿部详细报告全部的经过情形,并说打算在向阿部道歉后,立即提出辞呈。

这时,电话铃响了。一放下话筒,阿部便面对着原一平哈哈大笑地说:“这是串田董事长的电话,他说刚才三菱公司来了一个很厉害的年轻人,吓了他一大跳。”接着,阿部拍拍原一平的肩膀说:“他还说你是个优秀职员呢!”

更出其不意的是,董事长还邀请原一平去他的住所。在住所,董事长热诚地欢迎原一平到来,把双手按在他的肩上,亲切地与他交谈。谈话结束后,董事长提议去三越百货公司,给他买了新西装、新衬衫、新皮鞋。此后,凡原一平需要的客户,董事长都介绍给他。受宠若惊的原一平认识到自身责任的重大,更加兢兢业业地工作,使他的个人业绩连续15年居日本全国第一,形成了独霸全国保险市场的局面。

因梦想成交

一次拍卖会上，有大批的脚踏车出售。当第一辆脚踏车开始竞拍时，站在最前面的一个不到12岁的男孩抢先出价："5块钱。"可惜，这辆车被出价更高的人买走了。

稍后，另一辆脚踏车开拍。这位小男孩又出价5块钱。接下来，他每次都出这个价，而且不再加价。不过，5块钱的确太少。那些脚踏车都卖到35，有的甚至卖到100元以上。暂停休息时，拍卖员问小男孩为什么不出较高价竞争。小男孩说，他只有5块钱。

拍卖继续，小男孩还是给每辆脚踏车出5块钱。他的这一举动引起了所有人的注意。人们交头接耳地议论着他。

经过漫长的一个半小时后，拍卖快要结束了，只剩下最后一辆脚踏车，而且是非常棒的一辆，车身光亮如新，令小男孩怦然心动。拍卖员问："有谁出价吗？"

这时，几乎已失去希望的小男孩信心不足地说："5块钱。"拍卖员停止唱价，静静地站在那里。观众也默不作声，没有人举手喊价。静待片刻后，拍卖员说："成交！5块钱卖给那个穿短裤白球鞋的小伙子。"

观众纷纷鼓掌。

小男孩脸上洋溢着幸福的光辉，拿出握在汗湿的手心里

揉皱了的5块钱，买下了那辆无疑是世界上最漂亮的脚踏车。

世界上最伟大的推销员

乔·吉拉德被誉为世界上最伟大的推销员，他在15年中卖出13001辆汽车，并创下一年卖出1425辆（平均每天4辆）的记录，这个成绩被收入《吉尼斯世界大全》。那么你想知道他推销的秘密吗？他讲过这样一个故事：

记得曾经有一次一位中年妇女走进我的展销室，说她想在这儿看看车打发一会时间。闲谈中，她告诉我她想买一辆白色的福特车，就像她表姐开的那辆，但对面福特车行的推销员让她过一小时后再去，所以她就先来这儿看看。她还说这是她送给自己的生日礼物："今天是我55岁生日。"

"生日快乐！夫人。"我一边说，一边请她进来随便看看，接着出去交待了一下，然后回来对她说："夫人，您喜欢白色车，既然您现在有时间，我给您介绍一下我们的双门式轿车——也是白色的。"

我们正谈着，女秘书走了进来，递给我一打玫瑰花。我把花送给那位妇女："祝您长寿，尊敬的夫人。"

显然她很受感动，眼眶都湿了。"已经很久没有人给我送礼物了。"她说，"刚才那位福特推销员一定是看我开了部旧车，以为我买不起新车，我刚要看车他却说要去收一笔款，于是我就上这儿来等他。其实我只是想要一辆白色车而已，

只不过表姐的车是福特，所以我也想买福特。现在想想，不买福特也可以。”最后她在我这儿买走了一辆雪佛莱，并写了一张全额支票，其实从头到尾我的言语中都没有劝她放弃福特而买雪佛莱的词句。只是因为他在这里感到受了重视，于是放弃了原来的打算，转而选择了我的产品。

真诚是推销员的第一步，真诚而不贪婪，是推销员的第一准则。记住，当你予人好处的时候，影响就会像滚雪球一样越滚越大，你的钱包自然会渐渐鼓起来。

成功者的第一课

美国独立企业联盟主席杰克·法里斯说：

13岁时，我开始在父母的加油站工作，站里有二三个加油泵、两条修车地沟和一间打蜡房。父亲负责修车，母亲负责记帐和收钱。我想学修车，但父亲让我在前台接待顾客，他说："儿子，汽车总在变化，而人却不会。你需要先学会了解人。"

当汽车开进来时，我在车子停稳前就站在司机门前，忙着去检查油量、蓄电池、传动带、胶皮管和水箱。我总是多干一些，帮助擦去车身、挡风玻璃和车灯上的污渍。我注意到，如果我干得好，顾客还会再来。

每周都有一位老太太开着她的车来清洗和打蜡，该车内的地板凹陷极深，因而很难打扫。车的主人又极难打交道，每次当我们给她把车准备好时，她都要再仔细检查一遍，让我们重新打扫，直到清除每一缕棉纱和灰尘她才满意。我实在不愿意再侍候她了，但父亲告诫我："孩子，这是你的工作！不管顾客说什么或做什么，你都要记住做好你的工作，并以应有的礼貌去对待顾客"。

勇于想象

当人们看到我在奥运会上的表现时，大概会认为我一定是一个天生的运动员。其实我不是最强壮的人，也不是跑得最快的人，更不是学习能力最强的人，但是对我而言。当一个奥运选手并不是去发展大自然所赐予的运动天赋，而是一种意志的展现。1972 年的慕尼黑奥运会，我是美国五项全能运动代表队的成员之一，当时一位以色列的选手被暴徒杀害以及我的足踝受伤这两件事使得那一年的奥运会成为一次令人十分丧气的记忆。不过，我没有因此放弃。我的训练始终没有中断，于是我又被选入美国的代表队，参加了 1976 年的蒙特利尔奥运会。这是一次比较愉快的经历，那一年，我得了第 13 名，令我感到振奋。不过，我觉得我还可以做得更好。

1980 年奥运会的前一年，我暂时告别了大学体育教练的工作，全心投入训练。我想，经过长达 12 月的“24 小时训练”，一定能够使我的体能达到颠峰状态。这一次，我一定要拿一块奖牌回来。1979 年的夏天，我开始接受密集的训练，目标是参加 1980 年 6 月举行的奥林匹克运动会。全神贯注地投入一件事情，朝向一个伟大的目标持续而稳定地前进，使我感到一种莫名的兴奋。

然而，11月时，我却面临了一项显然无法克服的障碍。我遇到了车祸，导致下背部受伤。医生还无法确定我受伤的部位，但是我不得不中止训练，因为只要轻轻动一下，我的背部就会痛得难以忍受。事实已经很明显了，如果我中止训练，就得放弃进军奥运会的美丽梦想。当时每个人都为我难过，除了我自己。

很奇怪，我从来不相信这一点小小的挫折能够阻挡我。我相信医生和康复治疗师很快就能够控制我的病情，如此一来，我就可以回去继续我的训练。我内心有一个很坚定的信念。我一定会渐渐复原，我一定能够跻身奥运会的前三名。这样的信念始终在我心中重复。

然而，实际上我的身体状况没有如预期的那样好，医生也不同意为我进行手术。时间一分一秒过去了，我的背还是很痛。动也动不了。剩下不到几个月了，我必须采取行动，否则我的梦想就永远无法实现了。因此，我开始一种当时惟一可能的训练，在脑海中想象的训练。

五项全能运动包含五种田径项目：百米跨栏、铅球、跳高、跳远和两百米短跑。我收集了前五届奥运世界纪录保持人的纪录片。我坐在厨房的椅子上，把这些影片投射到墙上，仔细观看。有时候，我把影片调成慢动作放映，一格一格地分析他们的动作。看腻了，我就把这些影片倒着放，看他们那种滑稽的动作，让自己轻松一下。我不停地看这些影片，看了好几百个小时，不停地学习、不停地吸收。有时候，我躺在沙发上努力回想过去比赛的场面，想象当时的画面，想象每个动作的细节。我知道有些人会认为我疯了，可是我还是不愿意放弃。用这种方式，我尽最大的努力训练自己，

甚至不需要活动身体。

后来，医生终于诊断出我的毛病出在椎间盘上，总算让我知道为什么我轻轻动一下，身体就会痛得死去活来。可是，我还是无法接受训练。后来，当我慢慢能够走路的时候就要求他们把我参加的五种项目的设备准备好。当时我还没办法练习，只能站在跑道上，想象当天所有的体能训练课程，想象自己如果没有受伤的话，会怎么做。就这样，接连好几个月，我不停地想象自己完成了比赛，夺得奖牌。

可是，光靠想象行吗？我真的有可能在奥林匹克运动会上跻身前三名吗？我全心全意地相信自己一定办得到。

在比赛正式展开的前夕，我终于完全康复了，刚好让我能够完成所有的赛程。我小心翼翼地让自己的肌肉和肌腱保持温暖，顺利完成了我的五个项目，整个过程恍如一场梦。比赛结束之后，我走在田径场上，听到扩音器里有人在公布比赛成绩。我听到自己的名字。

我屏住呼吸。虽然我已经在脑海中想象过千百次，可是，当我听到广播的时候，喜悦像汹涌的浪潮般激荡了我的心。广播里宣布着："奥林匹克五项全能竞赛银牌，玛莉莲·金恩。"

成败在于一秒钟前后

我们先来看看探险之王哥伦布的传奇。

哥伦布发现美洲，是历史上的一件大事。

哥伦布年轻的时候，曾经过着海盗生活，这不是值得惊奇的事。因为当年一些良好的家庭，都愿意把孩子送到海盗船上去工作，使孩子可以增长一点见闻，尝尝人生，而且还可以多赚一点钱。

在他们看来，这种事情不被官方捉住，也就无所谓羞耻与卑贱，要是不幸被逮着了，也只好自叹命运不济了。

哥伦布还在求学的时候，偶然读到一本毕达哥拉斯的著作，知道地球是圆的，他就牢记在脑子里。经过很长时间的思考和研究后，他大胆地提出，如果地球真是圆的，他便可以经过极短的路而到达印度。

许多有常识的大学教授和哲学家们都取笑他的想法。因为，他想向西方行驶而达到东方的印度，岂不是傻人说梦话吗？

他们告诉他：地球不是圆的，而是平的，然后又警告道，你要是一直向西航行，你的船将驶到地球的边缘而掉下去……这不是等于走上自杀之途吗？

然而，哥伦布对这个问题很有自信，只可惜他家境贫寒，

没有钱让他实现这个冒险的理想，他想从别人那儿得到一点钱，助他成功，但一连空等17年，还是失望，所以他决定不再向这个“理想”努力了。

因为使他忧虑和失望的事太多了，竟使他的红头发完全变白了——当时他还不到50岁。灰心的哥伦布，这时只想进西班牙的修道院，去度过后半生。正在这时候，罗马教皇却怂恿西班牙皇后伊莎贝露帮助哥伦布。教皇先送给哥伦布65元，算是路费。但他自觉衣服过于褴褛，便用这些钱买了一套新装和一匹驴子，然后启程去见伊莎贝露，沿途穷得竟以乞讨糊口。皇后赞赏他的理想，并答应赐给他船只，让他去从事这项冒险的活动。

困难是，水手们都怕死，没人愿意跟随他去，于是哥伦布鼓起勇气跑到海滨，捉住了几位水手，先向他们哀求。接着是劝告，最后用恫吓手段逼迫他们去。

另一方面他又请求女皇释放了狱中的死囚，答应这些死囚如果冒险成功，就免罪恢复他们自由，一切准备妥当，1492年8月，哥伦布率领三艘帆船，开始了一个划时代的航行。

航行没几天，就有两艘船坏了，接着剩下的一艘船又在几百平方公里的海藻中陷入了进退两难的险境。哥伦布亲自拨开海藻，才使船得以继续航行。

在浩瀚无垠的大西洋中航行了67天，也不见大陆的踪影，水手们都失望了，他们要求返航，否则就要把哥伦布杀死。哥伦布用鼓励和强压手法，总算说服了船员。

天无绝人之路，在继续前进中，哥伦布忽然看见有一群飞鸟向西南方向飞去，他立即命令改变航向，紧跟这群飞鸟。因为他知道海鸟总是飞向有食物和适应它们生活的地方，所

以他预料到附近可能有陆地。果然哥伦布很快发现了美洲新大陆。

当他们返回欧洲报喜的时候，又遇上了四天四夜的大风暴，船只面临沉没的危险。在十分危急的时候；哥伦布想到的是如何使世界知道他的新发现，于是他将航行中所看到的一切写在羊皮纸上，用蜡布密封后放在桶内，准备在船毁人亡后，使自己的发现能够留在人间。哥伦布他们总算很幸运，终于脱离危险，胜利返航了。

哥伦布的探险成功了。

可惜哥伦布甚至不知道自己发现的是美洲新大陆，他还以为，自己只不过是发现了一条到达印度的新航路而已，所以把美洲红皮肤的土人，也称呼为"印度"。他那种无畏、勇敢和坚持到最后一秒钟的精神，真值得作为我们的模范。

当水手们退缩的时候，只有哥伦布还要勇往直前；当水手们恼羞成怒警告他再不折回，便要叛变杀了他时，他的回复还是那一句话：前进啊！前进！

再来看下面这则故事。

有一个年轻人好不容易得到一份工作，被派到一个海上油田钻井队。首次在海上作业时，领班要求他在限定的时间内，登上几十米高的钻油台上，将一个包装盒子，交给最顶层的一名主管。他小心翼翼地拿着盒子，快步登上狭窄的阶梯，将盒子交给主管。主管看也不看只是在盒上签了个名，然后又叫他马上送回去。他只好又快步地跑下阶梯，将盒子交给领班，领班同样也在盒子上面签了个名，又叫他送上去交给主管。他狐疑地看了领班一眼，但还是依照指示送上去。

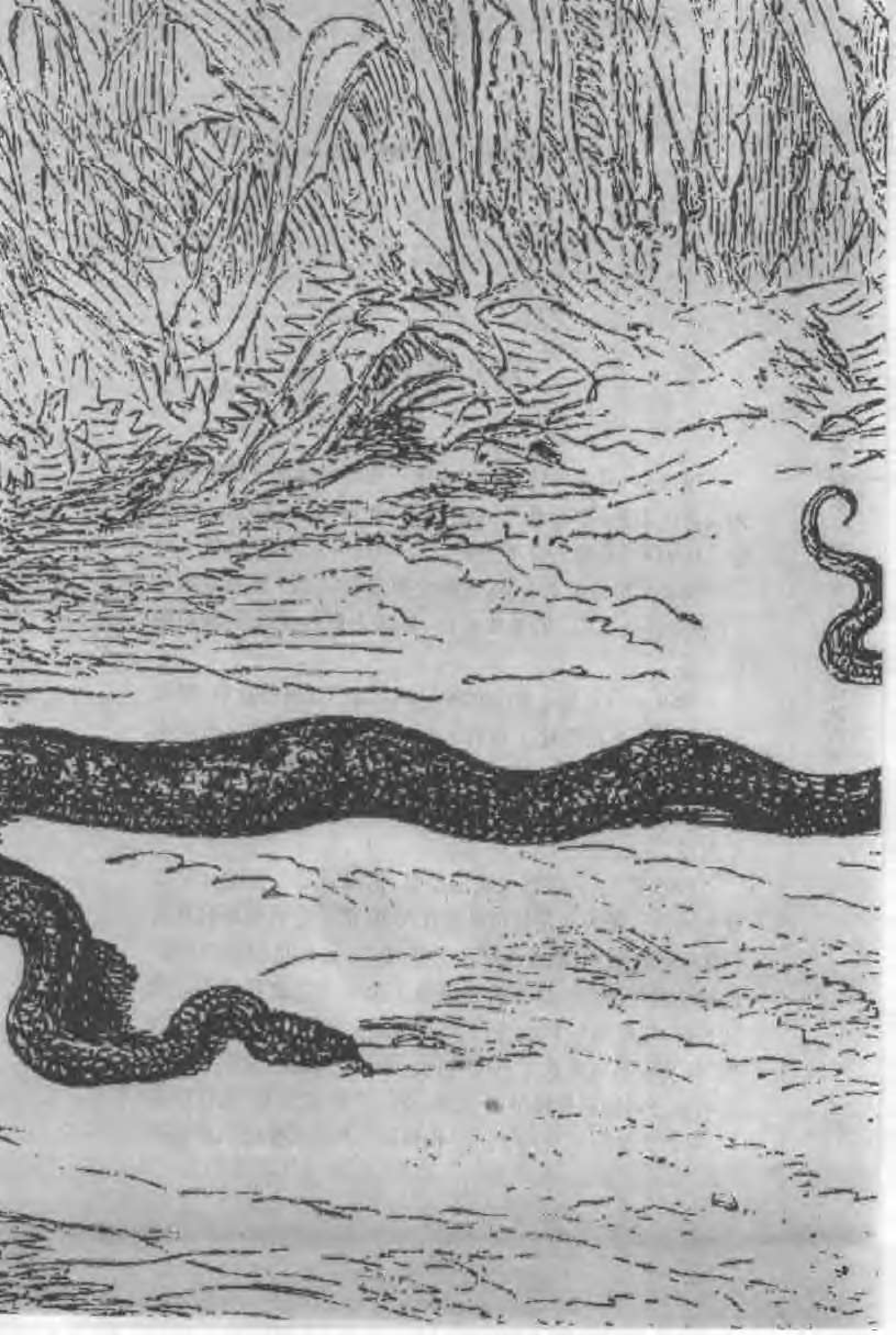
第二次爬到顶层的他已经气喘如牛，主管仍旧默不作声地在盒子上签了个名，示意要他再送下去。他心中开始有些不悦，无奈地转身拿起盒子送下去。他再度将盒子交给领班，领班依旧签了名后又让他再上去一趟，此时他已经有些发火，他瞪着领班强忍住不发作，抓起盒子生气地往上爬。到达顶层时他已经全身湿透了。他将盒子递给主管，主管头也不抬地说："将盒子打开吧！"此时他再也忍不住满腔怒火，重重地将盒子摔到地上，然后大声地吼道："老子不干了！"

这时主管从位子上站了起来，打开盒子拿出香槟叹了口气对他说："刚才你所做的一切，叫做极限体力训练，因为我们在海上作业，随时可能会遇到突发的状况及危险，因此每一位队员必须具备极强的体力与配合度，来面对各种考验。好不容易前两次你都顺利过关，只差最后一步就可以通过测试了，实在很可惜！看来你是无法享受到自己辛苦带上来的香槟了，现在，你可以离开了！"

成功与失败往往只是一步之差，如果多坚持一秒钟，就会多迈一步，这一步就决定了你成功。遗憾的是，往往很多人在最后一秒钟的时候放弃了。这往往就是成功者比失败者多的一个重要原因。

挫其锋芒

抗战时期,有一天,一个日本商人带了两名武装士兵来到中国国货公司进货部寻衅,蛮横地要求推销日货。进货部门推辞不成,忙去告知经理李康年。李康年听了以后,不慌不忙地关照进货部职工,领他们到会客室稍待,随即打电话联系并派人请来了一位旅日多年、擅长日语的老友替他充当一次临时翻译。他们进入会客室刚刚坐定,那个日商和两名日本兵便站了起来。大兴问罪之师,他们气势汹汹地问:"你就是李康年吗?我们问你,为什么要歧视日商,敌视皇国、皇军。"气焰非常嚣张。李康年神情自若地示意他们重新坐下,并说有什么事情不妨慢慢地商谈,那个日商重述了上面这一责问。接着,李康年不卑不亢地对他们说:"你们误会了,我告诉你们,我们这家公司在开办时即在章程中规定只销售本国货,不销售外国货,不只不卖日本货,其他英国货、美国货也都不卖,章程规定如此,所以招牌就叫中国国货公司,不叫中国百货公司。中国国货公司是股份有限公司,我是代理人,无权做公司章程规定之外的业务。试想贵国也有这么一个出售本国货的商店,不也是一样不能销售外国货吗?所以,我说你们误会了。"这一席话,说得日商一时语塞,只得对李康年狠狠地瞪了几眼,然后站起来悻悻离去。两名日本兵也垂头丧气,狼狈地跟了出来。





以短克长

1926年，日本仿效欧美国家所采用的极端保密的做法开创人造丝工业，建起仓敷人造丝公司，相继研制出尼纶、涤纶。1950年，仓敷的资本金额已达16亿日元，并在世界上第一个实现了维纶的工业化，从此仓敷凭借"三纶"在日本确立了"合成纤维基石"的重要地位，并跃为世界化纤领域的明星。

1960年，以"野心勃勃的原材料厂家"自居的仓敷，筹集大笔资金研制新型化工材料。至1962年，它的研究所决定把合成革定为主攻方向，必欲通过"极度紧张的、拼死拼活的研究"，使手感极好、与天然皮革相差无几的人造革样品"可乐丽诺"拿出来。

1963年底，一股寒风吹进仓敷：世界首屈一指的化学工业公司——美国杜邦公司秘密投入10倍于仓敷的研究资金(1000亿日元)一举攻克了人造革堡垒，把名叫"科尔伐姆"的样品握在手中。这个曾在世界上第一个完成尼纶工业化的公司，凭雄厚的科研生产能力和资金实力，要让"科尔伐姆"作为商品出现是指日可待的。为知己知彼，仓敷通过一家关系公司的职员到美国买回一双用"科尔伐姆"制作的皮鞋，科研人员用手摸，觉得它"相当硬"、"颇似橡胶"；作横断

面分析发现，科尔伐姆采用了三层纤维结构。仓敷早已放弃这种工艺，深知杜邦为了追求强度而牺牲了手感。

“既然如此，我们就只能追求手感方面的性能了。”仓敷立即坚定了自己的主攻方向。于是把“可乐丽诺”的研制方针瞄准双层结构，决意凭手感和外观与“科尔伐姆”一争高低。到1964年，仓敷终于研制出“可乐丽诺”新样品，但在批量生产的试验中却屡屡受挫，或强度不够，或外型不佳，使投产举步维艰。正在这时，杜邦的“科尔伐姆”在日本登陆了。此时，东洋橡胶公司、东丽公司、日本纺织品公司都来开发人造革商品，而德国的人造丝公司、英国的波佩亚公司也相继表示“参加合成革战争”，这真是雪上加霜，仓敷只有背水一战了。

其后3年，“可乐丽诺”历尽千辛万苦，终于越过强度和外观的巨大障碍，在激烈的市场竞争中崭露头角，并在1967年的“人造革战争”中转败为胜，使仓敷经营状况逐渐转亏为盈。不久，仓敷收到10万平方米的订单，并投入巨资为开拓杜邦脚下的美国市场而扩建“可乐丽诺”生产线。

恰在这时，杜邦公司的一份战书却不请自来，气势汹汹地声讨“‘可乐丽诺’侵害了‘科尔伐姆’有关专利”。仓敷董事兼研究开发部部长中条省悟急忙与杜邦总裁接触。几经交涉才知道，杜邦所说的专利牵涉的范围十分广泛。比如有解决人造革强度的关键工艺“含湿式凝固方法”，还有这一方法使用的催化剂溶解的提取和回收利用。其实，这些技术在人造革研究和生产中，都是理所当然要采用的，无秘密可言。但因美日两国专利法不同，其在美国已形成为专利，而在日本却待申请办理，仓敷故而不具专利权。即便对于杜邦的专

利，日本国一时也不会批准的。就是说，在日本国土上不可能为此发生侵权诉讼，就是移至美国争讼，仓敷也可以用阐述“可乐丽诺”与“科尔伐姆”的不同，力争打胜这场赢的希望很大的官司。基于这些看法，更为节省人力、财力的空耗，中条省悟向杜邦总裁表示，切望通过谈判，友好解决纷争。

如何谈判？仓敷公司内部有两种针锋相对的意见，技术部门认为“立足于争”，即使打官司，也要把专利纠纷争个明白；销售部门认为“以和为主”，想占领美国市场就得作出妥协。仓敷内部还在争执不已，杜邦公司却猛烈地显示资金实力和开拓国际市场的强劲愿望。它不仅一下子拿出10亿美元在欧美市场作“科尔伐姆”的促销宣传，而且还发信给“可乐丽诺”的销售网和用户，说“仓敷侵犯了杜邦的专利”。中条省悟认为，在这种局势下，仓敷若一面与杜邦抗争，一面开发欧洲市场，不仅负担过分沉重，而且还使打入美国市场变为不可能，为了长远利益眼下只能作出让步。

杜邦总裁与中条省悟的谈判于1969年在美国进行。“科尔伐姆”利用东道主的种种优越，提出了十分苛刻的要价，责令仓敷人造丝公司以转让“可乐丽诺”制造技术为报酬，支付杜邦公司遭受专利侵害的损失。杜邦总裁强调说：“这项谈判条件表明事情的本质，绝对不容动摇。但在写进协议时，可以把仓敷对杜邦专利的侵害写成‘科尔伐姆’向‘可乐丽诺’提供专利实施权。”说穿了，杜邦是以侵害专利为名，夺取仓敷的领先技术。中条省悟心想，“可乐丽诺”的强度不弱于“科尔伐姆”，并非由于使用了杜邦的专利实施权；而“可乐丽诺”的手感和外观是远远优于“科尔伐姆”的独家技术，绝不能拱手让给美国人。于是他委婉也说：“‘科

尔代姆'因强度方面的优势，已经占领了广阔的国际广场；"可乐丽诺'无意在这方面进行竞争，现在只是靠手感和外观方面特长，步履艰难地开拓自己的市场。如果无代价地转让这方面的技术，仓敷十几年的心血和数百亿日元的投入就无法收回了，董事会也绝对不肯答应，我本人无权改变董事会的意志。"中条省悟忍气吞声地陈述之后，随即悄然实施李代桃僵的诱饵——"至于对杜邦方面的补偿，双方可以共同设计一种其他方式。"杜邦公司对"其他方式"不感兴趣，只要仓敷的技术，而中条省悟则坚持既定方针，拒绝缔结互相提供技术的协议，谈判迅即陷于旷日持久的僵局。最终还是欧洲传来的信息使谈判有了松动：杜邦公司花10亿美元让"科尔代姆"席卷欧洲的促销战以惨败而告吹，惨败的根本原因是手感差，外观离天然皮革相差很大。这使杜邦内部出现分歧：一派主张用"可乐丽诺"技术改良"科尔代姆"；一派主张放弃"科尔代姆"，退出"人造革战争"。总裁对此则犹豫不决，想看看再说。

这一珍贵情报在双方代表的交往中被仓敷获得，中条省悟当即决定在谈判中加紧实行李代桃僵之计，花一笔"买路钱"来保住"可乐丽诺"技术的优先与垄断。于是，他向杜邦总裁提出："仓敷愿意向杜邦支付以往使用专利实施权的费用，但不能公开'可乐丽诺'技术，倘若达成协议，仓敷绝不再使用'科尔代姆'的专利技术。"

杜邦见攻不下仓敷技术垄断的坚硬堡垒，便决定在收取技术费用上狠咬一口。仓敷公司担心与杜邦的纠纷无休止地闹下去，一则难免发生"体力"不支的状况，二则贻误向欧美出口"可乐丽诺"的战机。中条省悟决定向杜邦公司支付

高昂的技术专利费。

双方的谈判意愿既然基本趋向一致，于是没用多少时间就达成两项协议：一、仓敷人造丝公司向杜邦公司支付使用“科尔伐姆”技术的费用；二、杜邦公司不再向仓敷公司提供任何关于“科尔伐姆”的技术情报。

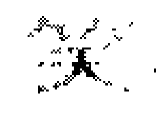
买路钱一花，道路果然畅通——合约墨迹未干，“可乐丽诺”便一路顺风地在国内外市场上取得了压倒各路竞争对手的优势。杜邦公司则悄然把设备卖给波兰，突然宣布撤出人造革市场。此后，“多米诺骨牌”效应发生：日本的各家公司、美国的其他公司、德国与英国的公司相继退出人造革市场，让“可乐丽诺”独霸世界。

转守为攻

乌诺考尔公司的总裁弗莱德·哈特雷，无论从外表、生活方式到思维定势乃至维护自身既得利益的能力，全都可以称为美国石油大亨的典型。但此人决策迟钝，动作迟缓，大权独揽。1981年至1985年，石油公司在现代管理改革的浪潮冲击下，从18家减为12家，哈特雷的公司虽侥幸漏网，但经营结果依然糟糕透顶，被人标购袭击其实是在劫难逃。

1980年哈特雷与皮根斯在石油老板的高尔夫球锦标赛时相遇。他向皮根斯夸耀自己的公司居美国的第14位，皮根斯答道："你的预算是用人2.2万；我的公司预算是4亿美元，用人600。你难道从未想过人浮于事、效率低下？"从此哈特雷把皮根斯看成眼中钉、肉中刺，但他又不得不忧心忡忡坐卧不安地提防皮根斯的袭击。

1984年12月初，菲利浦老板接到被袭击的告急电话，哈特雷虽然松了一口气，可还是不敢怠慢，当即回公司立即命令法律顾问辛德搜集情况。辛德自石油界出现标购之日起就建立了资料库，储存了所有当事人的材料，包括有关金融家、律师、证券事务所首脑的档案，诸如财务方面的战术，司法方面的举措，既成的标购案例及其研究分析报告等等，以便随时可以提供查询。



1985年2月4日皮根斯的"第13式表格"公布后，哈特雷迅急聘请站在靶子一边的银行做盟友，预约二家律师事务所当顾问，指定辛德每天两次主持全国电话会议，让各个角落的探听者谈情况作分析；他审定了几套"毒丸计划"，分期分批更换董事，规定了公司合并必须经绝大多数票通过的新章程，还预备了法庭较量、公关争夺、拉股东委托权等不同方案；个人利益使他的智力才能竟有超常发挥，他居然别出心裁地把反击总部移到洛杉矶，将鲨鱼调出游刃有余的华尔街，并且颇有见解地把公司转到特拉华州注册，准备下最终的救命符。

1985年2月底，哈特雷的公司股票有13.6%被黑马骑士夺走，他虽然全力反击但收效甚微。万般无奈，他只能下令各路人马加紧打探。不久得来消息：自己公司的开户银行太平洋安全银行给了皮根斯5400万美元的资金。哈特雷当即指责这是"一个大阴谋"，气势汹汹地与太平洋安全银行总裁谈判："你是乌诺考尔公司的开户银行吗？"

"是的，难道这有什么问题吗？"银行总裁不解地问。

"你们是不是有责任资助工业企业的生产发展？"哈特雷再问。

"是的，我们有什么做得不对的地方吗？"银行总裁又问。

"你们可以在表面上支持乌诺考尔公司，背地里又与攻击它的鲨鱼相互勾结，挑动股票商与企业家的残杀吗？"哈特雷指责道。

"当然不能，可是你具体指什么呢？"银行总裁反问道。

"你们是否贷款5400万美元给皮根斯？"哈特雷追问。

"这是正常的商业贷款，我们银行是面对各种客户的。"

银行总裁答道。

“但是皮根斯用这笔钱标购我的公司，这能说是正常的吗？”哈特雷紧追不放地说。

“客户只要把贷款用于合法目的，银行是不能干涉的。”银行总裁据理反驳。

“把贷款分发给一搏胜负的两个拳击手，肯定有挑拨意思在内！”哈特雷有意蛮缠。

“你如果认为这种做法不妥，我们可以不再向皮根斯先生贷款。”银行总裁和解地说。

“但是已发放的贷款必须收回来。”哈特雷提出过分要求。

“那得按照合同办。”银行总裁公事公办地说。

“那好，咱们法庭上见！”哈特雷说罢扬长而去。

为了把水搅浑，为了杀鸡吓猴，哈特雷根本不管理由是否站得住脚，毫不犹豫地在3月12日把自己的开户银行送上法庭的被告席。后来虽然指控不能成立，但却在一段时间内搅乱了视听，产生了杀一儆百的效用。哈特雷见此法有用，更想捆住皮根斯调集资金的手脚，精心策划了全面向银行界交涉的大动作。他撰写措辞强硬的信给权威极大的美国中央银行总裁，要求采取紧急措施结束“滥用信贷所激起威胁经济秩序的标购狂潮”。他把这封信抄送给皮根斯所有开户银行的经理，抄送给国会议员。于是，强大的宣传攻势形成了显著效果，而哈特雷就是要用它构造对皮根斯“待以困之”的局面，使皮根斯产生动摇。

1985年4月7日，哈特雷在家中打开《纽约时报》，一眼看见皮根斯的总攻开始，他立即叫辛德用一切办法向皮根斯

公司所在的不同城市的法院提出控告，指控皮氏的“第13式表格”采用了欺骗手法，违反反托拉斯法。这一手把皮根斯弄得手忙脚乱，在4月14日的同一天里，皮根斯被不同城市法院要求提出申诉理由。正当皮根斯穷于应付之际，哈特雷部署了股东争夺战。他从公司职工中挑出700人突击训练，教他们如何代表公司给股东打电话，上门拜访时怎么说，怎样使股东们明白被皮根斯兼并后可能出现的不妙前景。一下子派出700人诱导劝说股东，这在美国标购史上可谓创举。其间，哈特雷还与股东中的金融机构首脑谈判，要他们作出“正确选择”，并毫不客气地威胁说：“如果你不投我抵抗兼并的赞成票，我就从你的机构里收回全部资金！”

围困皮根斯的动作完毕之后，哈特雷即与皮根斯谈判，视死如归般地拉响了“债务炸弹”的导火索——“听着，皮根斯，我永远不会同意你的兼并，你敢动用一半资金发起攻击，我就下令乌诺考尔公司举债标购自己的股票，这虽然在法律上讲不通，但我要向全国宣布‘本人和公司及皮根斯将同归于尽’！这种闻所未闻的举动会使美国工业界、金融界震惊。我宁可让自己不光彩的行为公布于世，叫特拉华州的高级法院左右为难。我知道你必然控告我，一审、二审法院也不敢冒天下之大不韪袒护我，可是我一旦失败，你就将面对一个美国‘企业自杀’的英雄！”皮根斯面对哈特雷的讹诈毫无办法。5月13日股东大会召开，哈特雷穿着过时已久的西装出场，他既提不出改善经营的方案，又驳不倒皮根斯的计划，只是指责皮根斯的专用飞机比自己多、年薪比自己高，摆出一副潦倒的样子，在股东大会结束之际，他指使穿着破衣服的辛德上场，放风说‘特拉华州法院刚刚认定皮根斯胜诉”。皮

根斯掩饰不住内心的喜悦，以为兼并已经无法逆转了，散会之后，哈特雷立即对皮根斯"用人以诱之"，诚请皮根斯的朋友转告皮根斯："官司已经打败，准备举门旗投降，请来谈判。"皮根斯来了，哈特雷有意顺着皮根斯的意思谈协议，只是在4亿美元的差额上不作让步，有意要求拖到第二天再谈。临别时，哈特雷向皮根斯表示祝贺，还说"谢谢你没在股东大会上指责我狂妄自大"。第二天再谈，哈特雷突然出尔反尔，拖到晚上，谈判仍无成果，双方约定两天以后再谈一次。哈特雷终于争得了极其宝贵的两天时间。

两天内，哈特雷的银行、法律、公关三套班子频频向特拉华州的州政府和高级法院的3名法官施加压力，强调乌诺考尔公司是在本州合法注册的，州政府有义务运用对企业有利的法律站在本州企业一边；保住乌诺考尔公司，就能保住州政府的声誉，也保证了本州的财政收入。第三天，哈特雷亲自出马与州政府和高级法院3名法官会谈，一再威胁说："全国500家重要公司的一半在本州注册，给本州带来了巨额的税收。这场官司要是乌诺考尔公司获胜，他们都会套用本州的法律保护自己。不过，你们若是判定我败诉，我依然要迅速地引爆乌诺考尔公司的'债务炸弹'！那样，200多家公司就会考虑到别处去注册。"沉重的压力使州政府和3名法官顶不住了，终于在5月17日作出了令其他各州嘲笑的"优惠判决"。哈特雷胜了，但受益的并不是公司，只是保住了他全部的个人利益。

欲擒故纵

日本的DG公司经理山本村估与美国一家公司谈生意。美国方面已经知道DC公司面临破产的威胁，就想用最低价格把DG公司的全部产品买下。DC公司面临两难的抉择：如果不卖，公司的资金就无法周转；而DC公司如果以最低价格卖给美方，DC公司就会元气大伤，从此一蹶不振。

当时山本村估的内心非常矛盾，但他是一个善于隐藏内心深处思想的人。当美方在谈判中提出这些要求时，山本村估却若无其事地对随员说：

"你看一看飞往韩国的飞机票是否已经准备好了？如果机票已拿到，明天我们就飞往韩国，那里有一笔大生意在等待我们。"

山本村估这段话的言外之意，是对美方这桩生意兴趣不大，成不成对他都无所谓。

山本的这种淡漠超然的态度，使美方谈判代表如同丈二和尚摸不着头脑，急忙拨直线电话报告美方总裁，因为当时美方也急需这些产品，总裁最后下决心还是以原价买下了这些产品。DC公司得救了，人们不得不佩服山本村估惊人的谈判艺术和掩饰自己内心深处矛盾的本领。

诚信为本

诚实作为一种谋略固然有些不妥，但如果集诚实和商业上的精明为一体则是一种超高的谋略，这种谋略在处世上不管你从事什么行业都可使你立于不败之地。

在美国，有一位农家子弟，完全靠个人的力量搞起食品加工业，后来竟成为国际知名企业家，这个人就是美国的亨利·J·霍金士。

霍金士一生保持了农民那种纯朴的性格，他在企业界获得成功，很大程度上正是靠了这种诚实的性格。当然，在商业上仅靠厚道是不够的，同时还必须兼备另一种才能，这就是经营的能力和创业精神。霍金士正是一位能把农民的诚实和商人的精明融为一体的企业家。

霍金士在经营食品加工业初期，美国的"纯正食品法"还没有制定，有不少食品业人员在食品中乱加一些东西，危害着人们的健康。

霍金士一开始就反对这样做。他认为，赚钱要赚得正正当当，尤其是干食品这一行，不能为了赚钱而损害消费者的利益，甚至危害消费者的健康。他说："供应消费者优良的食品是我们的天职，不能一味在价格上做文章，在原料上动手脚。"保证食品纯正，这就是他在经营上的大原则。

他还严格要求本公司的职工,要抱着"这些食品是我们自己吃"的心理去工作,要特别注意卫生。

但在价格问题上,他"从不迁就消费者"。他认为,自己既然提供的是优质产品,理应得到相当的价格;消费者既然吃到纯正的食品,就必须付出相当的费用。

霍金士坚持自己的原则几乎到了固执的地步,这在同行中受到了不少的非议。由于他坚持质地纯正,所以他坚持做到:凡要在食品中加入任何东西,必须经过专家试验,证明这样做于人体无害,方可投产。给食品添加防腐剂也不例外。

经过试验,证明防腐剂对人体有害,霍金士看了实验报告,大为震惊。因为同行几乎在所有的食品中都添加了这种防腐剂,这已经成为一种习惯。

他决定将这份实验报告公布于众。但专家建议他再冷静地考虑一下,因为这可能会在食品业引起轩然大波,结果很可能遭到同行的反对和排斥,给自己带来不必要的麻烦。而且,在食品中添加防腐剂有利于食品存放和保鲜,如果反对添加防腐剂,势必会给食品工业带来困难,从而也给自己的企业带来困难。

尽管专家提出了这样一些非常实际的反对意见,但霍金士还是坚持自己的意见:将实验结果公布于众!"既然我们知道了事情的真相,我们就不能向大众隐瞒。不管后果如何,必须马上向消费者宣告,这是我们应尽的责任。"

霍金士向社会公布了防腐剂有害的实验报告。果然不出专家所料,他的举动在食品业引起轩然大波。同行为了保护自己的利益,举行了一次声势浩大的集会,把霍金士说成是"荒谬至极、别有用心"之人。他们还联合起来,在业务上

排挤霍金士，想把霍金士彻底打倒。

这确实给霍金士的亨氏公司带来了很大的困难！产品销售量大减，市场份额几乎被别的公司抢占完了。

食品纯正运动持续了三四年之久。1906年，美国政府终于制定了“纯正食品法”。这一法规的创立，使美国食品在国际上的声誉大振，这是霍金士始料未及的。

更主要的是，霍金士在三四年的磨难中，非但没有被挤垮，现在反而获得了全胜。他的食品也由此迎来了大发展的黄金时代。

当人们前来向霍金士祝贺时，他把自己的心里话掏了出来：“我从小没有学过做生意，后来变成了生意人，是因为我看到很多农产品因为没有销路而被弃置于田野，感到非常可惜。我一开始经商就不习惯商界的虚假和欺骗行为。支配我想法的是，生意人也应像平常人一样，不能尽做损人利己的事。”

以信立身

奥斯曼，全名奥斯曼·艾哈迈德·奥斯曼，出生于埃及伊斯梅利亚城。幼年丧父，由母亲抚养长大。

1940年，奥斯曼以优异的成绩毕业于开罗大学并获得了工学院学士学位，重新回到了伊斯梅利亚城。贫穷的大学毕业生想自谋出路，当一名建筑承包商，这在商人看来简直是白日做梦。奥斯曼也陷入窘境："我身无分文，但我立志于从事建筑业。为了这种目的，我可以委曲求全，从零开始。"

奥斯曼的舅父是一名建筑承包商，他曾经开导奥斯曼：要有自己的思想，不要人云亦云。奥斯曼为了筹集资金，学习承包业务，巩固大学所学的知识，便到了舅父的承包行当帮手。在工作中奥斯曼注意积累工作经验，了解施工所需要的一切程序，了解提高工效、节省材料的方法。一年多的实践后，奥斯曼收获不小，但也有不少感慨："舅父是一个缺乏资金的建筑承包商。设备陈旧，技术落后，无力与欧洲承包公司竞争。我必须拥有自己的公司，成为一名有知识、有技术、能同欧洲人竞争的承包商。"

1942年，奥斯曼离开舅父，开始实现自己的成为建筑承包商的梦，手里仅有180埃镑，却筹办了自己的建筑承包行。

奥斯曼相信事在人为，人能改变环境，不能成为环境的

奴隶。根据在舅父承包行所获得的工作经验，他确立了自己的经营和处世原则："谋事以诚，平等相待，信誉为重。"创业初期，奥斯曼不管业务大小，盈利多少，都积极争取。他第一次承包的是一个极小的项目，为一个杂货店老板设计一个铺面，合同金只有三埃镑。但他没有拒绝这笔微不足道的买卖，仍是煞费苦心，毫不马虎。他设计的铺面满足了杂货店老板的心意，杂货店老板逢人便称赞奥斯曼，于是奥斯曼的信誉日益上升。奥斯曼的经营原则获得了顾客的信任，他的承包业务日渐发展。

152 年，英国殖民者为了镇压埃及人民的抗英斗争，出动飞机轰炸苏伊士运河沿岸村庄，村民流离失所。奥斯曼承包公司开始了为村民重建家园的工作，用两个月时间，为 160 多户村民重建了房屋，他的公司获利 5.4 万美金。

20 世纪 50 年代后，海湾地区大量发现和开发石油，各国统治者相继加快本国建设步伐。他们需要扩建皇宫，建造兵营，修筑公路，这给了奥斯曼一个历史机会，他以创业者的远见，率领自己的公司开进了海湾地区。他面见沙特阿拉伯国王，陈述自己的意图，并向国王保证：他将以低投标、高质量、讲信誉来承包工程。沙特阿拉伯国王答应了奥斯曼的请求。后来工程完工时，奥斯曼请来沙特国王主持仪式，沙特国王对此极为满意。

"人先信而后求能。"奥斯曼讲究信誉，保证质量的为人处世方法和经营原则，使他的影响不断扩大。随后几年，奥斯曼在科威特、约旦、苏丹、利比亚等国建立了自己的分公司，成为了享誉中东地区的大建筑承包商。

奥斯曼讲究信誉的做法，在一定情况下会使自己吃亏。

但吃亏毕竟是暂时的，所谓有亏必有盈，其次吃亏或经济利益受损却会给自己长远的事业带来积极的影响甚至长远的影响。

1960年，奥斯曼承包了世界上著名的阿斯旺高坝工程。地质构造复杂、气温高、机械老化等不利因素给建筑者带来了重重困难，从所获利润来说，承包阿斯旺高坝工程还不如在国外承包一件大建筑。奥斯曼为了国家和人民的利益，克服一切困难，完成了阿斯旺高坝工程第一期的合拢工程。但随后却发生了一件奥斯曼意料不到的事情，让他吃了大亏。

纳赛尔总统于1961年宣布国有化法令，私人大企业被收归国有。奥斯曼公司在劫难逃。国有化后，奥斯曼公司每年只能收取利润的4%，奥斯曼本人的年薪仅为3.5万美元。这对奥斯曼和他的公司都是一次沉重的打击。奥斯曼没有忘记自己的诺言，他委曲求全，丝毫不忌恨，继续修建阿斯旺高坝。

纳赛尔总统看到了奥斯曼对阿斯旺高坝工程所做的卓越贡献，于1964年授予奥斯曼一级共和国勋章。奥斯曼保全了自己的形象与自己的处事原则，他并没有白吃亏，1970年萨达特执政后，发还了被国有化的私人资本。奥斯曼公司影响扩大，参加了埃及许多大工程的单独承包。奥斯曼本人到1981年拥有40亿美元，成为驰名中东的亿万富翁。

洞悉世情

人生中许多机会是个人自己所创造的，如果一个人既会利用外界的机会，又能自己创造机会，那么他获得成功的可能性就更大，而且成功的程度就越高。

胡雪岩倾尽家财帮助冗吏王有龄，为自己创造了一个机会，尽管他当时没有预料这种机会能带给他巨大的利益。他后来充分利用了这种机会，想方设法扩大自己的事业，壮大自己的势力，终于成为江、浙一带大富商，这其间王有龄给他提供了机会，提供了帮助。

胡雪岩明白在这个世界上权与钱可以结合，尽管他自己没有当官，却通过当官的王有龄获得了巨利；王有龄借助他的钱得了官位，也获得了利益。“世间的道理是很简单的，只要想方设法，总能达到目标”。

失去了王有龄的支持，胡雪岩苦闷了一阵，但并没有感到绝望，他用那双犀利的商人眼睛搜寻着新的合作者，“机会终究会有的，天生我才必有用。在没有路可走的时候，往往正是奋起的时候；在别无选择的情况下，一定会有所选择。有路可走时，应该奋力向前；无路可走时，应该找一条路，人生本来是没有意义的，赤条条来，赤条条去，但一个人的努力与奋斗以及他的幻想希望，却可以使本来没有意义的人生变

得有意义。'置之死地而后生','生于忧患,死于安乐',正是目前我的情境。也许更应该像蛇一样,在血淋淋的蜕皮中,重新获取生命,每蜕一次皮,就超升一次。只有这样,我才可以让破碎的更加破碎,没有必要去弥合,没有必要让往事与痛苦拖住我。"

胡雪岩仍然出没于清朝兵营中,做他的生意。

在镇压太平天国起义者的过程中,湘军代替了清朝的正规武装。曾国藩在湖南组建的湘军水师和湘军陆师成为了太平天国起义者的主要敌人。曾国藩是湖南湘乡人,曾任翰林学士、吏部侍郎。1852年,为了镇压太平天国起义,在湖南帮办团练,后来编练湘军,先后在湖南、湖北、江西等地阻挠太平军。曾国藩善于招揽人才,更善于利用同乡关系笼络湖南境内的人才,手下有李鸿章、左宗棠等一大批人。1860年,曾国藩升任两江总督,1861年节制浙、苏、皖、赣四省军务。

1861年年底,因浙江巡抚王有龄自缢,曾国藩向清政府推荐左宗棠任浙江巡抚,征剿太平军。

机会又降临到了胡雪岩头上。

胡雪岩知道,湘军不同于清政府的正规部队即八旗兵与绿营兵。清政府的八旗兵、绿营兵都由政府编练,遇有战事,由清政府命将调遣出征,战事一完,军权缴回。湘军却不然,其士兵是由各哨官亲自选募,哨官是由营官亲自选募,而营官又都是曾国藩的亲朋好友、同乡、同学、门生等,湘军实际上是"兵为将有",只服从于曾国藩兄弟,具有强烈的个人隶属关系,清政府难于直接调遣。另外,胡雪岩知道,湘军因转战各地,给养困难。

胡雪岩心中盘算:"战乱的时候,更需要投靠一位铁腕人

物，才能保住我的命，保住我的生意。也许我还可以如当年助王有龄那样，用我的银子换取左宗棠的信任。”于是他到湘军军营中求见新任浙江巡抚左宗棠。

左宗棠是湖南湘阴人，举人出身，早年曾做过湖南巡抚骆秉章的幕僚，出谋划策，把持政务。湖广总督官文与骆秉章不和，密奏左宗棠侵犯主官权力把持政务，幸亏有肃顺、京官潘祖阴、湖北巡抚胡林翼等极力保护，左宗棠才免于被查办。后来，在曾国藩保荐下，左宗棠被任命为兵部郎中，四品京堂候补襄办军务。左宗棠是一个有才华的人，敢作敢为，对人很热情，具有湖南人的务实精神。

左宗棠接见了胡雪岩，两人互相寒暄一番。胡雪岩说明来意：“久闻大帅之名，愿做大帅手下一兵。”左宗棠说：“我也早闻你的义举。你曾倾囊资助王有龄，又出资支助官兵，可钦可敬！”

胡雪岩把自己的银子拿出一部分，为左宗棠的湘军筹办粮饷和购买一部分军火。左宗棠对胡雪岩有了初步的好感，胡雪岩趁热打铁，结交左宗棠的幕僚和近侍，局面慢慢打开，胡雪岩投其所需，左宗棠更加信任胡雪岩，并允许胡雪岩走私军火。

胡雪岩靠走私军火和倒卖其他物资，又发了一笔数目可观的财。

1864年，洪秀全在天京(即南京)死亡，同年7月，曾国藩率领的湘军攻陷天京，太平天国革命失败。

太平军余部仍在继续艰苦奋战。

清政府任命左宗棠为钦差大臣赴闽镇压太平军余部。1865年，清军攻破漳州，太平军溃败。1866年，长江以南的

太平军被全部消灭。

胡雪岩仍旧与左宗棠保持密切关系。

在镇压太平天国革命中，曾国藩、李鸿章、左宗棠、沈葆桢等人都经历了“呼救无从”、“魂梦屡惊”的险境，深深体会到了清王朝的风雨飘摇、日暮途穷，不能不考虑国家的自强之道，以改变现状并维护既得利益。

1866 年，左宗棠到福州创办福州船政局，胡雪岩参预此事。

1868 年，左宗棠奉清政府命令，统率直隶境内各军向西镇压捻军。胡雪岩又筹集银两，帮助左宗棠。

左宗棠致力于洋务运动，发展民用工业，但他没有钱，胡雪岩从洋商那儿借来巨款，协助左宗棠。左宗棠得以先后设立兰州机器局和兰州织呢局。

左宗棠此时已是封疆大臣，握有重权，他并没有忘记胡雪岩对他的帮助，便向清政府极力保荐胡雪岩。

清朝统治者见到左宗棠举荐胡雪岩的奏章，便授胡雪岩为二品官，特许在紫禁城骑马。于是，胡雪岩成为了清代惟一的“红顶商人”，胡雪岩达到了他的鼎盛时期，在权与利方面都得到了极大的满足，从此过着花天酒地的生活。

长与短

从前，在非洲有一个富人，名叫时间。他拥有无数的各种家禽和牲口，他的土地无边无际，他的田里什么都种，他的大箱子里塞满了各种宝物，他的谷仓里装满了粮食。

这个富人拥有这么多的财产，连国外的人也知道了，于是，各国商人远道而来，随同的还有舞蹈家、歌手、演员。各国派遣使者来，只是为了要看一看这位富人，回国后就可以对百姓说，这个富人怎么生活，样子是怎样的。

富人把牛、羊、衣服送给穷人，于是人们说世界上没有一个人比他更慷慨了，还说，没有看见过时间富人的人就等于没有生活过。

又过了很多年，有一个部落准备派出使者去向富人问好。临行前部落的人对使者说：

“你们到时间富人的国家去，要想法见到他，你们回来时，告诉我们，他是否像传说中的那么富有，那么慷慨。”

使者们走了好多天，才到达了富人居住的国家。在城郊遇到了一个瘦瘦的、衣衫褴褛的老头。

使者问：

“这里有没有一个时间富人？如果有，请您告诉我们，他住在哪里。”

老人忧郁地回答：

“有的。时间就住在这里，你进城去，人们会告诉你的。”

使者进了城，向市民们问了好，说：

“我们来看时间，他的声名也传到了我们部落，我们很想看看这位神奇的人，准备回去后告诉同胞。”

正当使者说这话的时候，一个老乞丐慢慢地走到他们面前。

这时有人说：

“他就是时间！就是你们要找的那个人！”

使者看了看又瘦又老、衣衫褴褛的老乞丐，简直不相信自己的眼睛。

“难道这个人就是传说中的名人吗？”他们问道。

“是的，我就是时间，我现在变成不幸的人了。”老头说，“过去我是最富的人，现在是世界最穷的人。”

使者点点头说：

“是啊，生活常常这样，但我们怎么对同胞说呢？”

老头想了想，答道：

“你们回到家里，见到同胞，对他们说：‘记住，时间已不是过去的那个样子！’”

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝一生的启示　一生中不可不读的１００个成败故事　　笑傲
作者＝
页数＝３０８
ＳＳ号＝０
出版日期＝